

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■ الثلاثاء ٢٤ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٢٤ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٤١ السنة ٢٢

تحرير الفاو وبناؤها صفحة خالدة من صفحات قادسية صدام

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل ٤١٦١٠٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

لبحث آخر استعدادات العرس العراقي العربي العظيم

القائد يرأس أجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

لمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

خطاب قومي للقائد صدام حسين.. غداً

■ رؤساء وممثلون لقادة عرب ووزراء ومسؤولون كبار يشاركون في عرس الفاو ■

■ بغداد /واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي كُرس لبحث آخر الاستعدادات للاحتفال بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من جديد .

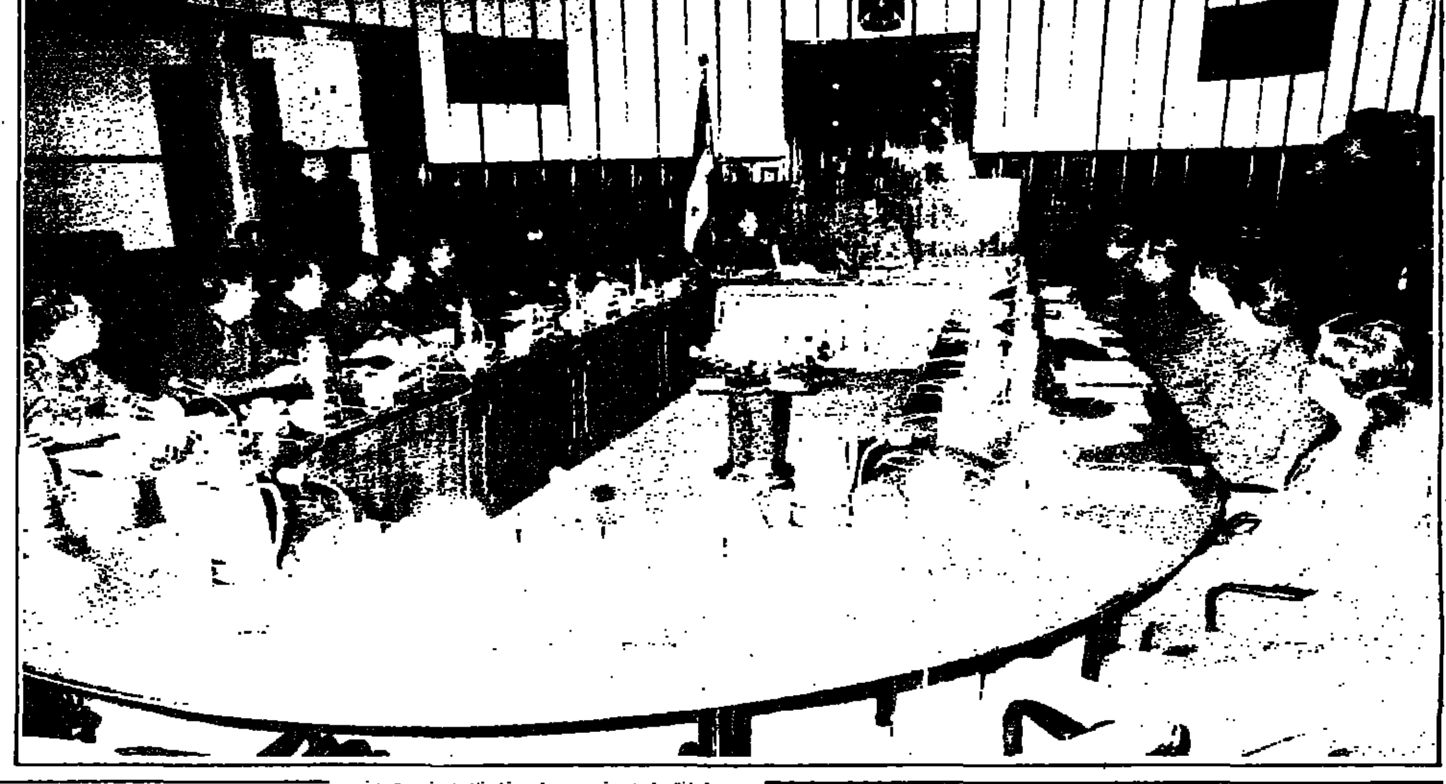
وعلمت وكالة الانباء العراقية انه سيشارك الشعب العراقي احتفاله بهذه المناسبة التاريخية السادة قادة دول مجلس التعاون العربي : جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

كما سيشارك الشعب العراقي احتفاله بهذه المناسبة التاريخية الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية والرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

كما سيشارك في الاحتفالات ممثلون عن : خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية (سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود) النائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران . وجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية (الامير سيدي محمد الحسن الثاني) ولي العهد . وجلالة السلطان قابوس بن سعيد (السيد ثويني بن شهاب آل سعيد) نائب جلالة السلطان . وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين (الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة) رئيس وزراء دولة البحرين . والرئيس زين العابدين بن علي رئيس جمهورية تونس (السيد حامد القروي) رئيس وزراء تونس . والرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية (السيد رابح بيطاط) رئيس مجلس الشعب الجزائري .

كما سيشارك في الاحتفالات ممثلون : عن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة (الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان) نجل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت (الشيخ نواف الاحمد الجابر) وزير الدفاع . والرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس مجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية (السيد مهدي عبدالله سعيد) عضو هيئة الرئاسة في مجلس الشعب الاعلى عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني . وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر (الشيخ احمد بن سيف آل ثاني) وزير العدل . والعماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية (اللواء الركن ادكار معلوف) وزير المالية والنقل في الجمهورية اللبنانية .

البقية على ص ١٥



غدا .. خطاب قومي للقائد صدام حسين

■ بغداد / واع : يوجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطابا قوميا مهما الى الشعب العراقي والامة العربية عبر شبكات الاذاعة والتلفزيون ، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الاربعاء ، المصادف اليوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الاول الجاري ، الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول عام ١٤١٠ هـ لمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

نحتفل غداً بنصرنا المتجدد

يحتفل العراق العظيم . ابتداء من يوم غد ، بمناسبة مجيدة ابتكرها واستحقها شعبه العظيم وجيشه الظافر . ويستحقها في الوقت نفسه ، ابناء الامة العربية في وطن العرب الكبير .

فيوم غد سيكون العراق كله ، من اقصى شماله الى اقصى جنوبه ، ساحة احتفالات كبرى ، لمناسبة انجاز رجال العراق الميامين اعادة بناء مدينة الفاو الباسلة . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وهي مناسبة جديرة بان تكون ابتكارا عراقيا ، لان هذا الانجاز الكبير ، الذي انجز في زمن قياسي فريد ، يرتبط بالاساس بذلك الانجاز الاكبر ، انجاز تحرير هذه المدينة العراقية والعربية ، في معارك (رمضان مبارك) التي كانت فاتحة الانتصارات العراقية المبينة على اعداء العراق والامة العربية ، التي تمت في وقت قياسي لم يستغرق غير (٣٥) ساعة من الزمن .

لقد صارت الفاو اكبر من مجرد مدينة صغيرة من مدن العراق . اذ تجسد فيها اول اكبر نصر عربي في التاريخ المعاصر . بل اول اكبر نصر عربي مبين يتحقق منذ (٨٠٠) عام . بعد ان وهب الله العراق وامة العرب قائدا من طراز فريد في الجراة والعبقرية وحسن القيادة . هو القائد الرمز ـ الضرورة صدام حسين . الذي تقدم صفوف المقاتلين في معارك التحرير مثلما تقدم صفوف البُناة في معارك البناء . ليعيد صياغة التاريخ العربي بحروف النصر والبناء . انجازا تلو انجاز من اجل المستقبل الذي نريد . لا الذي يراد لنا مما لا يمت الى ارادتنا من تفاصيل وطموحات وآمال .

وفي احتفالنا العراقي والعربي الضخم بهذه المناسبة التي ابتكرناها واثقين . انما نحتفل بارادتنا التي اوجد لها القائد الملهم صدام حسين السبيل الصحيح الى الحياة .

الجمهورية

البقية على ص ١٥

الاحتفالات الرسمية تبدأ غداً

ضيوف الفاو يواصلون توافدهم الى بغداد

■ بغداد /واع : واصلت الوفود الحزبية والرسمية والشخصيات السياسية والفكرية والصحفية توافدها على بغداد للمشاركة في احتفالات العراق لمناسبة الانتهاء من حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

فقد وصل الى بغداد مساء امس وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الاشغال في ابو ظبي لحضور احتفالات العراق باكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

واضاف انه يحمل تحيات وتهاني دولة الامارات العربية المتحدة حكومة وشعبا الى الشعب العراقي وقيادته بهذه المناسبة العظيمة .

وقال في ختام تصريحه ان وجودنا اليوم بين اهلنا واخواننا في العراق يؤكد وحدة وتلاحم الشعبين في القطرين الشقيقين العراق والامارات العربية المتحدة .

وكان في استقبال الشيخ سلطان بن زايد والوفد المرافق له في المطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

البقية على ص ١٥

عرس الفاو .. عرس العراقيين والعرب

اكملت المدن العراقية استعداداتها الواسعة للاحتفال بيوم الفاو ، يوم انجاز بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي حررها جند القائد صدام حسين من براثن العدو الايراني .

وقد انتشرت معالم الزينة والبهجة والفرح في الشوارع والساحات . كما علقت الاعلام العراقية ورفعت صور السيد الرئيس القائد وضيوف العراق من القادة العرب الذين سيشاركون في الاحتفال بالانجاز الكبير الذي تمثل في اعادة بناء الفاو الباسلة .

■ الدكتور عبدالمجيد الرافعي ■

السيادة اللبنانية لا يمكن التساوم عليها

■ باريس/واع : اكد الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني نائب مدينة طرابلس ، ان للسيادة اللبنانية مفهوما واحدا ولا تمكن المساومة عليها . ولا يمكن الانتقاص منها .

وقال في رسالة الى اعضاء اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية ان لا حل للازمة اللبنانية إلا الحل العربي . واضاف ان المؤامرة تستهدف وحدة لبنان وسيادته . ومن خلاله تستهدف الوطن العربي برمته . لتقسيمه الى دويلات طائفية ومذهبية ضعيفة وهزيلة . بحيث يكون الكيان الصهيوني هو الاقوى والمقرر بينها .

واشار الى ضرورة حل الازمة اللبنانية حلاً سياسيا وديمقراطيا . وصولاً للوفاق الوطني الثابت . وان الاحتكام الى السلاح نتيجته الخراب والدمار والتفرقة .

واكد الدكتور الرافعي ان اللبنانيين كافة تواقون لاستعادة لبنان لوحدته وسيادته وعافيته . وذلك باخراج كافة القوات غير اللبنانية من اراضيه . ودعوة المؤسسات الشرعية الى ممارسة دورها الطبيعي بحرية . وحسب ما اقرته مبادىء الاصلاح السياسي .

واوضح ان الخطوط العامة

البقية على ص ١٥

بطاقة حب لتراب الفاو المقدس

عندما ينتصر الخير على الشر . ينهض الورد من تحت الانقاض . وتطلع القصائد . كما الفجر . من وراء جناح الليل . وتطرز الفاو شالها الحريري الاخضر وتلفه وشاح حب وسلام فوق جبهة الخليج العربي

دخلها اثنان في هذا العصر الاخير :

دخلها الاول متسللاً من وراء منعطف في مسيرة الحرب . غازيا ينشب مخالب التعصب في عنق الحضارة يضرم النار المجوسية في جدائل النخيل وينتقم للجاهلية من المسجد والمدرسة .. لم يُبقِ حجرا فوق حجر .

اما الثاني فجاءها محررا يزف اليها النصر والشهداء . يشعل فيها اضواء الحرية والمستقبل . ينفض عنها الليل والخراب .. يمشط جدائل النخيل المحناة بالارواح والمهج الطاهرة . المضمخة بطيب الشهادات .

لم تعد الفاو مجرد قطعة ارض محررة . بل هي النصب الاكبر للنصر والشهداء .. تاتي اليها العرب من كل الاقطار تؤدي فرائض حج من طراز جديد .. تتلمس فيها تباشير قيامة جديدة لهذه الامة . بعد ان طغى الاعداء والادعياء وتجبروا .. بعد ان بطروا وهم يستبيحون هذا الجسد العربي المثقل بالدول والانظمة . يناوشونه طرفا بعد آخر وثغرا بعد ثغر .. فلا نخوة معتصم تصدهم ولاسيف صلاح الدين .

حتى كان زمن الفاو ..

■ عدنان بدر ـ باريس ■

زمن الفارس العراقي المقدام .. تطلع بين يديه شمس عصر عربي جديد .. والشمس دائما تطلع من الشرق . وها هي الفاو .. شمسنا الطيبة التي لاتغيب . تؤمها المواكب من كل انحاء هذا الوطن تنذرها اغنية للمستقبل وموعدا للقدس وعرسا في الجولان وضمادة خير للبنان الجريح وسياج عز لجنوبه المستباح .

يافارس الزمن الجديد

بورك بين يديك سيف القادسية يصنع النصر ويحقق التحرير .. وبورك بين يديك هذا الصرح الذي تشيده للسلاح . ولولا الثقة بهذا السيف لما كان هذا الاصرار على العمران على مرمى حجر من حيث يقبع وحش الحرب مهزوما تتآكله نيران الهزيمة وتغلي في صدره عصبيات الجاهلية والاندحار .

ويا ايها الذاهبون الى عرس الفاو

تذكروا ان تركعوا خاشعين وانتم تتلمسون اول حبة من ترابها المقدس .. تذكروا مهرها الغالي .. تذكروا تضحيات الشهداء .. تذكروا ماقاسوا وعانوا في ذلك الاتون الخرافي .. لم تكن مسيرتهم الى النصر نزهة عابرة ولا اسطورة سهلة .. كانت موكبا من

البقية على ص ١٥

■ اتصالات بلا مضايقة ■

هواتف مباشرة بين تل ابيب ودمشق وطهران وطرابلس الغرب

تحت عنوان (الو .. تل ابيب) نشرت مجلة (الدستور) التي تصدر في لندن ما ياتي :

بمناسبة عيد راس السنة اليهودية اصبح الاتصال الهاتفي مباشرا بين تل ابيب وكل من دمشق وطهران وطرابلس الغرب .

وقد اعترفت الاذاعة (الاسرائيلية) بان شركة خاصة للاتصالات الهاتفية استطاعت تامين هذه الاتصالات بحيث تمكن (الاسرائيليون) من التحدث مع اقاربهم في هذه العواصم من دون اية مضايقة .

■ صراع على السلطة ■

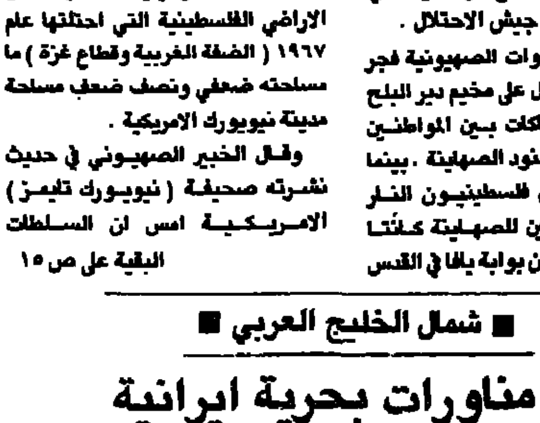
اقصاءات جديدة في ايران

■ بغداد/واع : اقصت سلطات النظام الايراني (حبيبي) رئيس مؤسسة الطيران الايرانية ، و(مجيدي) مدير عام شركة الخطوط الجوية الايرانية .

البقية على ص ١٥

■ عرفات يواصل اجتماعاته مع مبارك ■

الصهاينة يعترفون مجدداً باجراءاتهم القمعية ضد الفلسطينيين



■ الارض المحتلة/وكالات : استشهد اربعة مواطنين فلسطينيين وجرح عدد آخر في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة بينما اكد السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات ان الانتفاضة ستستمر وتتصاعد على الرغم من جميع اساليب القمع الوحشية التي تتعرض لها على يد جيش الاحتلال .

وقد فرضت القوات الصهيونية فجر امس حظر التجوال على مخيم دير البلح بعد وقوع اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين والجنود الصهاينة . بينما اضرم مواطنون فلسطينيون النار بسيارتين تابعتين للصهاينة كانتا متوقفتين بالقرب من بوابة يافا في القدس المحتلة . في الوقت الذي واصلت فيه قوات الاحتلال اجراءاتها القمعية ضد بلدة بيت ساحور التي تخضع للحصار العسكري التام والمداهمات والاعتقالات الواسعة بحجة ان مواطنيها يرفضون دفع الضرائب المفروضة عليهم .

على صعيد آخر اعترف (ميرون بن فينستي) الخبير الصهيوني بان السلطات ، الاسرائيلية ، انتزعت من الاراضي الفلسطينية التي احتلتها عام ١٩٦٧ (الضفة الغربية وقطاع غزة) ما مساحته ضعفي ونصف ضعف مساحة مدينة نيويورك الامريكية .

وقال الخبير الصهيوني في حديث نشرته صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية امس ان السلطات

البقية على ص ١٥

■ شمال الخليج العربي ■

مناورات بحرية ايرانية

■ القاهرة / أ . ش . أ : ذكر مذياع صوت امريكا امس ان ايران اعلنت انها ستجري مناورات بحرية في شمال الخليج العربي ، اعتبارا من يوم غد الاربعاء .

ونسب المذياع لاحد قادة البحرية الايرانية قوله : ان الهدف من هذه المناورات تدريب العسكريين الايرانيين وتعزيز القدرات والخبرة العسكرية لايران .



مع الاحتفال بانتهاء حملة إعادة بناء الفاو ... سيصدر للرئيس القائد صدام حسين كراس « مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » .



صورة وحدث

ازدانت شوارع بغداد والمدن العراقيةوساحاتها بالاعلام العربية والمصابيح الملونة ولافتات الاعتزاز والتقدير لمحرر الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وبانيها الرئيس القائد الملهم صدام حسين استعدادا لعرس الفاو الكبير الذي سيبدا غدا بمشاركة عربية ودولية واسعة .

اليوم الفاو وغداً القدس

بقلم محمود الريماوي ■

- عمان -

وها هي الفاو كعهدها راسخة ثابتة عربية وعراقية ، وقد قرر ابناؤها ان تظل كذلك الى ابد الابدين : لقد تعرضت الفاو لامتحان أليم وعدوان اثيم ، سرعان ما خرجت منه رافعة الراس ظافرة متصورة ، واثناء ذلك اصابها ما اصابها على ايدي الاعداء المعتدين اذي وجراحا ونهضت كنهضة الحياة تغالب الجراح وتجاهد الاذى حتى لفظت عن ارضها زمرة المعتدين واعوانهم مرة واحدة والى الابد وأعادت الى الثغر العربي بسمته الوضاءة ولقنت الاعداء درسا جديدا لاينسى .

وها هي الفاو عامرة بالحياة والبناء تحتضن ابناءها وتفتح ذراعيها للزائرين وتعقد احلى المواعيد مع الغد والشمس ، وكل عربي يجد شيئا من طموحاته المهدورة وقد تحقق في الفاو ويصادف فيها بعض ما يرتجي لنفسه ولامته ، فالارض حقا لاصحابها ، لابنائها ، لورثتها الشرعيين ، وهي كذلك لمن يذود عنها ، يكافح وينافح في سبيلها ، يصونها ويحرسها ويحرزها اذا ما وطاتها قدم غريب معتد .

وهكذا فان الفاو هي عراقية عربية بالفعل وبالقوة وستمشي الطريق الى نهاية الابد . وعندما يلهج فلسطيني عربي باسم الفاو فانه يستحضر في الان نفسه القدس وباقي المدن العربية السليبات فقد طال ليل الاحتلال على هذه البقاع العربية كما طال امد استقواء العدو بالضعف العربي وبانحلال الارادة العربية .

لقد حقق العراق بنصر الفاو وباقي فصول النصر المجيدة توازن الارادات مع العدو ، هذا التوازن الذي انتهى الى رجحان كفة الحق والقضية فكانت المواجهة والاعداد والتجييش ثم النصر والظفر .

وفي هذا النصر مؤشر على الطريق الذي ينبغي ان يدركه العرب في صراعهم مع عدوهم الطريق الاول الذي لاطريق سواه يسلكه . وهو استنفار طاقة المواجهة واطلاقها ، وبذلك فقط يتحقق . التوازن الاستراتيجي . مع العدو . وصولا الى ميزان قوى يعمل لصالح الجانب العربي .

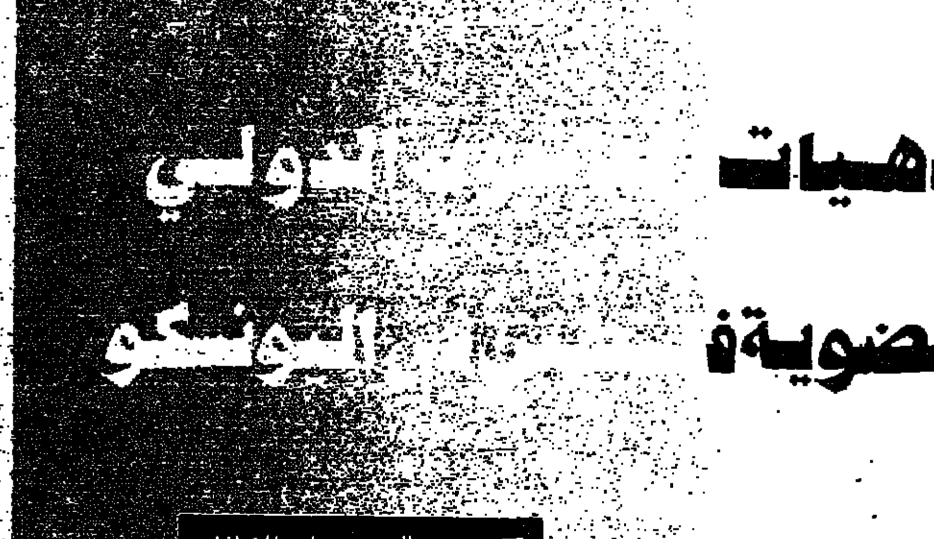
لقد اندلعت الانتفاضة الفلسطينية المباركةفي ظروف الصمود العراقي . ولم يكن ذلك بمحض المصادفة فالتواصل القومي هو حقيقة واقعة وملموسة مهما ادعى وتقول دعاة الهزيمة والتجزئة .

وقد راى الفلسطينيون في النهوض اشارة امل كبرى وضمانة اكيدة على انهم ليسوا وحدهم في المعركة ، وان ساعة المعركة قد حانت وازفت ، وهكذا تفجر انسان الانتفاضة على ايقاع النصر العراقي واغلاق بوابة العدوان على الجبهة الشرقية ، وانفتحت على البوابة الغربية جبهة الامل لمعركة جديدة وشاملة مع العدو الصهيوني ، ومازالت المعركة مفتوحة منذ عامين وقد اثبتت هذه المعركة ان شعبنا اعزل يحمل سلاح الارادة والثبات قادر على زعزعة الكيان الغاصب المدجج حتى الاسنان بكل اسلحة الفتك والدمار .

نهنيء الفاو واهلها الغر الميامين ونبارك للعراق ولقيادته الشجاعة وشعبه الماجد زهو الانتصارات والبناء والعمران . ويتلفت القلب والعقل في هذه المناسبة العظيمة الى الجرح ويتلفت الفلسطيني المفتوح في الارض المحتلة ، وكلنا ثقة وايمان بان معركة تحرير القدس واقامة الدول الفلسطينية المستقلة هي معركة العرب جميعا التي يجري فيها تحطيم الموجات المتقدمة للغزوة الصهيونية ودفن احلام (اسرائيل الكبرى) ووقف تهديد الارض والامة العربية .

وليكن شعارنا .. اليوم يوم الفاو وغدا يوم القدس .

بدهيات ... الدولي وعضوية ... اليونسكو



ما واجهه طلب دولة فلسطين الانضمام الى منظمة الصحة العالمية اولاً . والى اليونيسكو ثانيا . مدعاة للاسف وباعث على مراجعة بعض بدهيات القانون الدولي . ففي ايار من هذا العام . اجّل طلب انضمام هذه الدولة الى منظمة الصحة . وكان اثر الموقف الامريكي واضحا في التاجيل . وفي الثاني عشر من الشهر الحالي . اجّل المجلس التنفيذي لليونيسكو البحث في طلب دولة فلسطين الانتماء اليها حتى عام ١٩٩١ . اي العام الذي ينعقد فيه مؤتمرها العام المقبل . والمفارقة الفاضحة ان المؤتمر العام الحالي انعقد في السابع عشر من هذا الشهر . وكان من الممكن عرض هذا الطلب عليه . ومن المعلوم ان دستور اليونيسكو ينص في الفقرة (٢) من المادة الثانية منه على ان المؤتمر هو الذي يقرر قبول الاعضاء الجدد باكثرية الثلثين . هذا إذا لم تكن الدولة طالبة الانضمام عضوا في الامم المتحدة . اما اذا كانت كذلك . فهي تقبل تلقائيا عضوا في اليونيسكو . ومن المعلوم ايضا ان المؤتمر يجتمع بحكم الفقرة (٩) من المادة الرابعة كل سنتين .

وفي الظاهر . اعتمد المجلس التنفيذي لليونيسكو على هذين النصين في تاجيل النظر في الطلب الفلسطيني . وقد يبدو التاجيل باتا اذا ما نظر اليه بمعزل عن بقية نصوص دستور اليونيسكو . ولكن الفقرة الفرعية (ا) من الفقرة (٩) من المادة الرابعة نفسها تبيح للمؤتمر الاجتماع في دورات طارئة . اذا قرر هو ذلك . او إذا ما دعاه اليها المجلس التنفيذي . او بناء على طلب ثلث الدول الاعضاء في الاقل . وهكذا كان ممكنا . من الناحية القانونية الصرفة . دعوة المؤتمر الى اجتماع طارىء لينظر في طلب دولة فلسطين الانضمام الى اليونيسكو . ولم يكن ثمة ما يمنع عمليا التوجه بهذه الدعوة .

وهنا تحضر المرء مسالتان . الاولى توافر الوسيلة التي يمكن بها ان يدعى المؤتمر الى مثل هذا الاجتماع . والثانية اهمية الموضوع الذي يدعى المؤتمر لبحثه . وفي المسالة الاولى . من الواضح ان عقد المؤتمر الطارىء يمكن ان يتم عن طريق (المؤتمر) نفسه . او (المجلس التنفيذي) او (ثلث الاعضاء) في المنظمة . وبذلك توجد ثلاث وسائل . لا واحدة . لعقد المؤتمر . واذا استبعدنا ان يدعو المؤتمر نفسه او المجلس التنفيذي الى عقده . بقي لثلث الاعضاء ان يفعلوا ذلك بكل يسر . ومما ييسر عليهم ذلك انهم سبق ان ابدوا تضامنهم مع الشعب الفلسطيني في العديد من المواقف . ولاسيما في الاعتراف بدولة فلسطين . وقد بلغ عدد الدول التي اعترفت بهذه الدولة حتى الآن مائة دولة . وكلها اعضاء في اليونيسكو . وتؤلف الاكثرية فيها . وبذلك يتوافر ثلث الاعضاء اللازم لدعوة المؤتمر وزيادة . فلماذا لم يدْعُ هؤلاء الاعضاء المؤتمر الى هذا الاجتماع الطارىء لينظر في طلب انضمام الدولة الفلسطينية ؟

هنا تثار المسالة الثانية . وهي ما إذا كان انضمام هذه الدولة ليس على حد من الاهمية والالحاح بحيث يمكن تاجيل النظر فيه حتى عام ١٩٩١ . فهل الامر كذلك ؟

لقد سبق التاكيد (الجمهورية ١٥/٥/١٩٨٩) ان قبول دولة فلسطين عضواً في المنظمات الدولية ليس قصدا بذاته . بقدر ما هو وسيلة لتشديد الضغط على الكيان الصهيوني ومحاصرته لانهاء احتلاله ووقف ممارساته الدموية وعليه ، لن يحتمل هذا القبول اي تاجيل مادام وسيلة بذاتة لانجاز هذا الهدف . اي مادام هذا الاحتلال وهذه الممارسات قائمة لا تحتمل التاجيل . ومادامت مقاومتها لا تحتمل التاجيل كذلك .

ولربما اخذ مؤيدو القضية الفلسطينية في اليونيسكو عدم اعتراف بعض الدول الاعضاء فيها بدولة فلسطين في الحسبان . ولعلهم لم يريدوا إحراج هذه الدول او معارضة مواقفها في الوقت الحاضر ، وإنما ارادوا تاجيل البت في طلب الإنضمام حتى وقت أخر اكثر ملاءمة من الظروف المعقدة الراهنة التي تمر بها القضية الفلسطينية . ولكن ما علاقة الاعتراف بدولة فلسطين بقبولها عضوا في منظمة دولية ؟

يجب ان نؤكد هنا مُسلّمةً من مُسلمات القانون الدولي هي انّ حق الدولة في الانضمام الى المنظمات الدولية ذوات الاهداف والعضوية الشمولية وفي المؤتمرات الدولية لا يتوقف على الاعتراف سلفا بها . وذلك ان للدولة ان تمارس هذا الحق من حيث هي شخص من اشخاص القانون الدولي . وليس من حيث هي كيان معترف به . وكما هو مسلّم به في القانون الدولي . لا يخلق الاعتراف بذاته اشخاص هذا القانون . ذلك انّ الدول الجديدة تمتلك سمات هؤلاء الاشخاص نتيجة لممارسة شعوبها حقوقها في تكوين دولها المستقلة .

والواقع ان ولادة دولة جديدة وظهورها شخصاً من اشخاص القانون الدولي عمليتان متزامنتان . ويترتب على ذلك خطأ الراي القائل بان الدول لا تصبح من اشخاص القانون الدولي إلا اذا سبق ان اعترف بها ، والاعتراف في بدهيات القانون الدولي كاشف لا منشىء .

ولو تفحصنا مواثيق المنظمات الدولية او انظمتها الداخلية ، وفي مقدمتها الامم المتحدة والوكالات المتخصصة والمنظمات الاقليمية ، ومنها الجامعة العربية ، لما وجدنا واحداً منها يجعل من الاعتراف السالف شرطاً لانضمام الدولة . والاعتراف المقصود هنا ما يرد من الدول الاعضاء في المنظمة الدولية . وليس هناك ما يمنع المنظمة الدولية من قبول اعضاء لم يبلغوا حتى مرتبة الدولة . ناهيك عن الاعتراف بها .

إذن ، حق دولة فلسطين في نيل عضوية المنظمات الدولية ثابت مبدئيا بحكم كونها شخصاً من اشخاص القانون الدولي ، ولم تُصبح هذه الدولة مثل هذا الشخص بسبب اعتراف مائة دولة بها . بل هي تملك سمات هذا الشخص حتى إذا لم تعترف بها دولة واحدة . وهي تمتازُ هذه السمات بعد ان مارس شعبها حقه في تكوين دولته .

وبذلك يحق لدولة فلسطين ، من حيث المبدأ ، ان تطلب إنضمامها الى المنظمات الدولية إذا ما استوفت شروط الانضمام الخاصة التي تتطلبها مواثيقها . ودولة فلسطين مستوفية لشروط العضوية في الامم المتحدة التي هي في جوهرها شروط العضوية في اليونيسكو والكثير من الوكالات المتخصصة .

ومن الطبيعي ان احدا لاينكر ان الاعتراف السالف بالدولة طالبة الانضمام يساعد هذه الدولة سياسيا على ممارسة حقها في اكتساب عضوية المنظمة الدولية . وذلك ان الاعتراف يضمن -بشكل عام ، للدولة ، مجالاً اوسع لممارسة الحقوق التي تملكها من حيث هي شخص من اشخاص القانون الدولي . ولكن هذا الاعتراف يبقى غير منشىء لهذه الحقوق . ودولة فلسطين تدرك هي الاخرى قيمة الاعتراف بها ودوره في تيسير إنتسابها الى المنظمات الدولية . والمفترض انه كلما كان عدد الدول المعترفة بها في منظمة دولية اكبر . كان انتسابها ايسر منالاً ، لاسيما إذا لم توجد فيها عقبة (الفيتو) . والواقع ان هذا هو سبب توجه دولة فلسطين الى الوكالات المتخصصة قبل الامم المتحدة . والى منظمة الصحة واليونيسكو على وجه التحديد .

ولكن يبدو ان الاعتراف بدولة فلسطين لم يفدها في الانتساب الى هاتين الوكالتين في الوقت الحاضر في الاقل . ولاريب في ان قبول دولة فلسطين عضواً في المنظمات الدولية الآن اهم جداً من قبولها مستقبلاً . وقبولها في اليونيسكو الآن اهم بكثير من قبولها بعد عامين .

وفي كل الاحوال ، يبدو ان تاجيل النظر في طلب دولة فلسطين الانتساب الى هاتين المنظمتين كان بدافع سياسي صرف لا علاقة له بدستوريهما . ومما يعزز هذا الاعتقاد ان المؤتمر العام لليونيسكو بدا اجتماعه العادي في السابع عشر من هذا الشهر . وكان من اليسير عرض هذا الطلب عليه . فلمَ أُجّل هذا العرض عامين كاملين ؟

الخشية كل الخشية ان يكون تاجيل النظر في انضمام دولة فلسطين هو الثمن الذي تدفعه اليونيسكو مقابل عودة الولايات المتحدة اليها . والكل يعلم ان الاخيرة انسحبت من اليونيسكو عام ١٩٨٣ احتجاجا على انتقاداتها المستمرة للسياسات الصهيونية في الاراضي المحتلة . ولكن إرضاء الولايات المتحدة عن هذا الطريق تضحية بالغايات الكبرى التي قامت لتحقيقها اليونيسكو . وتضحية بحق الشعب الفلسطيني في ان تكون له دولة عضو في المنظمات الدولية . وما من احد حريص على اهداف هذه المنظمة وتاريخها المشرّف في الدفاع عن حقوق الافراد والشعوب في التربية والعلم والثقافة إلا ويربا بها عن نهج يتناقض وتلكم الاهداف والتاريخ .

مع الاحداث

الخارطة الواحدة .. والتذبذب الامريكي

■ عبدالرحيم الشريفي ■

في الوقت الذي اعلنت سلطات الاحتلال الصهيوني نابلس ومدينتي بيت لحم وبيت ساحور مناطق عسكرية مغلقة ومنع دخول جماعة من انصار السلام (الاسرائيليين) عندما ارادوا التظاهر في بيت لحم وساحور احتجاجا على عمليات القمع الصهيوني في بيت ساحور .. في هذا الوقت بالذات ياتي تعهد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي لرئيس الوزراء الصهيوني اسحاق شامير بعدم اشراك منظمة التحرير في اية محادثات (اسرائيلية - فلسطينية) يحتمل عقدها في المستقبل ، ليتزامن هذا التعهد مع الاجراءات الصهيونية التعسفية الصارمة هذه في تجاوزها لابسط القيم الانسانية والاعراف الدولية .

ان صناع القرار السياسي في الولايات المتحدة الامريكية ، ومنذ وقت مبكر ، كانوا يتعاملون مع القضايا العربية بوجه غير عادل وغير منصف ، الامر الذي قادهم هذا الى دعم الكيان الصهيوني ومناصرته على حساب الحق الفلسطيني والعربي . وعلى حساب الكثير من الاعتبارات الدولية والانسانية ، وفي مقدمتها حق تقرير المصير لارادة الشعب الفلسطيني وعلى الرغم من ان خارطة السياسة الامريكية تظل شانا امريكيا ، ولكن حين تكون لهذا الشأن ضغوط وتاثيرات سلبية على الاخرين ، فان الامر والحالة هذه يختلف تماما ويصبح القرار السياسي الامريكي خارج حدود هذا الشان .

والمتتبع لخارطة هذه السياسة يجد بسهولة ان في خطوطها تذبذبا لا معقولاً وعدم توازن في سياق المواقف وبالاخص الانسانية منها ، وهنا لا نريد ان نستعرض تاريخ السياسة الامريكية المؤذي . ولا نريد ان نعود للذاكرة العربية التي تحمل من الشواهد المتراكمة ما لا يحصى على هذا السياق الذي لا تحسد عليه السياسة الامريكية . بقدر ما نريد ان نضع امام الرأي العام العالمي وامام صناع القرار السياسي الامريكي مغالطات المواقف التي تحملها خارطة التعامل الامريكي لما يسمى بحل (ازمة الشرق الاوسط) .

- ففي سبيل المثال لا الحصر حذرت الحكومة الامريكية قبل ايام من انها ليست مستعدة على الاطلاق لان تتحمل مسؤولية فشل الجهود التي تبذل حاليا من اجل السلام في (الشرق الاوسط) ، بينما كان رد الفعل الصهيوني عنيفا ، اذ ذكرت الصحافة الصهيونية ، ان اسحق شامير اكد في اجتماع لاعضاء كتلة ليكود (انه لن يتنازل ابدا عن الارض في الضفة الغربية وقطاع غزة حتى لو انتهى الامر الى نزاع مع الولايات المتحدة الامريكية) .

وبعد اقل من اسبوع لهذا التهديد الصهيوني لامريكا ، شهد القرار السياسي الامريكي تذبذبا غريبا في لعبة (الخارطة الواحدة) بين امريكا والكيان الصهيوني ، وارضاء لشامير جاء تعهد جيمس بيكر سريعا بعدم اشراك منظمة التحرير في اية محادثات (اسرائيلية - فلسطينية) من دون الاعتبار لوجه السياسة الامريكية وما يصيبها من تشوهات مضافة تسيء لسمعتها في عصر ناهض تتوق الشعوب فيه وسيادتها في ارضه وتقرير مصيرها .

- ان هذه المواقف الداعمة للكيان الصهيوني وممارساته العدوانية والقمعية البشعة لا يمكن لها ان تحصد غير الخيبة والهزيمة . لان الانسان الفلسطيني والعربي بشكل عام يُعز ارضه ويتوسدها حد الاستشهاد ويهزا باية سياسة - مهما كان مصدرها - لاتنصف حقه ولا تتماشى مع القوانين والاعراف الدولية التي تؤكد حق الشعوب في تقرير مصيرها .

قالت الصحافة العالمية

■ الايكونومست ■

آسيان : فقدان الاهداف الحقيقية !

في العقد الماضي ، عدت كمبوديا القاسم المشترك الذي يجمع معا رابطة بلدان جنوب شرق اسيا .. اذ ادانت البلدان الاعضاء في الرابطة وهي . تايلند وماليزيا وسنغافورة والفلبين واندونيسيا وبروني ، ادانت جميعا دخول القوات الفيتنامية الى كمبوديا ..

واليوم ، وعلى الرغم من الشكوك المتعلقة بانسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا ، تتجادل بلدان الرابطة بشان الخطوة القادمة .. اذ يبين تاريخ رابطة بلدان جنوب شرق اسيا ان هدف مقاومة سياسة التوسع الفيتنامي من اكثر الاهداف المشتركة بين اعضائها .. لذا وبحلول السلام في « كمبوديا » ، فقد لايكون ثمة مستقبل للرابطة .

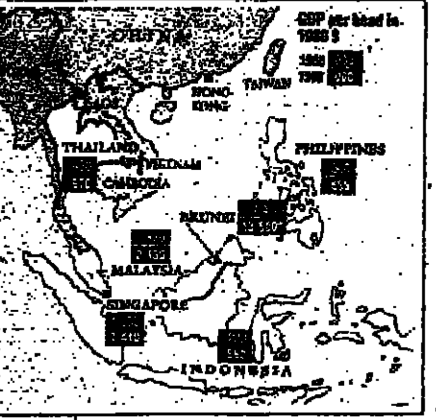
تاسست « رابطة بلدان جنوب شرق اسيا » في عام ١٩٦٧ في وقت شهدت فيه المنطقة اعظم اضطراب اقليمي .. وكان هدفها الاول متمثلا في احتواء اندونيسيا التي اتبعت في بداية الستينات سياسة المواجهة المهددة لماليزيا وكان هدف الرابطة الثاني منصبا في القضاء على العصيان اليساري المتطرف الذي برز في ارجاء جنوب شرق اسيا ..

بعد ان برهنت اندونيسيا على حسن الجوار وتضاؤل العصيان اليساري في المنطقة - ما عدا في الفلبين - غدت الرابطة في حاجة الى اهداف جديدة .. لذا ، ففي عام ١٩٧٨ ، وبعد غزو فيتنام لكمبوديا وانعش التهديد القادم هذه المرة من الخارج - الرابطة مجددا .

وبصرف النظر عن القلق والخوف من الفلبين ، لاتتماثل بلدان الرابطة بعضها مع البعض الاخر ، اذ لاتنسجم اندونيسيا وماليزيا المسلمتان مع « بوذية » تايلند او « كاثوليكية » الفلبين . كما ليس للصينيين المهيمنين في سنغافورة اية معاهدة طبيعية مع الملازيين او الاندونيسيين الذين بدورهم يبدون اضطهادا للاقلية الصينية في بلادهم .

ومع تضاؤل التهديد الفيتنامي ستغدو الاختلافات بشان قضية الدفاع اكثر حدة .. اذ ترغب سنغافورة - البلد الصغير - بالاطمئنان بواسطة الحماية العسكرية . ولهذا اقدمت في شهر اب الماضي على تقديم التسهيلات العسكرية للولايات المتحدة في التمركز على ارضها . لكن السياسيين الماليزيين ابدوا معارضتهم كما تجادلوا - مثل نظرائهم في اندونيسيا - بشان تقليل اعتمادهم على الاميركيين .. وهذا ما اثار بعض اعضاء حزب « العمل للشعب » حزب رئيس وزراء سنغافورة السيد (لي كوان يو) فشكل اولئك الاعضاء - تلقائيا - مجموعة طالبت الماليزيين بوقف التدخل في شؤون سنغافورة ..

ويتساءل المحللون السياسيون ان لم يكن الجدل بشان الاسلحة فماذا عن المال .



ان لرابطة بلدان جنوب شرق اسيا لجانا عديدة تعمل من اجل وضع الخطط لتقليل الحواجز الجمركية اذ ان قيود التجارة بين البلدان الاعضاء للرابطة مقيدة باحكام ، كما تواصل البلدان المختلفة اتباع خطوطا مختلفة للغاية فحرية التجارة لسنغافورة يقابلها الحماية التجارية لاندونيسيا ..

ان رابطة بلدان جنوب شرق آسيا لاتقدم او تشكل منطقة جمارك منطقية . اذ ينتج اعضاؤها العديد من البضائع نفسها . وعلى الرغم من بقاء التجارة بينهم متواضعة فانهم يعمقون الى التنافس التجاري في اميركا واوروبا واليابان .. وسابقا ادرجت سياسة الصناعة على جدول اعمال بلدان الرابطة . لكن الرابطة إرتكبت الغلطة نفسها في محاولاتها لتعزيز وايجاد الصناعة الثقيلة في كل مكان .

وحتى قبل ان تبدا فيتنام بالانسحاب ، كان الهدف المشترك للرابطة والمتمثل في كمبوديا قد بدا يضعف .. اذ كان رئيس وزراء تايلند السيد (جاتيتشاي شونهافن) يتودد الى عدو قديم لرابطة بلدان جنوب شرق اسيا ، وهو رئيس وزراء كمبوديا السيد (هون سين) .

فالسيد شونهافن يراوده حلم افتتاح الاسواق في الهند الصينية امام السلع التايلندية وهذا ما شجع رجال الاعمال التايلنديون على تاسيس المصانع هناك .

وعلى الرغم من ان السيد (شونهافن) اعطى وعدا للرابطة بعدم الاعتراف بحكومة السيد (هون سين) فانه يحث زملائه الاعضاء على تلبية بعض احتياجات فيتنام ، وذلك بالسماح لبنك الانماء الاسيوي بالاستثمار في فيتنام .. وقد ابدت اندونيسيا والفلبين قبولا للفكرة بينما رفضتها سنغافورة ..

ان استمرار رابطة بلدان جنوب شرق اسيا في الوجود قد يؤول الى جعلها منظمة خاسرة بدون طموحات كبيرة بشان الدفاع او الاقتصاديات .. ومن الغرابة ان يمنح العالم الواسع الرابطة عقدا جديدا في الحياة .. اذ يبدي اعضاء الرابطة قلقا مشتركا بشان تنامي قوة اليابان في اسيا . فهم لايميلون الى جهود السيد (بوب هوك) في تعزيز مجموعة الباسفيك التجارية التي قد تسيطر فيها بلاد كبيرة مثل الولايات المتحدة وكندا واستراليا واليابان ..

ولربما تتمكن رابطة بلدان جنوب شرق اسيا من الاستمرار في عمل شيء واحد تجيده تماما . الا وهو رص الصفوف لوضع نهاية للتهديد المشترك ..

■ ترجمة : خلود العبيدي

■ تلقت « الجمهورية » هاتفيا وبريديا العديد من مقالات الزملاء الكتاب العرب من اقطار الامة العربية ، تهنيء من خلالنا قائد النصر والسلام والبناء السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وتجدد اعتزازها بالعبقرية الفذة التي جسد من خلالها عبقرية امتنا المجيدة ، مثلما تجدد عبارات الحب والتقدير والعرفان لجنده الميامين الذين ارخصوا الدماء في معارك التصدي للهمجية والعدوانية الايرانية ، وفي تحرير الفاو ، التي استحقت اسم « مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم» ننشر هنا بعض هذه المقالات وسنوالي نشر المقالات الاخرى تباعا ، في اطار احتفالنا العراقي العربي بانجاز اعمار مدينة الفاو الباسلة ■

الفاو رمز عربي خالد للكرامة والمجد

الفاو... توحد العرب

■ بقلم : عبداللطيف الفراتي ■

■ رئيس تحرير جريدة الصباح التونسية

ان احتفال العراق ومن ورائه الامة العربية بانتهاء اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يرمز الى تلك الارادة الكامنة بالامة العربية للبناء والانجاز فما ان انتهت الحرب ، او على الاقل ، توقف القتال في حرب الثماني سنوات التي فرضت على العراق الذي استبسل دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية ونيابة عنها ، حتى اخذ العراقيون ومعهم العرب يعيدون بناء ما تهدم ويضيفون اليه بعبقريتهم اضافات مهمة .

وجاءت احتفالات انتهاء اعمار الفاو بعد اشهر قليلة من اعادة الحياة الى مدينة البصرة التاريخية الشهيرة ، المدينة التي استبسلت في الدفاع عن شرف العرب ، وبعد اشهر فقط على بدء اعمار المدينة التي احتلها الغزاة ، والتي مر منها الهمج فما تركوا فيها شيئا قائما ، اذ هدموا البيوت والمساجد التي « اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه» وهدموا الابراج ، وهدموا كل شيء .

وعندما انهزموا تحت ضغط القوات العراقية الباسلة تركوا وراءهم الخراب والدمار ، الا ان الارادة العربية التي انتصرت في الحرب كانت الاقوى لقد قررت ان تجمع جهودها لتبني ما هدمه التتر الجدد ، وكان ان اسهم كل بلد عربي في تطور عمارة وبناء حي من احياء الفاو ، وتم ذلك في وقت قياسي ، وكانت تونس من بين الدول العربية التي قدمت صورة عن شكل عماراتها المتميزة وثقافتها في مدينة الفاو الجديدة .

وبذلك فان الفاو الجديدة بقدر ما تعكس قدرة الفرد العراقي على التجاوز ، تعد اليوم صورة مصغرة لوطننا العربي بكل الخصائص التي تميز اقطاره في ميدان العمارة والتي تصنع تراثه المعماري .

كما ان الفاو اليوم تعبر عن ارادة الوحدة الكامنة فينا ، التي مازالت تنتظر مثل هذه المناسبات لتبرز وتظهر الى السطح وتعيد الينا قناعتنا في ان الوحدة هي مصيرنا وهي قدرنا .

الا ان تجارب الماضي اذ برزت لنا ايضا وعلمتنا بان الوحدة ليست عملا مرتجلا وسهلا بل هي اجتماع لاضافات بسيطة ولكن متواصلة تقربنا من بعضنا كل يوم اكثر ، فلقد مر ذلك الوقت الذي كانت تقوم فيه الوحدة بقرارات فوقية ، وعلى ثراء تجارب الماضي وخاصة تجربة الوحدة المصرية ـ السورية ، اول واعمق تجربة للوحدة العربية ؛ التي انقضت عليها قوى الرجعية والتامر ، فان من الواضح ان قصة اعمار الفاو علمتنا ان الوحدة تمر عبر مراحل ، وان هذه المراحل تعتمد على نسج خيوط تشابك حيوي تاتي لتقوية اواصر كل المظاهر التاريخية والعاطفية واللغوية والحضارية التي تجمعنا وتخلق ذلك التكامل الذي يزيد اللحمة شدة وتضيف الى الحماس الذي صنعته ارادة بناء المصير المشترك مظاهر من العقلانية التي تحسب لكل خطوة مداها ونتائجها ، والتي تريد ان تقيم هذه الوجهة المرتجاة على اسس من الصحة ، قوية ومتينة .

ان اعمار الفاو الذي نحتفل بانجازه كعرب هذه الايام ليس فقط دليلا على قوة ارادة البناء عند الفرد العراقي خاصة والعربي عامة ، بل هو رمز لكل مخزون الامة العربية من امل في مستقبل تسوده ارادة المنعة والقوة والاستمرارية .

ويبقى العراق اليوم ، سواء في الحرب او في عملية البناء ، بمثابة محفز مهم لانجاز الخطوات الوحدوية لا بالكلام ولكن على ارض الواقع والانجاز ، ولذلك فهو يستقطب هذه الايام ومن مختلف انحاء العالم وخاصة من انحاء الوطن العربي الوفود الرسمية والشعبية التي تاتي لتشاركه فرحته باعادة اعمار الفاو ، المدينة التي تخرج اليوم بثيابها الزاهية لتكون مراة التضامن والتكامل العربي .

الفاو ... مدينة خلدها التاريخ

■ صبري أبو المجد ■

■ واحد من عشاق العراق/ القاهرة

في تاريخ كل بلد من بلدان العالم ، مدن كثيرة حملت راية الكفاح والنضال وحمت غيرها من المدن الاخرى لانها وقفت وقفة اسطورية ضد الغازي الغاشم ، من هذه المدن التاريخية « بورسعيد» و« الفاو» .

واذا كان التاريخ قد سجل لكل تلك المدن تاريخها الحافل بالتضحيات فما احرانا نحن العرب ونحن المسلمين بان نسجل للفاو موقفها البطولي التاريخي في حماية شعب العراق ، والشعب العربي في كل مكان وكذلك الشعوب الاسلامية من تلك الغزوة التترية التي ارادت النيل من شعب العراق العظيم ، ومن الشعب العربي الاصيل ، ومن شعوب الامة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها .

واذا كنا نحتفل اليوم ـ عربا ومسلمين ـ باعادة تعمير الفاو فاننا نعد هذا اليوم ـ يوم الاحتفال بالانتهاء من اعادة التعمير ـ عيدا من اعياد العروبة والاسلام .

ان الايدي التي حمت العراق من ذلك الغزو الهمجي والصدور التي قاتلت تلك الهجمة التترية ، هي التي بنت وشيدت واقامت صرحا من صروح الحق ، والعدل والكرامة .

ان هذه المباني التي انطلقت عالية الى السماء وهذه المنشات التي اعيد تعميرها اليوم في الفاو انما تدل دلالة قاطعة على ان الجنود المكافحين المناضلين هم خيرة البناة .

من صميم قلبي كمواطن مصري وعربي عاشق للعراق ولاهل العراق ، اتوجه بالتهنئة الصادقة لقائد العراق وبطله صدام حسين ، وللشعب العراقي العربي الاصيل ، ولكل الاخوة في العروبة والاسلام لمناسبة اعادة تعمير الفاو في ذلك الزمن القياسي الذي لم يحدث من قبل بالنسبة لتعمير اية مدينة في اي من بقاع العالم .

تهنئة حارة ودعاء من الاعماق ان يوفق الله شعب العراق وقائد العراق لما فيه خير العراق والعروبة والاسلام .

اعمار بوابة الفداء

■ بقلم : هاشم خريسات ■

■ نقيب الصحفيين الاردنيين

احتفالات اعمار الفاو التي يعيشها العراق الشقيق في هذه الايام انما ترمز الى الانتصار العظيم الذي تحقق بارادة وتضحيات الجيش والشعب العراقي البطل دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي في مواجهة اعتى هجمة عدوانية فارسية استهدفت الحدود والوجود باحلام مريضة مالبثت ان تهاوت وتبددت على صخرة الصمود المقتدر .

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كما اسماها الرئيس المناضل صدام حسين التي عادت الى شموخها ناطقة عربية في زمن قياسي ، لم تعد ملكا لابناء الرافدين [illegible]

[illegible]

معجزة في التحرير والبناء

■ بقلم عمر السقاف ■ رئيس تحرير جريدة الميثاق ـ صنعاء ـ

ربما ان الكثيرين من ابناء العروبة ـ قبل العدوان الايراني الغادر على ارض العراق ـ لم يكونوا يعرفون الشيء الكثير عن تلك المنطقة الواقعة في اقصى الجنوب الشرقي من ارض الرافدين والمطلة على شط العرب من الشرق وعلى الخليج العربي من جهة الجنوب والغرب والمعروفة بشبه جزيرة الفاو ، اللهم الا انها قطعة عزيزة وغالية من ارض العرب ، اما بعد ان كشف حكام طهران عن نياتهم العدوانية المبيتة ضد العراق والامة العربية واطماعهم التوسعية في ارض العرب ، ولم يعد هنالك من لايدرك حقائق وابعاد الموقع « الاستراتيجي» المهم الذي تحتله منطقة الفاو من ارض العراق ـ خاصة ـ ومن الوطن العربي الكبير ـ عامة ـ وذلك في ضوء الدوافع الحقيقية الكامنة وراء العدوان الايراني الغاشم على ارض العراق والمتمثلة في الاحقاد الدفينة والاطماع التوسعية لحكام طهران في ارض العرب ، على اعتبار انه اذا كان العراق يعد بمثابة البوابة الشرقية للوطن الكبير ، فان الفاو بموقعها الامامي المتقدم على شط العرب والخليج العربي تعتبر بمثابة بوابة العراق .

لهذا فلا غرو ان كان للنبا المشؤوم الذي تناقلته وكالات الانباء في شهر شباط « فبراير» من عام ١٩٨٦ عند استيلاء المعتدين الايرانيين على الفاو ـ وقع الصاعقة في نفوس الجماهير العربية من الخليج الى المحيط ، خشية ان يترتب عليه احكام السيطرة الايرانية على ضفتي النهر تحقيقا لاطماع المعتدين في حرمان العراق من حقه المشروع في مياه شط العرب من جهة ، واحكام قبضتهم على منافذ الخليج العربي والانقضاض على الارض والثروات العربية في المنطقة كلها من جهة اخرى ، الامر الذي اخذت تروج له على نطاق واسع اجهزة الدعاية والاعلام الايرانية التي وجدت لها سندا من الشعوبيين المندسين الحاقدين على العراق والامة العربية والذين اخذوا يشككون في قدرة العراق على استعادة المنطقة .

لكن ثقة الجماهير العربية في العراق ـ قيادة وشعبا وجيشا ـ كانت اقوى من اباطيل الحاقدين واراجيف المرجفين والذين انطلت عليهم اكاذيبهم واراجيفهم ، فكانوا اول واخر من صدقها « ١ » .

وبينما كان المعتدون والمرجفون والابواق يخوضون في ظلالات اكاذيبهم واراجيفهم الجوفاء ، كان الاعداد والتخطيط لتحرير الفاو ويجري على قدم وساق هنالك في بغداد ولما يمضي بعد على وقوعها في ايدي المعتدين سوى ايام قلائل . وعلى وجه التحديد منذ الرابع عشر من شهر ايار « مايو» ١٩٨٦ حيث كان نجاح الخطة الموضوعة للتحرير هو التحدي الكبير الذي اخذ يفرض نفسه ـ بكل قوة والحاح ـ منذ ذلك الحين على العراق والامة العربية جمعاء .

وجاء توالي الاحداث الجسام في الخليج معززا ومعمقا بصورة مطردة ثقة الجماهير العربية بشعب العراق وجيش العراق بزعامة القائد العربي الشجاع المناضل الرئيس صدام حسين والذي لم تزده العنجهية والصلف الايراني الا قوة وصلابة وعزما واصرارا على الصمود والتصدي لمسؤولياته القومية التاريخية الجسيمة في الذود عن الارض العربية والكرامة العربية والوجود والمصير القومي للامة العربية كلها ودحر المعتدين الطامعين عن ارض العراق ، مهما كان الثمن ومهما فدحت التضحيات .

واخذت الانتصارات تتعالى على ايدي اسود الرافدين في مختلف المحاور ، وجبهات القتال ـ مثبتين ـ بذلك ـ للعالم كله قدرة العراق الاكيدة على سحق العدوان ودحر المعتدين ، وذلك في الوقت الذي اثبت فيه العراق للعالم كله وللاعداء قبل الاصدقاء ـ وهو المعتدى عليه ـ حرصه البالغ على حقن الدماء واحلال السلام العادل والدائم بين الشعبين الجارين محل تلك الحرب العدوانية المدمرة الضروس المفروضة على العراق ، وسواء من خلال المبادرات والعروض السلمية المتوالية للعراق والمعلنة تباعا ومن مركز قوة عقب كل انتصار للعراق ـ على لسان زعيمه وقائده الفذ الرئيس صدام حسين او من خلال ترحيبه واستعداده الدائم لقبول المبادرات السلمية للوساطات الدولية المتعاقبة ، والتي كانت على الدوام وفي كل مرة تصطدم بصلف القيادة الايرانية وعنادها ورفضها المطلق ، واخرها القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي والقاضي بالوقف الفوري لاطلاق النار والجلوس على مائدة المفاوضات باشراف الامين العام للامم المتحدة لحل المشكلات القائمة بين الدولتين سلميا وبما يكفل لكليهما الحقوق الاقليمية العادلة واحلال السلام العادل الثابت والدائم في المنطقة والذي لم يكن حظه من القيادة الايرانية بافضل من حظ المبادرات والوساطات السلمية الدولية السابقة عليه والمتعاقبة عبر السنوات الثماني الممتدة منذ بداية الحرب وحتى ذلك التاريخ ، لولا ذلك اليوم الاغر العظيم الفيصل المشهود والخالد في تاريخ العراق والامة العربية المعاصر ـ الثامن عشر من شهر نيسان ابريل ١٩٨٨م ـ الذي لم يحسب المعتدون حساب ـ قط ـ والذي كانت فيه الفاو العربية الصامدة وكان فيه العراق وكل الامة العربية على موعد مع القدر .

ففي ذلك اليوم الامجد الحاسم انقض اسود العراق البسلاء انقضاض الصاعقة على المعتدين الاثمين في الفاو البطلة ليحيلوها الى جحيم تحت اقدام الغزاة الغاصبين ، الذين يتملكهم الذهول والارباك الشديد تحت وطاة المفاجاة ، فاذابهم اشبه بالفئران المذعورة ، وهناك على ارض الفاو العربية الغالية سطر ابطال العراق اعظم واروع الملاحم البطولية الفذة الخالدة .. ملحقين بالاعداء الغاصبين الهزائم الساحقة النكراء ومتوجين هام العراق والامة العربية باكاليل النصر العظيم والعزة والفخار ، في الفاو والشلامجة وغيرها من مناطق عراق العروبة والصمود المحررة تباعا التي شهدت النهاية المحتومة لاحلام الطامعين في الارض العربية الذين باءوا بالخزي والعار ولم يبق امامهم ثمة خيار في الرضوخ والتسليم بالهزيمة والقبول ـ مكرهين ـ بقرار وقف اطلاق النار الصادر عن مجلس الامن الدولي .

ومنذ ان سطرت بايدي وسواعد حماة العروبة ابطال العراق الأماجد ملحمة تحرير الفاو ، اصبحت تلك البقعة العزيزة الغالية من ارض العرب ، بموقعها « الاستراتيجي» المهم والمتقدم على الطرف الجنوبي الشرقي للعراق ـ اصبحت تمثل بحق ـ فوق كونها ـ اذا جاز التعبير بوابة البوابة الشرقية للوطن العربي الكبير ـ بوابة النصر العظيم الذي غير مجرى التاريخ العربي المعاصر برمته مشكلا وبكل المقاييس الموضوعية ـ منعطفا ثوريا جد مهم وحاسم في تاريخ مسيرة النضال القومي التحررية الوحدوية المعاصرة للامة العربية قاطعة ، ومخلدا ـ لمعانية وابعاده ودلالاته القومية والانسانية العظيمة المهمة والواسعة ـ اعز واغلى واروع الذكريات والامجاد المرتبطة بالفاو الصامدة البطلة في قلب ووجدان كل عربي ابي على مر العصور والاجيال ، حتى يرث الله الارض ومن عليها .

وعلى الرغم من تعثر سير المفاوضات بين البلدين الى يومنا هذا بفعل تعنت القادة الايرانيين الذين يديرون ظهورهم لنداءات العراق ومطالبته المستمرة ـ ومن ورائه الامة العربية والعالم جميعا ـ بتخلي قادة طهران عن عنادهم وتعنتهم والجلوس على مائدة المفاوضات المباشرة مع العراق بهدف التعجيل بانهاء حالة اللاسلم واللاحرب الى سلام حقيقي دائم وعادل في المنطقة اقول على الرغم من هذا كله ـ على خطورته ـ فان زعيم العراق وقائدة المناضل الرئيس صدام حسين ماكان ليتراجع قيد انملة عما عقد عليه العزم من التعجيل باعادة اعمار ما دمرته الحرب العدوانية الشرسة ، على الفور ومن دون ابطاء .

وان هي الا اشهر معدودة حتى طالعتنا مدينة البصرة الصامدة البطلة متالقة بادية الكبرياء والشموخ في ثوبها القشيب ، في تحد لاتخفى معانية وابعاده ودلالاته العظيمة الرائعة .

واليوم ياتي الدور على بوابة النصر العظيم ، الفاو العظيمة الخالدة ـ حيث يحتفل في الخامس والعشرين من شهر تشرين الاول « اكتوبر» الجاري بافتتاح مدينة الفاو الجديدة رسميا ، بعد ان انجز بناؤها في مدى اشهر قلائل على احدث طراز ، وبما يشبه المعجزة ومثلها في ذلك مثل مدينة البصرة سواء بسواء .

وهنا تتجلى العظمة الحقيقية لشعب العراق وقائده البطل في اروع صورها الحية المشرقة . تماما كما تجلت من قبل في زمن الحرب من خلال المواقف العظيمة المشرقة والملاحم البطولية الخالدة التي صنعت النصر العظيم ، الذي اعاد للامة العربية العزة والكرامة والثقة بالنفس بعد طول معاناة وانكسار ومذلة وهوان ، الامر الذي لاتخفى معانيه العظيمة وابعاده ودلالاته المهمة العميقة الواسعة والتي يتمثل بعضها ـ بالاضافة الى ما سبقت الاشارة اليه ـ في الاتي :

ان استمرار حالة اللاحرب واللاسلم لايبرر على الاطلاق تاجيل اعادة واعمار هذه المدن البطلة الصامدة التي تستوجب المسارعة الى اعادة اعمارها ـ مهما كانت الظروف والاحوال ، لتظل رمزا عظيما وخالد القدرشعب العراق العربي الابي على انتزاع النصر وسحق المعتدين الطامعين في ارض العرب وتلقين كل من تسول له نفسه المساس بذرة رمل واحدة من ارض العرب درسا قاسيا لاينسى ابدا الدهر من جهة ، ولقدراته الفذة على قهر المستحيل وهذه المعجزات في زمن السلم من جهة اخرى .

■ ان العراق الذي يحرص اشد الحرص : على استتباب الامن والسلام العادل والدائم في ربوع الخليج ، لاتعوزه الثقة المطلقة بالنفس وبقدراته الفذة على المضي قدما في تنفيذ مشاريع اعادة الاعمار وخطط التنمية الشاملة الطموحة شعاره في ذلك يد تبني ويد تحمل السلاح .

■ ان ما تعرض له المواطنون الابرياء العزل في هذه المدن الصامدة البطلة ـ اثناء الحرب العدوانية الشرسة ـ من ضروب المعاناة القاسية يستوجب المسارعة الى اعادة اعمار هذه المدن تعويضا عادلا لهم عما قدموه من تضحيات وما حاق بهم من ويلات الحرب المدمرة .

■ وفوق هذا وذاك فان المسارعة الى اعادة اعمار المدن العراقية الصامدة وفي مقدمتها الفاو والبصرة انما تاتيانطلاقا من ثقة العراق المطلق في ان الدروس القاسية التي لقنها ابطال الرافدين للمعتدين الايرانيين في الفاو والشلامجة على وجه الخصوص حرية بان تجعل حكام طهران يفكرون الف مرة ومرة قبل الاقدام على حماقات عدوانية جديدة ضد العراق والامة العربية ، لعلمهم بان جيش العراق وشعب العراق العربي الابي البطل بقيادة الزعيم العربي الملهم الرئيس صدام حسين لهم بالمرصاد .

ثم ان حكام طهران ولاشك يدركون حقيقة ان ما اغراهم بالعدوان على العراق والامة العربية ـ بالامس ـ من واقع حال الظروف والاوضاع العربية المتردية ـ حينها ـ لم يعد له اليوم وجود يذكر بفضل الانتصار العظيم الذي صنعه ابطال الرافدين في الفاو الصامدة والذي خرج منه العراق اقوى من اي وقت مضى وتغير له مجرى تاريخ الامة العربية المعاصر تغيرا جذريا وحاسما من النقيض الى النقيض ـ ومن التمزق والشتات والضعف والتخاذل ، والى التكتل والتلاحم والتضامن والتكاتف .

ومن هنا من الفاو ـ بوابة النصر العظيم ـ كانت البداية بداية الانطلاق القومي العظيم للامة العربية على دروب الحرية والوحدة الشاملة والمنشودة .

■ ان معظم الشعوب التي تخرج من حروبها مع الاعداء منتصرة تركن الى ما حققته من انتصارات وسرعان ما نراها وقد أخلدت الى الدعة والاسترخاء بخلاف الشعب العراقي العظيم هذا الشعب العربي المعجزة صانع المعجزات الذي لم تزده الانتصارات الا تاججا وحماسا على حماس فاندفع يقوده القائد البطل ابو الابطال ومفجر الغضب العربي وامل امته صدام حسين ، اندفع في طريق الاعمار يسجل المآثر الخالدة مأثرة بعد مأثرة وفي زمن قياسي يكاد لايصدق لولا ثقتنا المطلقة بكل ما يقوله صدام ما يقوله العراق الوفي الصادق وما رايناه باعيننا ولمسناه بانفسنا من هذه المآثر الشامخة التي تتحدث عن نفسها .

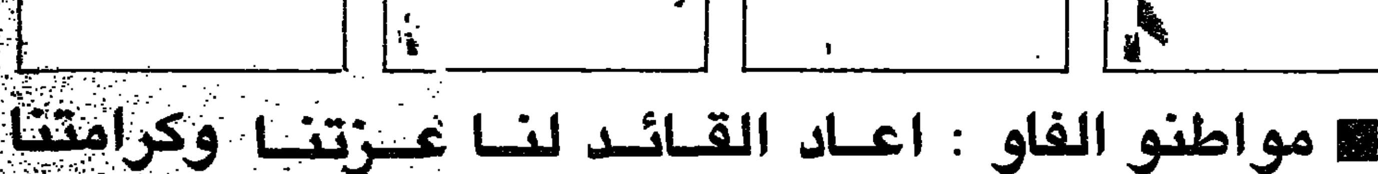
فيا ايها العرب الذين كاد الياس يسحقهم : ابشروا فهاهنا في بغداد القلعة العربية الصامدة المتقدمة يصنع البطل صدام حسين واخوته مستقبل امة .

في ضوء مكرمة السيد الرئيس القائد بتوزيع قطع اراض سكنية لاهالي الفاو

عرس جماهيري في الفاو





■ مواطنو الفاو : اعاد القائد لنا عزتنا وكرامتنا

■ تحقيق وتصوير : فاروق حمدي

■ اليوم .. ووسط اهازيج وافراح اهل الفاو . وفي عرس عراقي بهي تزف ارض الفاو وفي اجمل موكب عربي قومي لتعود بثوبها الجديد لاحضان الوطن الام وهي ترتدي حلتها العربية الاصيلة ووسط زحام ملايين المشاعر الانسانية الفياضة بحبها التي وفدت القطر للمشاركة في هذا المهرجان الوطني والقومي الذي تشهده اول مدينة عربية تحررت على ايدي ابنائها البررة من براثن الغدر والغزو والاغتصاب .

نعم .. اليوم .. سيشهد العالم اجمع ارادة العراقيين وفعلهم البطولي الخارق . واشهد ايها التاريخ للابطال حماة الدار العربية الكبيرة .. انها ارادة الانسان العربي الجديد يترجمها فعلا وقولا ابناء وادي الرافدين في اروع ملحمة بناء تشهدها مدينة عربية بعد ان دمرها الاعداء تدميرا كاملا لتعود بزمن قياسي مدينة نموذجية تزهو بكل مفاخر الحياة ومباهجها الجديدة التي اختطها لها القائد المهندس صدام حسين حفظه الله .

لقد اصبحت الفاو بحق قبلة انظار العالم اجمع ومدعاة مباهاة الامة ببطولاتها وبسالتها وهي مفتاح التاريخ البطولي الجديد ومن خلالها بدات الحياة الجديدة للانسان العربي الجديد .

واذا كانت الدنيا مشغولة هذا اليوم بالحدث العظيم .. لافتتاح مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فان لاهل الفاو طقوسهم الخاصة للمساهمة بهذه المناسبة الغالية عليهم وهم اليوم اكثر زهوا وفرحا واستعدادا للعطاء حيث بدات تتوجه يوميا الى الفاو المئات من العوائل المشمولة بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص قطعة ارض لكي تتبارك بترابها الطاهر وتنجز الاعمال الاولية للشروع باعمال بناء الدور السكنية لهم كل حسب قطعة ارضه الممنوحة اليه .

« والجمهورية » التي واكبت حملات البناء والاعمار وافراح اهل الفاو .. تعود لتلتقي ثانية على ارض مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم المواطنين المشمولين بالمكرمة ليحدثنا اولا المواطن خلف محمد عبدالواحد صالح (٦٢ عاما) صاحب القطعة المرقمة (٤٧٦) ذات مساحة (٢٩١) مترا مربعا .

ـ لقد كنا نقرا هذه العودة دوما في عيون القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . ولقد كانت احاديث سيادته الشجية تملا نفوسنا ثقة واقتدارا باليوم القادم القريب وباللقاء على ارض الفاو .. ارض ابائنا واجدادنا ومرتع طفولتنا وصبانا ..

وسنواصل بكل ما نملك من امكانات وقدرات لكي نعيد لارض الفاو خيراتها الزراعية وثرواتها التي كنا نباهي بها الدنيا .. وعهدا بان نتعامل مع كل شبر من تراب هذه الارض الطاهرة برفق واحترام يليق ومكانة ارض الفاو والتي تتبؤها في قلب القائد الحبيب صدام حسين .

ـ وقال المواطن احمد درويش سلطان (٥٥) عاما صاحب القطعة المرقمة (٥٨١) ذات مساحة (٣١٢) مترا مربعا .

ستظل لارض الفاو المقدسة نكهة خاصة في نفوسنا وسنقف عند كل شبر من ترابها نؤدي الصلاة اجلالا واكبارا لشهدائنا الابرار الذين رووها بدمائهم الزكية الطاهرة من اجل ان تظل ارضا عراقية عربية معززة مصانة كما سنقص للاجيال القادمة الحكايات والقصص البطولية التي قدمها رجال القائد صدام حسين حفظه الله طيلة سنوات معركة قادسية صدام المجيدة وحملة اعادة بنائها في مثل هذا الزمن القياسي لكي تستلهم هذه الاجيال من مثل هذا العطاء الوفاء الكبير .. الكبير للارض والوطن والقائد .

■ ستعود خيرات ارض الفاو ■

■ وفي مكان اخر من مناطق سكن اهل الفاو التقت الجمهورية المواطن احمد عبدالصمد احمد ياسين (٥٩) عاما صاحب القطعة المرقمة (٣١١) ذات مساحة (٣٠٨)امتار مربعة ليحدثنا بقوله :

ـ امام هذا الحدث العظيم والمواقف المشرفة التي وقفها رجال البناء والاعمار لترجمة توجيهات القائد المنصور صدام حسين لاعادة بناء مدينتنا الخالدة لابد لنا من مواصلة مسيرة البناء في جميع ميادين الحياة لكي تصبح الفاو بحق قبلة لانظار السياح والزوار في ارجاء المعمورة وستبذل قصارى الجهود من اجل اعادة الحياة لكل بقعة زراعية وسيعود نخيل الفاو شاهقا مزهوا بما لذ وطاب من انواع الارطاب والخيرات .

وقال المواطن محمد عبدالحسين عبد علي (٤٢) عاما صاحب القطعة المرقمة (١٠٢٦) ذات مساحة (٣١٥) مترا مربعا :

ـ ان الواجب الوطني والقومي يحتم علينا ان نكون تماما في مستوى العطاء الذي قدمه رجال القائد صدام حسين حفظه الله في سوح العمل والبناء وان تكون مواكبتنا لحركة البناء والعمران توازي من حيث الجمال ما خطط له القائد المهندس البارع صدام حسين واضافة لمسات فنية بارعة تسهم في زيادة روعة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي نشتاق لعناق ترابها . كما تعانق الام وليدها التي حرمت منه ردحا من الزمن !!

ـ ويؤكد المواطن يوسف عاشور احمد عبدالله (٤٥) عاما صاحب القطعة المرقمة (٩٩١) ذات مساحة (٢٩٨) مترا مربعا :

ـ سيعود اطفالنا قريبا بعون الله والقائد صدام حسين لممارسة هواياتهم الجميلة مع الانهر والشطوط والبساتين ويستعيدوا ذكرياتهم التي تركوها هنا وهناك على هذه الارض الطاهرة .. وستعود احاديث « الديرة » النقية ومعها صيد الاسماك وسيشهد الموسم القادم للصيد والزراعة خيرات وفيرة بدانا الاستعداد لها منذ الان حتى تعود لارض الفاو مختلف انواع المحاصيل الزراعية التي كانت تغذي القطر .

■ تراب الفاو المبارك ■

■ وحدثنا المواطن جابر موسى سعدون محمد (٣٣) عاما صاحب القطعة المرقمة (٤٣٧) ذات مساحة (٢٩٨) مترا مربعا بقوله انه وعائلته يشعرون بالزهو والفخر وهم يتابعون يوميا اعادة بناء دارهم على ارض الفاو .. واعرب عن سعادته الغامرة لما تتحقق على ايدي الرجال في فيالق البناء والاعمار الذين ساهموا في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اعادة بناء مدينة الفداء بوابة النصر العظيم التي اصبحت بحق قبلة لانظار العالم .

■ بينما يؤكد المواطن جاسم محمد جبير عبدالجليل (٦٧) عاما صاحب القطعة المرقمة (٦٧٩) ذات مساحة (٣١١) مترا مربعا و (٩٢ سم) .

ـ حين عادت ارض الفاو في معارك التحرير لاحضان الوطن الام طلبت الى بعض احفادي احضار شيء من تراب الفاو لكي اعفر به وجهي واخلطه مع مياه السباحة لاتبارك به وبدماء الابطال الشهداء الذين طردوا الغزاة الطامعين شر طردة في ملحمة بطولية فذة قل نظيرها .

واليوم اقف بين ايدي الله عز وجل نشكره ونحمده على نعمائه بعودتنا وعوائلنا لارض ابائنا واجدادنا معاهدين القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه ان نصون الارض ونحفظها بين حنايا القلوب ومواصلة المسيرة لاعادة الحياة لكل بقعة من ترابها الطاهر .

■ وفي موقع اخر قال المواطن محيسن منخور محيسن حميد (٥٧) عاما صاحب القطعة المرقمة (٢٩٠) ذات مساحة (٣٠٣) مترا مربعا :

ـ لقد عادت بشائر الخير لترفرف ثانية على ارض الفاو التي شرفها القائد المنصور باهتمامه الشخصي واشرافه الميداني لاعادة بنائها واعمارها لتظل نبراسا للبسالة والصمود مثلما ستظل نبراسا خالدا ومعجزة من معجزات البناء والاعمار التي لم تشهدها من قبل اية مدينة كانت ترزح تحت نير الاحتلال البغيض .

■ وقال المواطن نجم عبود عيسى مسلم (٤٧) عاما صاحب القطعة المرقمة (١٣٥٥) ذات مساحة (٣٣٣) مترا مربعا ..

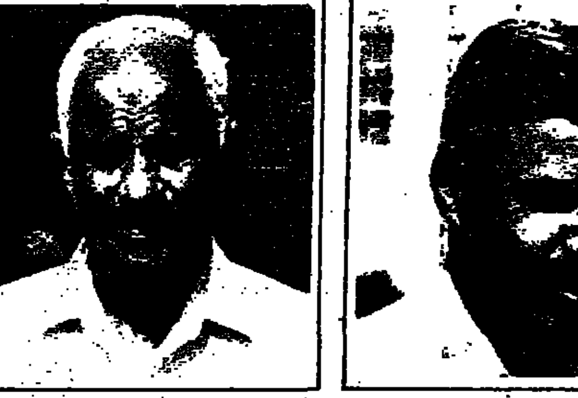
ـ لقد كان ينتابنا شعور غريب ونحن نتوجه صوب ارضنا في الفاو لتحديد منطقة سكننا .. وكيف ستلتقيها بعد هذا الفراق الطويل ؟؟ ! وكيف سنلقاها عامرة مزهوة في زمن القائد صدام حسين حفظه الله .

وكانت بحق مفاجاة ما بعدها مفاجاة .. وما شاهدناه بمثابة معجزة غير قادر على تحقيقها الا رجال من طراز خاص عرفوا بالباس والقوة والعدل .. وهؤلاء هم فعلا رجال القائد صدام حسين الذين حققوا ملاحم البناء والاعمار بزمن قياسي واكد المواطن نجم عبود .. بينما كان يتجول ببصره هنا وهناك لمشاهدة هذه الانجازات العظيمة كانت عائلته قد عانقت بشوق ولهفة الارض التي انجبتهم ويجهشون ببكاء الفرح والدعاء الى الله عز وجل لان يحفظ العراق والقائد المنصور صدام حسين وعلى طريق الخير والمحبة يسدد خطاه .

■ محطتنا الاخيرة .. كانت مع المواطن عبدالكريم عاشور عبدالله (٣٩) عاما صاحب القطعة المرقمة (٥٣٨) ذات مساحة (٣٢٦) مترا مربعا ليحدثنا بقوله :

ـ امام هذه الحالة تقف كل الكلمات عاجزة عن التعبير كما تقف امامها ايضا الاحاسيس والمشاعر .. لان كل شيء اصبح فوق الوصف واصبح علينا من العسير جدا اذا ما اردنا التعبير عن حالة كالتي نحن فيها وذلك لما تفيض به قلوبنا من سعادة غامرة لا تنتهي .. بل بدات وستستمر وتتواصل بعون الله والقائد صدام حسين حفظه الله .. الذي رسم لنا هذه السعادة بين حنايا قلبه الواسع الكبير .. وعهدا سنواصل خلف قيادة سيادته المسيرة من اجل ان تظل والى الابد راية العراق خفاقة عالية وترجمة هذه الحالة الى واقع عمل ملموس في جميع ميادين الحياة لمواصلة مسيرة البناء والاعمار لهذه المدينة الخالدة التي احبت القائد واحبها بملء جوارحه وشكرا لكل يد امينة مخلصة اسهمت في اعادة الحياة لمدينة الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .






■ اهل الفاو يتباركون بترابها الطاهر الممزوج بحناء الفخر

معرض التحرير العربي
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
الفاو
القدس
الخليل
نابلس
طولكرم
غزة
يافا

الفاو.. الفاو

آفــاق الفــن

غـداً نحتفــل بـالفـاو

احتفلنا ، بالفاو، العزيزة لحظة انتصارنا ، وعودتها الينا بفرح كبير . فهي رمز تضحياتنا وانتصارنا العظيم ، بل هي تاج عزتنا في هذا الزمان .

ومضت الايام و(الفاو) تكبر في عيوننـا وقلوبنا ، وتتعاظم قيمة ترابها بين ايدينا . ولم يخسر في الكيفية التي تجعلنا نحول ترابها الى تبر خالد على مر الزمن . إنه (المعمار) .

وبدات حملة الاعمار من الصفر . فالارض التي شهدت اعتف المعارك وتحملت عناء الحرب طيلة هذه السنوات بحاجة الى جهد بشري كبير يعيد لها حياتها ويمنحها روح اليقظة من جديد . فهي ذات الارض التي اختنقت حين داسها الاعداء وحين لفظتهم تنفست وانفتحت امام رياح الطيوب التي هبت عليها من صدور ابنائهـا الذين حرروها . او الافواج التي قدمت فيما بعد كي تطهرهـا وتعمرها وستبقى يد الخير والعمران فيها ما بقي في العراق انسان .

واحتفالنـا بـالفـاو (معمرة) له دلالاتـه ووقعـه المشهود . وقد ساهم الجميع في الحملة الكبرى كي يكتب التاريخ (بنى العراقيون جميعاً الفاو هبة واحدة) .

وكان للفن نصيبه . كما كان الفنانون شهود المرحلة الحاسمة من تـاريخ الامـة . فاجتمـع النتاج الفني من لوحات وخزف ومنحوتات وجداريات . كانت البطولة هي القاسم المشترك فيها كما كان حب الارض والوطن زادها ووهجها .

ولان الفن مشروع مفتوح . لا يقف عنـد حدود ولا تحده قيود . فما زالت الفاو موضوعاً للكثير من الاعمال .

فمـا شهدنـاه كان جـزءاً والقادم اكثر شهدنـا المعارض واللوحات والجداريـات . وفي انتظار جـداريات اخرى ستوضع على طريق البصرة ـ الفـاو . إضافة إلى مراى الفاو الكبير الذي سيكون مشروع عمل واسعاً ومشتركاً للفنانين . وسيلحق بـالابنية الثقـافية متحف وقـاعات عرض دائمية . وهذا يعني ان الفاو الرمز ستبقى هاجس الفنانين وموضوعهم المستقبلي . وكما انتجت الحرب فنا له خصوصيته . واقام الفنانون شواهـد من مثل نصب الشهيد . الجندي المجهول . المقاتل العراقي . البصـرة وجدارية القادسيتين فإن الفاو بعـد ان عمرت ميـدانياً ستفتح ذراعيها للفن والفنانين وهي جديرة بذلك والفن شاهد زينتها وتالقها .

المحررة

إشارات وأخبار

معرض للفاو والبناء

ضمن المشـاركـات الجمـاهيـريـة والثقـافيـة الواسعـة في حملة إعمـار الفـاو . سيقدم مـركـز صـدام للفنـون معـرضاً شـاملا لأعمـال الفن العراقي الحديث . وقد سبق لدائـرة الفنون ان دعت الفنانين العراقيين لتقديم اعمالهم من رسم ونحت وخـزف . كيما تكتمـل شروط العرض والمشاركة الفنيـة التي تعني حضورهم وتقدم للجمهور نتاجهم . ضمن المناسبة الوطنية العزيزة .

الفن العراقي المعاصر في موسكو

تنفيذا للاتفاقية الثقافية بين نقـابة الفنـانين العـراقيين واتحـاد الفنانـين التشكيليـين السوفييت . يقـام معرض الفن العـراقي المعـاصر . في مـوسكـو للفترة من ١٠/١٥ وحتى ١١/١ . يرافق المعـرض الخزاف (جـواد الزبيـدي) الذي سيتولى عرض شرائح ملونة عن الفن العـراقي تمثـل ابـرز الاعمـال .

ومسيرة التـطور منـذ مـرحلة الرواد ومستجدات الحاضر . إضافة الى توزيع مطبوعات مصورة .

(الارنب السريع) في المزاد



حدد يوم الخـامس عشر من تشرين الثاني القادم في نيويورك ، موعداً للبيع بالمزايدة للوحة (الارنب السريع) التي نفذها بيكـاسو عـام ١٩٠٥ ، ويمتلكها حاليا (فينسان دو رولية) الذي ورثها عن والدتـه السيدة بـايزون المعـروفة بحبها لجمع اللوحات الشهيرة اذ كانت تمتلك لوحة (السوسن) للفنان الرسام الكبير فان كوخ . والتي بيعت بحوالي ٥٤ مليون دولار عام ١٩٨٧ لتكون بذلك اغـلى لوحة في العـالم . اما بـالنسبـة لبيكاسو . فـإن اعلى رقم مبيعـات جاء لبـورتريـة (يـو) بقيمـة ٤٨ مليـون دولار .

وتعتبـر لوحة (الارنب السـريـع) بالنسبة للبائع ولدار سـوثبي للمزاد . لان الرقم سيكون خيالياً كما هو متوقع .

تكريم فان كوخ

تستقبـل هولنـدا العام المقبـل اكبر معرض لاعمال الفنان فانسانت فان كوخ وذلك بمناسبة الذكـرى المئويـة لوفاة رائد التعبيرية انتحاراً .

وسيضـم متـحـف فـان كـوخ في امستـردام والمتحف الوطني كـرويلر مويلر في اوترلو شرق البلاد ١٢٠ لوحة و ٢٥٠ رسما للفنان حسب ما ذكر مدير مؤسسة فان غوغ ١٩٩٠ (فريتزبشت) ومعلوم ان هذه المؤسسـة انشئت قبل عامين لتنظيم المعرض .

واضطرت شركات التامين الهولندية الى اللجوء لطلب المساعدة من نظيراتها البريطانيـة لتغطيـة ٧٨ لوحة زيتيـة و١٣٠ رسمـا تمت استعـارتهـا من اشخاص خاصين ومتاحف اجنبية بينها متحف بوشكين في موسكو ومتحف الفن دون تامين .

ويقدر المبلغ الكامل للتغطيـة بنحو من ستة مليارات وكان المبلغ السابق في هـذا المجال بلغ السنـة الماضيـة ٧٥٠ مليـون دولار مع معـرض للفنان بـول غوغان .

تجارب

تجربة علاء بشير :

الاسلوب الهارب





(القسم الثاني)

■ هادي ياسين

إذا كنـا قد سلمنـا ان (علاء بشـير) مفـرط في واقعيته ـ حيث يقترب من القوة الداخلية التي تمور في الواقع لا من سطحه ـ فهذا اول اختلاف بينه وبين السريالية . التي اراد الشاعر (غيوم ابولينير) من تسميتها (ما فوق الواقع) .. حيث ان الخطوة الاولى للسريالية هي ضرب الواقع والتسامي عليـه وعدم الثقة به . لانه لا يقدم غير الزيف ـ حسب رؤيتها ـ وعليه فإن هذه الخطوة اساسية في استنباط الافكار النزيهة التي لم تخضع لسلطة الخارج . والسبيل الى ذلك هـو الابتعـاد عن الواقـع ـ بـواسـطة الحلم والغيبوبة وتنحيـة الوعي ـ باستخـدام اية مـادة تغيبه حتى الهلوسة والجنون . هنا نجد انفسنا امام نقطة اختلاف ثانية ، هي ان السريالية إذ تعتمد على نصف العقل في انتاج العمل الفني . فإن علاء بشير يستخدم عقله كاملا في التفكير باللوحة وفي التحضير لها والاشتغال عليها . بقصدية تامة وبرصد ومراقبة شديدين . واذا كانت اشهر الاعمال السريالية ، التي نفذها اعلامها الكبار أمثال (ماغريت) و (دالي) و (تانغي) وسواهم . تعتمد عنصر الطرافة في تحوير الاشكال . فهذا امر ابعد ماتكون عنه اعمال علاء بشير المغلفـة بحزن شفيف ، والتي تغلب عليهـا جـديـة صـارمة . تحيلنـا الى مصائـرنا والتمعن في الاسئلة حـولها . في حـين تلقي اعمال السـريـاليـين ظلاً من السخرية على هذه المصائر بالرغم من مرارتهـا . من جانب آخر فإن السريالية . إذ تعتمد على (اللاوعي) وتعتمد الانفصال عن الواقع . من خلال العقاقير او الكحول . فإنها كانت تمجد الجنون وتتبع (فرويد) في (ان المـرضى المنحرفـين عن الحقيقة الخـارجيـة يعرفون الحقيقة الداخلية اكثر منا) وابرز الامراض التي تدل على الهدف الذي تتبعه السريالية هو مرض (البارانويا) الذي يمتاز صاحبه بالكبرياء الشديـد والانانية وسرعة الانفعال والحذر ـ كما يشير الى ذلك (ايف دوبليس) في كتابه (السـرياليـة) الصادر عن دار بيروت سنة ١٩٥٦ بترجمة بهيج شعبان ـ فاين علاء بشير من هدف كهذا ؟ ! واذا كانت السـريـاليـة تدعو الى استقلالية الفنان عن المجتمع ـ كما دافع عن ذلك زعيمها ومنظرها (اندرية بريتون) ـ فكيف يمكن ان نسحب امراً كهذا عـلى علاء بشـير ؟ ! إن النقطة الوحيدة التي يلتقي فيها الفنان مع السرياليـة هي مسـالة رعب المـوت . وهي مسـالة لم يعـالجهـا السـرياليـون وحدهم بـل تصدى لهـا غيرهم وهي موضـوعة قديمـة وازلية . اصـلا . وعليه فـإن هذه المسالة لا تكفي وحدها للتدليل على سـرياليـة علاء بشير . مثلما لا يكفي القليل من تقنيات اللوحة للتدليل عليها ايضا .

عـلى اني اود الاشادة هنـا ، إلى ان مـا افـرزتـه السريالية من نتائج ـ على صعيد الفكر والفن والادب ـ اكبر من مثالبها التي اتخذها البعض سلاحا ضدها . ومهما يكن . فلا يمكن للمثقف المعاصر (حتى وإن لم يتفق معهـا) إلا ان يقـدم التقديـر العـالي لانجـاز السريالية الجريء في تفجير كوامن الذات البشـرية وزعزعة الثوابت في الافكار وفي اساليب التعبير عن هذه الافكار . وقد نبهتنا السريالية إلى ان في اعماق كل واحد منا قسطاً منها . سواء اظهرنا ذلك ام ابقيناه مكتوماً . ولاشك في ان للسريالية الفضل في فتح باب الفن على مصراعيه وتحطيم القيـود التي تسلسلت عبر حقب التاريخ السابقة . بعد ان اخذت المبادرة من الدادائيين . ولعل لها المبادرة الاولى في الاعـلان عن تداخل الفنون وقد عبرت عن ذلك من خلال تسللها إلى الشعر والرسم والرواية والمسرح والسينما . وعـلى اية حال فلقد كان لها دورها وفضلها في الحياة الثقافية المعاصرة . وقد تركت آثارها ومضت مع ظرفها الذي ظهرت فيه والاسبـاب التي حرضت عـلى ظهورهـا . ولكن ما تبقى من (سهمها) في الاعمـال الا ابداعيـة محض (اضـاءة) هنا او هنـاك . وعليه لايمكن ان نحشر فناناً يعي ما حوله في الربع الاخير من القرن العشرين ـ مثل علاء بشير ـ كتلميذ متاخر في مدرسة ادت رسالتها ومضت قبل اكثر من نصف قرن .

ولكن علينا ان نذكر ، ثانية ، ان السريالية موقف قبل ان تكون شكلا او اسلوباً (حيث يمكن ان يوجد ثمة متلقون سرياليون) فهل يتخذ علاء بشير موقفاً سريالياً من الفكر والفن والمجتمع ؟

يصرّ الفنان على انه واقعي ـ كما قال في حوار كنت قد اجريته معه في مجلة (فنون) عام ١٩٨٠ ـ ولكنه يعلن ، في حوار اجرته معه الكاتبة (خولة ابراهيم) في جـريدة الجمهـورية بتـاريخ ١٩٨٤/٣/١٥ ، ان اعماله (رمزية)... حيث الرمزية (مدرسـة عربيـة واسلامية) ، ثم يعود فيقول للفنان ارداش كاكافيان انه (اقرب الى التعبيريين بين السرياليين) بتـاريخ ١٩٨٩/٥/٢٢ في مجلة (كـل العرب) . حتى ليبـدو الفنان هنا ـ وخصوصاً لدى صيادي التناقضات ـ متناقضاً فعلا . فهل هو كذلك ؟

من المعلوم ان علاء بشير . على الرغم من انه قـد عرض اعماله مع جماعة (الا نطباعيين) العراقية في الخمسينات ـ والتي هي اقرب الى الواقعية ـ إلا ان هـذه الاعمـال لم تعـرف بـواقعيتهـا ، من نـاحيـة الاسلوب . ولم يلتفت الفنان يوماً الى محاكاة الواقع او استنساخه او الوقوف على عتبته . فاشارة علاء بشير إلى (واقعيته) هي إشارة إلى (الفكر) الواقعي والى النـظرة إلى (الواقع) و (المـوقف) حيـالـه .

وبقدر ما علينا ان ناخذ باعمال الفنان لا بتصريحاته فإن علاء بشير إذ يصرح انه اقرب الى (التعبيريين السرياليين) فهو لم يعلن انه (سريالي) . ونستدرك بهذا الصدد انه لم يعرف في الاتجاهات الفنية اتجاه شقي ـ تحديداً ـ بالتعبيرية السريالية .

هنا يعطينا الفنان الاشارة إلى انه لاينضوي تحت لواء اتجاه محدد . فبقدر ماهو واقعي في رصده للعالم وللحياة والاشياء فهو ينفذ (تفاصيل) لوحته تنفيذاً اكاديميا صرفاً . لكنه بقدر مـا يولي اللون اهتمـاماً تعبيراً فهو لم يفصح ـ شأن غـالبية التعبيـريين ـ بجمالية الرسم . ولكنه بقدر (واقعيتـه) . ايضاً .

فهو يحمل الينا احلاماً سريالية . غير انه يقول (ان الاحلام في اعمالي لاتاتي جزافـا وبعشوائيـة . إنها احلام مدروسة بوعي تام) . وبهذا فإن علاء بشـير يعلن انتسابه الحقيقي الى الفن الحديث والى عصره .

لا من جهة افكاره ونظرته إلى العالم وتقنياته الفنية فحسب . بل من جهة كونه غير ملزم نفسه بمـدرسة فنية او اتجاه فني محـدد . فالفنـان الحديث فنـان انقلابي على نفسه . وما تكاد تمسك بطرف اتجاه فني معين لديه حتى تجده يقود الى اتجاه أخر ـ على الرغم من الاطار العام لفنه ـ فصار الاتجاه الحديث شبكة اتجاهات تفضي الى بعضها . وهذا الامر يشكل صورة مصغرة لشبكة كبرى متداخلة في الوقت الحاضر لا على مستوى الفنون المتحركة في ما بينها فحسب . بل الساكنة والمتحركة على حد سواء .

الآن يمكن القول ان بصمة علاء بشير قد بانت واضحة في الفن التشكيلي العراقي بعد تجربة ثلاثين عاما من البحث الجـاد والبناء الفني الرصـين . ولا يحتـاج المتلقي المتابع الى من يدله على لوحته . وعلى الرغم من ان الفنان يقف على الضد من الفنانين الذين يكررون لنفسهم في اعمال متشابه ـ لا تختلف عن بعضها الا بعناوينها ـ فإن خيطاً خفياً يشد اعمال علاء بشـير كلها . على مدى تجربتـه رغم تنوع هـذه الاعمـال .. ويدلنا تاريخ الابداع على ان هذه هي سمة المبدعين المنشغلين بالقضايا الاساسيـة في الفكر وفي الفن ... وفي الحياة .

■ في التجربة الستينية

ثنائية الايـديولوجيا والالم

« من تشخيصية سالبة

■ قراءة نقدية في التجربـة الابداعيـة للفنان محمد مهر الدين

■ كفاح الحبيب

تثير التجربة الفنية التي حققها الفنان محمد مهر الدين بصلابة نادرة ، مجموعة متتابعة من الاسئلة ، ويبـدو ان هذه الاسئلة تتمتـع بقدرة غريبة على التراكب وبخاصة حين تبتدىء بمغزى الوظيفة المعاصرة للفن التشخيصي الذي اعتمده مهر الدين وفق رؤيا فنية متفردة . فالتشخيصية ما ان دخلت بمرحلة لفظ الانفاس الاخيرة ، على اعتبار انها كانت تمثل تركة ثقيلة ورثناها عن الفن التقليـدي ، حتى استطاعت ان تعيـد حيـوتهـا وتشد الانتباه ثانية بعد قطيعة طويلة ابتداهـا الفنانون التجريديون . لكنها عـادت الان بحلل جديدة ، موغلة بالمعاصرة ، معتمدة على تقنيات تنفيـذية مـذهلة ، يحقق وقعهـا تلك الصـدمـة الأسرة . ولتعلن عن بداية فتح اكاديمي حديث .. كيف لا وهـذا مـا يـداب عليـه فنـانـو العـالم المعـاصـرون في السنـوات الاخيـرة ، لكن هـذا الاتجـاه لاينطبق عـلى تشخيصيـة محمـد مهـر الدين ، فهي عنصر متجذر في تجربته الفنية التي تمتد الى اكثر من ثلاثين عاما ، ابتداها منـذ عام (١٩٥٦) حين وطات قدماه معهد الفنون الجميلة ببغداد .. ترى هل كان يعلم انه سيصبح فنـانا معاصرا من طراز رفيع او متوغلا بالمعاصرة الى حـد القطيعـة التامـة مع المنجـز التراثي وهـو الاكاديمي البارع الذي شهـدت له فترة مـا بعد الدراسة الاولية .

إن محمـد مهـر الدين مـا كـان يتعـامـل مـع التشخيصيـة على اسـاس انها عـودة اسلوبية سيدرج عليها فنانو العالم ، بل كان يعي تماما ما تحققه من تطابق تنفيذي يتفق ورؤيته الفنية . لانـه يروم اللعب مـع احداث الواقـع المعـاصر بأوراق مكشوفة ، وقد يكون ذلك ملمحا اساسيا من ملامح شخصيته الاجتماعية .. انه يظهر كما هو على سطحه التصويري ، حاد الطباع ، متوترا لايؤمن بالمهادنة ، واضح المرامي ، الا انه شفاف الداخل في تقصيه احداث الواقع .

وقد لاتحقق هذه التشخيصية ، في محتواها الاكـاديمي المحض . افـراغ الشحنـة الفنيـة المتمركزة في ذهنيته ، وهو الفنان الذي تستهويه المعالجات التقنية المعاصـرة التي سادت فنـون العالم في قرننا الحالي .. وعلى هذا الاتجـاه نشا قلقـه الابداعي الاصيـل المزمن ، فهـل يرتمي في احضان تشخيصية ساكنة لاتستطيع ان تحرك الا متعة المعاينة السريعـة ، او يلتجىء الى خفايـا التجريد والمشهد المعاصر للرسم وما يؤول اليه من خلق هوة بين العمـل الفني والمتلقي ، وتلك حالة لايبغيها مهر الدين باي حال من الاحوال ، لانها لاتستوفي مديات مخيلته الابداعيـة بجميع مواصفاتها ، ولا تقدم منهجه الفكري وطروحاته الايـديولوجيـة وموقفـه الثـابت ازاء الانسـان وصراعه الحضـاري ، لذا نراه فنـانا لم يستكن يوما ولم يهدا له قرار وهو يستعر بلظى الرؤيا ، الامر الذي جعله لايرتكن الى مهتديات اسلوبية على الشاكلة العراقية !.

ان رؤيـاه تمور في داخله بـاضطراب عجيب يصل احيانا الى حد الفوضى ، لكنه يصلح نفسه بعدة صادقة حين يشتبك مع الحدث الواقعي على نحو يوحي بالاعجاز ، يتشظى وهو يلامس وجه العالم الغريب ، ذلك العالم الذي يرسم ملامحه منـطق معكوس ، تتهـاوى فيه قيم الانسـانيـة الحقـة ، ويشعـر فيـه الانسـان بـالوحشيـة والاستلاب والاغتراب ، فيمضي راصدا وقائعـه المعاصرة بانحداراتها الحضارية ويجابهها بحدة حاذقة تبان في خطوطه الشاخصة والوانه القاتمة وحسباناته المرقمة . وقد كانت بوادر هذا الاتجاه الواقعي النقدي قد استقرت عنده ومنى ما اطلع على تجارب الفن الاوربي والبولندي بشكل خاص ابـان سنوات دراستـه هنـاك . الا انـه استمـر بتطويره فنيا من نقطة التقائه مع مجموعـة من الفنانين العراقيين الذين وقعوا معه بيان « الرؤيا الجديدة » . ومنذ ذلك الحين . شهدت مسيرتـه تحـولا مثيـرا في الرؤيـا والمعـالجـة الفنيـة ، واستـطاع ان يفرد لنفسـه اسلوبـا جـديـدا في السـاحة التشكيليـة . وبخاصة الشخـوص باكاديمية متعارف عليها . انما ياخذ منها هياتها الخـارجية ويكتفي بنمط موحد من التفصيـل الداخلي ، مقتربا من تقنيات الطبـاعة الحـديثة والتصوير الفوتوغرافي . ويمكن تحديد مقترباته التصميمية في اعتماده على الصورة السالبة التي شكلت الرمز الاهم في اعماله حتى الان . والنظام الهندسي المجسم الصارم الذي يحيط الشخوص ، وتلاوينه التي لاتعتمد على النقاوة ، فهي هجين لوني لطبقـات معرفـة ولكن بدرجـات متفاوتـة وبخاصة رماديـاته التي توحي مجالات التغييب الانساني والاغتراب المتصاعد . وكان مهر الدين يصوغ بناءه الفني برسوخ مقتـدر ليصنع من مفرداته تلك ملحمة نزاع الانسـان والحضارة ، لكنها كانت تحمل نكهة الاعلان او البوستر لانها اتسمت بروح المباشرة في الرصد اللاذع .

ان انهماكا كهذا سيجعل من مهر الدين في موقف منـاوىء لاستـخـدام المفـردة التـراثيـة او الفولكلورية لان همه الاساسي منصب في تـوثيق الحالة الانسانية والاحداث الواقعية بابعادها ومجـرياتهـا المعاصـرة دونما تحـديد مكـاني في جغرافية معرفة ، انه يقتفي اثر الصراع بمحتواه المـطلق ، محفزا في الانسـان صوت ضميـره السلكت ، معبراً عما يحيق بالاحساس الانساني من مخاطر وتجاوزات الامـر الذي حدا ببعض المهتمين من ان يضعوا تجربة مهر الدين الفنية في خانة المتاثرين بالفن العالمي ، والحقيقة انه يدون رؤيته الابداعية المعاصرة باتجـاه التعبيرية ـ التجريبية الذي ساد في فترة متاخرة نسبيا وكان روبيتنبرغ احد الطلائع المؤثرين ، لكن مهر الدين يضفي على هذا الاتجاه مسحة خاصة به بسلسلة تطورية متواصلة العقد السبعين .

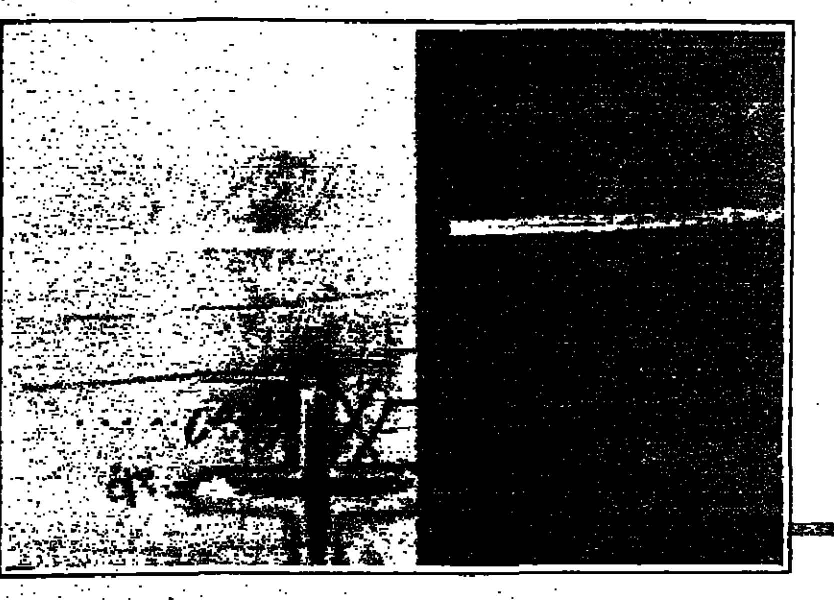
ان محمد مهر الدين حـين يتعامـل مع المـادة التاريخية الموثقة لايلغي معها خصائص تراثها ، بـل يعالجهـا ضمن مقاسهـا اللحظوي ليجعـل المتلقي مسترسلا بـارتباطاتهـا الزمنية المـاضية والحاضرة ، وعلى هذا الاساس استطاعت اعماله ان تعكس خصـوصيـة وطنيـة متـرسخـة على مستويات التعبير والانفعاليـة السريعـة كونـه شاهدا على هذا العصر واثاره .. هنا كانت اعمته تتقاسم حالة انسانية مـوحدة منفذة باحداث متفرقة ، فهو يصنع الانسان في مفارقة تاريخيـة تثير الهزل ، وفي ذات الوقت يفجر الامنا عنـدما نرى انسان العصر مغتربا في احتكاماته ، كوجود معيشي ، في غابة من الرموز الهندسية ، انها غابة الكـوتكـريت التي تحكم قبضتهـا عـلى حسيـة الانسان ، فكان يجابه قسـوة العصر بضراوة ، بحدته ، بتجـريده الى كتلة من انفعـالات والام مستديمة .

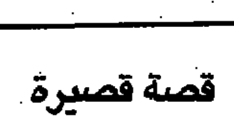
كانت مسيرة الحيازة على اسلوب فني متميـز وطرائق تقنية متفردة عند محمد مهر الدين اشبه ما يكون بنمو درامي رصين ، فقد انطوت تجربته الفنية على ثلاث مراحل ، الاولى في بنائها الاكاديمي المحض والثانية في استعارات الصورة السـالبة والمحيط الهندسي المجسم ، اما الثالثة فهي التي تدرجت بالنضوج في الفترة الاخيرة حتى وصلت الى تحـديد مـواصفاتهـا النهائيـة في معـرضـه الشخصي السابع المقام حاليا على قاعة الاورفلي ، ويمكننا اعتبار المرحلتين الاولى والثانية كاساس تقني وزيتوني طويل الامد للمرحلة الثالثة التي اطلقت محمد مهر الدين في سماء الرسم .. انه الان مسكون بتسطيح العمل الفني على مرتكزات تقنية ماهرة ، مفتتحا صفحة خلاقة من تاريخ الرسم ، تجاوز فيها مـا اسسه من بنـاء ابداعي يعتمـد الدهشة المباشرة ، ليصل الى مناطق اكثر تاملا وابعد فهما واكبر خبرة .. في هذه الاعمال نبذ مهر الدين مهمتـه الاولى في تعميق البعـد الثـالث في اللوحة ، فقد كان يؤكد على تجسيميـة الرسم في محاولة لتاصيل الجانب الوثائقي ومنحه صفة حدثية قائمة من خـلال تزاوج التقنيـة والرؤيا الفنية ، الامر الذي ادى ، كما هو واضح في اكثر اعمـاله السبعينية ، الى غلبـة الملمح الاعـلاني عليها ، اضافة الى الخط الان مشغول بسطحـه التصويري ذي البعدين وتركيـزه على العـلامة والاشارة معا اضافة الى الخط وتحويراته ، لقد غلبت ، الى حد ما ، صورة الواقع المجسم بمعناها الاكاديمي وبرزت لنـا مشاهـد اكثر اقترابا من الرسم في وعيها الشعري وطاقتها التاملية .

ان هيمنة اللغة الاشارية على عمل محمد مهر الدين لهـا اكثـر من دلالة ، فهي من جـانـب ، استطاعت ان توسع حدود المنطقة الرمزية التي يتعامل بها ، ومن جانب اخـر ، فتحت له ابواب استثمار التقنية الفنية على مصراعيها ، فانطلق في مسار جديد يمنحه القدرة على التواصل بتجديد روحه الفنية ، ولم يتحـدد هذا المسـار الجديـد بعنصر واحد من العناصر التشكيلية ، بل كان مثل انفجار عنيف في مسيرة هذا الفنان ، وكانت مواصفات النقلة التجـديديـة في تحديث الرمـز والبناء الفني واللون متركزة في استخدامات الخـط والمستوى ، ونعني بالخـط هنا النقطة التي تتحرك على مسار ما قد يكون مستقيما او متعرجا ، وكان في هذه الخطوط والاشارات والعلامات ، فيما نعني بالمستوى الخط الذي يتحرك فيخلق مساحة .. وفي هذا المجال صنع محمد مهر الدين في اعماله الاخيرة غنائية فريدة في استخدامات الخط والمستوى ، وبالتالي التلاوين المتعـددة والتي كان مهر الدين قد هجرها سابقا .. ويأتي استخدام اللغة الاشارية هنا بمفعول مزدوج ، فهي تحتمل نمطين من الاستخدام ، عضوي وقصدي ، فمنها ما يشكل وثيقة (مثل صفحة كتاب) ومنها ما يقدم معـادلة حسابيـة مغلوطة ، ومنهـا مـا تضـاف لضرورات البناء التشكيلي وتحريك سكونيتـه ، ومنها ما يخدم من ثنائيات اللونية في التكوين المتناسق للالوان ، ومنهـا مـا تقـدم تـواريـخ مكتوبة .. انها تثار شكلي مرصوف بنظام خاص يختطه مهر الدين في صناعة لوحته الجديدة حين استطاع ان يقود حشـدا من التفاصيل المقززة وبيراعة ملفتة للنظر .

ان اهم ما يميز عمل مهر الدين الجديد ، انه قد تنـازل بعض الشيء عن سطوتـه عـلى السطح التصويري ، ممـا سمح للجـانب العفـوي من الظهـور متالقـا ببهاء غـير معهود ، فـاتضحت غنائيته الجديدة المستعارة من تناغم مفهومه الاول القصدي وتلقائيته الفنية المبدعة ، وارى ان في هـذا الاتجـاه تثـويـر لطاقـة مهـر الدين اللامحـدودة حيث نجده متمكنـا من استخـدام المواد المختلفة في الرسم ، متحـررا من النمـط الموحـد ، يلعب بـالزيت مثلمـا يلعـب بقـلم الرصاص ، ويستخدم الاكريليك بمهارة تتقارب من مقدرته التصميمية ، يخطط برشاقة تمهد الطريق لاستخدام التلصيق (الكولاج) يمـوج ببحر من الرموز والاشارات والعـلامات والعنـاصر : غير متحدد بنهج اداتي ثابت ، يدخل بثقة الى دائرة الرسم الحـديث بلمسة سـاحرة للون والكتلة ، ومـايزال يبـوح بتمرده المؤار ورفضه العنيد بلنـالية الحـدث المرصـود حين يقـابـل حـالات متناقضة تتصف بحسية مرهفة ووحشية ضارية على حد سواء .. انه الان قـد بدأ بـالتعامـل مع الحدث الذي يتصل بالماضي على انه وثيقة عصر شطب عليها ووضعت داخل اطار مرسـوم مزين بزخارف وتلاوين بهيجة ، فهي لاتحقق الان الا توثيقيتها الحاضرة من خلال اختزالية مرنة تتسم بالقوة ، وتتحرك وسط فيض من علامات حسابية وحروف وكتابات وخطوط حادة وارقام واسهم .

ان مهـر الدين لايتقـارب ، في عمله الحـروفي والاشاري ، مع الحروفية العراقية ، فهو لايروم اطلاق الحركة الجمالية الكامنة داخـل الحرف والاشارة ، لكنه يؤكد وجودها التقني ضمن بناء فني محكم وصولا الى المعنى ، وقد يكون الفنان مغادرا منطقة المعنى والقصديـة يجرهـا وراءه وعزلته التاريخية عندما يرغم الشكل بالتقاء اثر المعنى ، تلك العملية التي تعد بحق جريمة نكراء تقترف ضد الشكل ومفهوم الرسم المعاصر ، لكن مهر الدين استطاع ان يحرر المعنى المتاصل من خلال تقنية الشكل التي لم تجيء من فراغ ، على ان هذا المنحى لم يصب في تيار التزيينية ، فهناك فرق شاسع بين استخدامات مهـر الدين للتقنية الفنية والمغزى التـزييني للعمل الفني ، وبهـذا يكون مهر الدين قد امتلك قصب السبق في تدوين خارطة الالم الانساني وحسيته الفوارة واستطاع ان يرسم ملامحـه الشموليـة من خلال تـوسيع مديلته الانزاكية ، مبتـدئا بقسوته وجبروته ومنتهيا بحسيته ورقته ، انها عملية ابداعية اشبه ما تكون باندفاعة قصوى خارج محددات السطح التصويري كابعد ورصد وقائعي لصراع الانسان والحضارة ، تلك العملية التي تجعل الانسـان ، بمحتواه الوجـودي ، يتكـاثف بـين ثنائية الايـديولوجيـة والالم ، من التشخيصية التي اثرها محمد مهر الدين في منتصف تجربته الفنيـة ، كونهـا تتعامـل مع الواقـع الانسـاني كصورة سالبة ، الى علاماتية متناثرة على اللوحة توحي بوجود انساني موجب .





قصة قصيرة

بشر وقطارات ..

■ ابراهيم عبدالمجيد

الصيف والشتاء

ـ لماذا تريد ان تعمل ليلا ؟

ـ لا استطيع ان اعمل بالنهار ..

تامله مفتش المنطقة بعد ان اتسعت عيناه بالدهشة من اثر الاجابة غير المفهومة . لم يشأ ان يفهم شيئا . قال في نفسه « لقد شاخ متولي وخرف قبل الاوان » . ثم قال :

ـ ليكن يامتولي .

*

تجلس بالليل في الكشك الخشبي المخصص لعمال « الحركة » . اولئك الذين يعملون بالنهار كالشياطين فيجرون بين القطارات يحولون السكك . ويحولون مسارات القطارات . ويعيدون ترتيبها بفصل عرباتها وهي تجري . لتستقر في النهاية واقفة في صفوف متشابهة . صف للعربات المكشوفة صف للعربات المغلقة ذات الابواب . صف للعربات المسطحة . وتاتي القطارات بعد ذلك تسافر بصفوف منتظمة . قطارات سوداء صغيرة تنفث البخار الابيض تسحب العربات الصغيرة . قطارات سوداء كبيرة تنفث الدخان تسحب العربات الكبيرة الثقيلة . تسافر بها الى بلاد فارغة وتعود بها مشحونة . مشحونة وتعود بها فارغة . هنا اتساع من الارض فوقه شبكة عنكبوتية من السكك الحديدية ؛ وفوقه ارصفة . وبالقرب منه ميناء الاسكندرية . لاشيء ياتي هنا الا ليروح . لاشيء يبقى لاكثر من يوم . الميناء واسع يبتلع كل ما تاتي به القطارات . الميناء واسع يقذف كل يوم بما يفوق قدرة القطارات على النقل . لاشيء هنا يمكن ان يحبه احد . لاشيء يمكن ان يكرهه احد . لا اثر يبقى لاي شيء تراه . لكن متولي كان يحب الفضاء الابيض الواسع . وكان يحب الارض السوداء المليئة بالمازوت الساقط من القطارات . وكان يحب ان ياخذ اسماعيل معه في الصباح يقطع به كل هذه المساحة من الارض ليصل به الى المدرسة .

« يا رجل الا تخاف على الولد من القطارات » .

« اسكتي يا امراة اتركيه يمشي في براح » .

كان متولي يكره الحي الذي يعيش فيه . الفقر مكتوب لكنهته البيوت المتزاحمة في ازقة مسدودة تصيبه باليأس . واسماعيل بدا يعرف الاسئلة . لم يسال عن طريق اخر اسهل الى المدرسة . ولم يسال كيف يصل زملاؤه بعده رغم انهم لايذهبون الى المدرسة من هذه المنطقة الواسعة . ومتولي يحذره من المازوت الذي يمكن ان ينزلق فوقه . ومن الاسلاك الممتدة التي يمكن ان يتعثر فيها . واسماعيل يقفز كعصفور فوق المازوت ولايختل . ويقفز فوق الاسلاك ويضحك يسال ومتولي يجيب العربات المكشوفة الجوانب تاتي من الصعيد بحزم القصب . العربات المغلقة تاتي من « بحرى » بالغلال . العربات المسطحة تاتي من الميناء بالدبابات .

يعني لو راحت الى الصعيد العربات المغلقة لم نمص القصب . صحيح . ولو راحت الى بحري لن ناكل صحيح . ولو راحت عربات مغلقة الى الميناء لم تات الدبابات وانهزمنا من الحرب مع الدول . ولايرد متولي . يتردد . ثم يقول صحيح . ويقول اسماعيل . كل شيء مرتب هنا . ويقول متولي . رغم ان شكلها فوضى . ويضحك اسماعيل وضحك اكثر يوم امسك بيد ابيه ووقف . انظر يا ابي الى هذه الفتحة بين القضيبين . ونظر اسماعيل ووجد فتحة صغيرة بين القضيبين عند اتصالهما . كيف لم ير هذه الفتحة من قبل ابدا . قال لنا المدرس اليوم ان الحديد معدن . وان المعادن تتمدد بالحرارة وتنكمش بالبرودة . لذلك يتركون هذه المسافة حتى اذا جاء الصيف تمدد القضيب فيها . لو ان هذه الفتحة غير موجودة وتمدد القضيب القوي وخرج عن الارض وسقطت القطارات وحدثت كارثة كبيرة واصبح كل شيء فوضى بصحيح . وظل اسماعيل يضحك لقد وجد ما قاله المدرس صحيحا . وراى اباه مندهشا . الم تر هذه الفتحة من قبل ؟ ولم يرد متولي كانت هذه اول مرة يراها بحق . قال لنفسه على كل حال ليس من « عمال الدريسة » الذين يركبون هذه القضبان . هو من عمال الحركة الذين يعيدون تسيير وترتيب القطارات . لكنه تمنى ان ياتي الصيف ويرى الفتحة مسدودة ليتاكد من كلام اسماعيل . ولم يقل احد بعد ذلك لماذا تجلس كثيرا يا متولي جوار القضبان تتفرج عليها ؟ لايعرف ان زملاءه لقبوه بالمجنون فيما بينهم . طوال ايام الصيف . وحين ينتصف النهار . وتقف الشمس فوق الدنيا ترسل شواظا من لهب . يمشي الى القضبان ويجلس عند كل فتحة تقابله يرى هل ازدادت ضيقا عما كانت في الشتاء الماضي . وطوال ايام الشتاء . وعند المغرب . حين يداهم الليل الدنيا ببرد باتساع الفضاء . يمشي الى القضبان . ويرى هل اتسعت فتحتا وصلاتها عما كانت من الصيف الذي انقضى ؟ لماذا يا اسماعيل قلت لي ذلك قبل ان تمضي ؟ اغلقوا الزقاق ومنعوا تسرب الخبر واخذ الاطفال جميعا الى مستشفى الحميات وعادوا ولم تعد .

*

قام متولي وغادر الكشك الخشبي المخصص لعمال الحركة . اولئك الذين يعملون بالنهار كالشياطين . لايخاف ان يتعثر من القضبان والاسلاك رغم الظلام النائم على الدنيا . لم تحفظ قدما احد طريقها مثل قدميه . ثلاثون سنة واكثر مضت منذ جاء من بلدته ليعمل في الاسكندرية في هذا المكان . ربما هو العام الاخير الذي مضى واعتمد فيه على قدميه من الطريق اكثر من عينيه ، لكنه لايستطيع ان يستخدم قدميه في رؤية تلك الفتحة الصغيرة بين القضبان . كان يحتاج ان يتحسس القضيب بيديه حتى يقع عليها . لايستطيع ان يفعل ذلك بالنهار ماذا سيقول عنه زملاؤه وهم يرونه يتحسس القضيب بيديه مسافة طويلة . ها هو يعمل بالليل اخيرا . وها هو يمشي منكمشا وسط برد ثقيل . ها هو مطر خفيف يسقط .

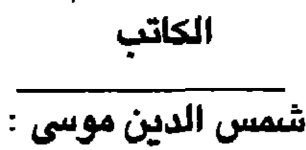
ها هو يضع كفه على اول قضيب تقابل قدماه . لقد جلس القرفصاء جوار القضيب وراح يقطع بقدميه خطوات جانبية واسعة وكفه فوق القضيب الناعم البارد . ها هي كفه تقع على الفتحة . انه يقيس اتساعها باصبعه السبابة . سيذكر ذلك جيدا حين ياتي الصيف ويفعل ذلك مرة اخرى لكنه يمسك القضيب بيديه الاثنتين . يمسك بقوة يهزه كانما يريد ان يخلعه عن الارض . انه يعرف حدود قدرته . وان القضيب الذي يتحمل مرور قطار ثقيل لايمكن ان ينخلع عن مكانه . لكنه لايريد لهذا النهر من الدموع ان يصعد الى عينيه هو متولي الذي لم يبك من قبل قط ..



الكاتب

شمس الدين موسى :

تحرير الفاو





حدث يخلق روايته الخاصة

منذ فترة طويلة والكاتب ، شمس الدين موسى ، يعد لكتابة عمل روائي عن ، الفاو ، . والفاو ملحمة العرب الكبرى في هذا العصر . ترى ماهي افاق العمل التي توصل اليها ؟ والمرحلة التي يمكن ان يكون قد وصل اليها وبامكانه التحدث عنها بتفصيل وامعان . ومن الطبيعي ان كل حديث يسبق ولادة العمل الابداعي يمكن ان يدرج في حيز التوقعات والتقديمات . لكنه في كل الاحوال يفيد القارىء ويجعله في الانتظار .

من اجل هذا وغيره . كان لنا هذا اللقاء .

* ماهي الفروقات الفنية القائمة بين عمل ادبي محدد الموضوع سلفا وبين عمل ادبي اخر له زمانه ومكانه وتفاصيله المختلفة ؟

ـ بالتاكيد ان فكرة كتابة عمل ادبي عن اوضاع مسبقة او محددة سلفا . ونتائجها معروفة وامكانات الوصول الى رؤية عامة يطرحها الواقع تختلف تماما عن غيرها . وهنا تكون مهمة الكاتب صعبة . فالمقارنة والقياس بين هذا العمل المفترض ان ابعاده قد تحددت وعمل اخر يكون وازعه الباعث الشخصي او النفسي او الذاتي . وربما يطرح ذلك امامنا فكرة الرواية التاريخية . فالرواية التاريخية هي التي يكتبها الروائي وامامه جميع الاحداث والرؤى المحددة .

لكن ثمة دوافع تحفز الكاتب باستمرار للاتجاه نحو الكتابة في الرواية التاريخية . فرواية ، عبدالله النديم ، محورها الثورة العرابية . وبطلها عبدالله النديم ، الزعيم ، المثقف والذي يحمل في شخصيته وسيرة حياته مايجعل الكاتب يندفع نحو الكتابة والانفعال مع الاحداث الدرامية .

وبهذا الصدد نذكر الروايات التي كتبت عن الثورة الفرنسية . او رواية ، الزنديق الاعظم ، فهذه اعمال تاريخية يمكننا ان نقارنها بما يمكن ان يكتب عن الفاو رغم انها ليست حدثا تاريخيا . وان كان الزمن قد تجاوزه باعتباره حدثا تم حدوثه . من هذه المقدمة يمكننا تلمس نقاط الاختلاف في ما بين كاتب الرواية التقليدية وكاتب الرواية التاريخية .

* في الكتابة عن الفاو وكعمل روائي . ماهي شروط مثل هذه الرواية بشكل عام . ثم كيف تعاملت مع هذه الشروط في عملك الحالي تحديدا ؟

ـ رواية عن احداث الفاو وكما اتصورها . يمكن ان تكون تسجيلية . بحيث تكون مهمة الكاتب تسجيل الاحداث في مواضعاتها الواقعية . ولكن ليس بالسرد السريع . وهذا النوع من الادب يكون غير مستساغ في كثير من الاحيان . او لاينتمي الى القبيلة الادبية او منشقا عنها . ولكن هذه مهمتنا ككتاب . فالاحداث دارت في عصرنا وقضايا الالتزام والوطنية والقومية تدفع الجميع للتعبير عن هذه الاحداث .

* ماهي الصيغة النقدية الواجب تطبيقها في مابعد ، اي بعد ظهور العمل الروائي ووصوله الى القارىء ؟

ـ يجب الا تحاكم مثل هذه الاعمال محاكمة نقدية صارمة . فنحن نعيش العصر سواء اكنا ادباء ام نقادا . ومثل هذه الاعمال قد ينتابها الحماس وعدم التعمق ومواجهة الحدث بشكل مباشر . او تقريري . في رايي يجب ان تكون هناك شروط وصيغ نقدية مختلفة طبقا لاختلاف الحدث . فما ينطبق على الرواية التقليدية من احكام لاينطبق على هذا النوع من الرواية .

* لكن الصنعة الروائية تختلف . من حيث شروط بنائها في الاساس واراني لا اتفق معك في خلق مواصفات نقدية لهذه الاعمال بعيدا عن المواصفات العامة ؟

ـ ارى هذا معك . ان الرواية تختلف ولذلك تكون مهمة الكاتب صعبة للغاية . ففي كتابة رواية عن الفاو . اجد ان كل موضع يقابلني له مشكلة فنية علي علاجها . من هنا كان انطلاقي نحو كتابة رواية شبه اجتماعية متاثرة بالاحداث . فمن خلال العلاقات في المجتمع المديني ارى الاحداث واتعامل معها . والمتصدون لمثل هذه الاعمال قليلون . وليست كل الاعمال التي ظهرت في العراق جيدة . وهذه ليست مسؤولية الكاتب . بل الظرف التاريخي الذي يكتب فيه . والكتاب معذورون . عندما كتب الاستاذ (ادوارد الخراط) روايته (راما والتنين) في الثمانينات عن احداث جرت في الثلاثينات كانت النتيجة عملا تاريخيا تسجيليا .

* ماهو مدى خدمة المعايشة الاجتماعية للعمل الروائي لديك ؟

ـ الكتابة في موضوع الفاو . تحتاج الى معايشة اجتماعية بل فهم الشخصية العراقية بالتحديد . اضافة الى فهم جوانب الحياة العراقية . صحيح ان الفروق ليست كثيرة بين المجتمع المصري والمجتمع العراقي . ولكن هناك فروقا نوعية تتمثل في تناول الامر . في الارتفاع بالحدث والانخفاض به . فرد الفعل عند العامل المصري مختلف عنه عند العامل العراقي . وللحدث نفسه . من هنا تاتي مهمة الكاتب والصعوبة التي يواجهها بشكل عام . فان مهمة الكتابة صعبة سواء كان الكاتب عراقيا او عربيا . اما عن روايتي فانا اكتبها على لسان كاتب عراقي وانا الراوي . في محاولة اعتبرها ناجحة لمواجهة مشكلة تعقيد الرواية .

■ اجرت اللقاء :

خولة ابراهيم

عائد

الى الفاو

■ شعر : محفوظ داود سلمان

مذ سنوات كنت انا في ا لفاو مقاتل
لي ملجأ رمل ورفاق من أعداد المدفع
أو موضع نار في الساتر او بعض مشاغل ..
عن عشاق رحلوا في المطر الأخضر
او اسرار في الجمر وعن حب فاشل عن ليلى في تاج من سعف النخل
وعن قيس في عرس سنابل
عن انهار في المذ مقاتلة او تصخاب جداول
لي في الليل حكايا عن جنيات البحر وعن ذئب يبرك في الماء
وافواج غزاة وقبائل من كهف العصر الحجري اتت وانا في العصر
اتون تاريخ الضوء واكتب اسفار البعث وارسم في وهج النار قصائد مجد الانسان اشتق الاسماء وابتكر الالوان
وعلى الدرب الى الفاو انا كنت مقاتل
ومعي اسرار الحب وبعض مسائل

* * *

في الدرب الى الفاو انا جلجامش كنت مناضل
عايشت جذور الطين رحلت الى ارض الوحش
وفي الأعراف
سامرت الالهة الانواء وخضت الاهوار
باكاليل من البردي او الصفصاف
أحصيت نجوم الدرب رأيت شظايا من اقمار
ورؤى تساقط فوق شباك الصيد وفي المدن
المجهولة كان معي انكيدو يخترق الرمز
ويكتشف المخبوء ويفضح كنه الاسرار
وسويا كنا نرتاد معابد اوروك ونرقى الاسوار
او نستوق النار نضيء الدرب شموعا ومشاعل واصابعنا
احترقت من أجل الوطن الممتد الى بابل
في الدرب الى الفاو انا جلجامش كنت مناضل

* * *

فوق خيول الريح اتيتك مغمورا بالشفق
وتمتلك جنة عدن تغرق بالاس والحبق
شاهدت الغابات الحناء وبحر الملح واعراس الامواج
وشممت عبير الخبز من القرية والتنور الوهاج وتذكرت
الصيف مواسم تمر في اقفاص الرطب واغاني فلاحين
وعبدالله معلم قريتنا : يا اطفال العرب ياتي يوم تزهر
قريتنا في الملح وفي اللهب
وسيخرج من بابل فارسها القادم كالسيف
وسيقتسم الخبز مع الناس شتاءا او في عز الصيف
وله كنا في الفاو نصبنا الأقواس
وله نحن رفعنا في الفاو اذان النصر
قرعنا الاجراس
في الدرب الى الفاو تذكرت باني كنت مقاتل
ومعي كان رفاقي تغرقنا أسرار الحب
وبعض مسائل

في النقد التلفزيوني

تزوّج وابتسم للحياة

■ ناطق خلوصي

■ قد يصبح في ظن المرء وهو يرى عنوان مسلسل « تزوج وابتسم للحياة » انه سيكون إزاء عمل محكوم بروح التفاؤل . فيظل بانتظار ان تجد الدعوة الصريحة للزواج التي ينطوي عليها العنوان صداها او انعكاسها في النماذج التي يتم اختيارها وتقديمها للتدليل على ما يبرر هذه الدعوة . لكن ما ان تنتهي مقدمة العنوان الافتتاحية التي تلخص فيها كل شخصية موقفها من الزواج (وهي مواقف متشائمة في الغالب) حتى يكتشف المرء ان العنوان ربما اختير بمعزل عن طبيعة المحتوى الحقيقي للاحداث . ويتاكد له ذلك حين ينتهي المسلسل بحلقاته الاحدى والعشرين التي اكتظت باحداث تم تركيب اغلبها على بعض بافتعال ظاهر ليتبين عندئذ ان اختيار هذا العنوان يشكل واحدة من المفارقات العديدة المصطنعة التي يحفل بها المسلسل .

لقد قدم المسلسل نماذج علاقات أسرية مهزوزة كانت تمسخ الزواج كفعل انساني مما يشي باستهانة مؤلف المسلسل بالوظيفة الاجتماعية للدراما . ونعيد القول بان العمل الدرامي يستمد اهميته وقيمته الحقيقية من اهمية وقيمة المضمون الذي يطرحه وسلامة البناء الفكري لهذا المضمون اولا . ومن متانة وتكامل البناء الفني لهذا العمل . وحين يتحول الابداع الى سلعة تجارية ويتغلب حسّ التاجر على حسّ الفنان يكون على الابداع ان يدفع الثمن وهو ثمن باهظ بلاشك .

ان « فيصل ندا » مؤلف مسلسل « تزوج وابتسم للحياة » واحد من الكتّاب المخضرمين الذين واكبوا بدايات الدراما التلفزيونية في مصر . وقد ارتبط اسمه بعدد من الاعمال الناجحة . ولعل قدامى مشاهدي التلفزيون مازالوا يتذكرون بعض تفاصيل الاجزاء التي تم عرضها من خماسية « الساقية » مثل « الضحية » و« التصيب » التي كتب قصتها الكاتب الراحل عبدالمنعم الصاوي واعاد فيصل ندا كتابتها تلفزيونيا . لقد نالت تلك الاعمال قبولا جماهيريا واسعا في حينها لانها كانت تتوفر على العديد من عناصر الجذب الى جانب كونها تمثل جنسا فنيا جديدا على الجمهور . لكن مؤشر الخط البياني لمستوى نتاج فيصل ندا الابداعي اخذ بالتذبذب ثم مال للهبوط في اعماله الاخيرة بشكل خاص . ويمكننا ان نشير بهذا الصدد الى اعمال مثل « نار ودخان » و« كسبنا القضية » الى جانب مسلسله الاخير . ان هذه الاعمال تميل للترهل ويتعمد فيها كاتبها الاطالة ومطّ الاحداث بامتداد افقي . ولقد سعى في « تزوج وابتسم للحياة » الى ان يجمع بين المضامين الاجتماعية والبوليسية والكوميدية بهدف ضمان فرص القبول لعمله فكانت النتيجة ان جاء بخليط غير متجانس من المضامين .

ويبدو ان بعض الاعمال التمثيلية لا تشكل عبئا ثقيلا على مشاهدها فحسب بل وعلى جهة العرض ايضا . لقد شعرنا كان التلفزيون يسعى للتخلص من عبء هذا المسلسل باسرع وقت . فقد عرض كل حلقتين معا ثلاث مرات كما عرض ثلاث حلقات معا في مرة رابعة . ولعل عذر التلفزيون في اختياره هذا المسلسل يكمن في رغبته في التنويع وفي امتاع المشاهدين بعمل ظن انه يمتلك القدرة على الامتاع لاسيما انه يعتمد عدداً من نجوم الكوميديا .

يبدأ المسلسل في حلقته الاولى بلقطة استعراضية لمظاهر القاهرة العمرانية مما يشير الى ان الاحداث ستقع فيها . وما تلبث الكاميرا ان تنتقل بشكل مفاجيء الى حيث تنصب الشرطة كمينا للقبض على عصابة مخدرات . ويبدأ في وقت مبكر تعرّفنا على الصحفية رهام « رغدة » التي تعمل في قسم الحوادث في إحدى الصحف . وقد وجدناها منذ البداية محكومة بحماس شديد للعمل يدفعها الى اقتحام مواقع الأحداث بهدف الكشف عن الحقيقة . ونفاجأ بان رهام هذه هي زوجة ضابط الشرطة اسامة « طارق دسوقي » الذي يقود الكمين . ويرفع المؤلف (الكلفة) بين الصحفية وزوجها ضابط الشرطة حتى في مقر عمله حيث نجدها تتعامل معه في مكتبه كما لو انهما في البيت . ولقد رايناها تقتحم المكتب عليه في احدى المرات وتعاتبه لانه قبض على احد الاشخاص مما يشكل تدخلا واضحا في عمله .

وتشكل رهام ضلعا في مربع نسائي تمثّل اضلاعه الثلاثة الاخرى كل من عايدة « سعاد نصر » ونادية او نانا ووفاء . وقد كنّ زميلات دراسة تفرقن زمنا ليجمعهن المؤلف من جديد بعد سنوات في مصادفات اصطنعها وبنى عليها حبكته الرئيسة والحبكات الثانوية التي وضعها على هامشها . وسيّر المؤلف احداثه في دائرة ضيقة وبدت شخصياته وكانها مقطوعة عن العالم القائم خارج تلك الدائرة . فكل الحوادث الجنائية مهما كان نوعها او حجمها كانت ضمن اختصاص ضابط الشرطة اسامة وكان ليس في القاهرة من ضابط غيره ولا غير القسم الذي يعمل فيه . وعلى مدى حلقات المسلسل الاحدى والعشرين لم تتسع دائرة الاحداث لشخصيات غير تلك التي ظهرت في الحلقة الاولى إلا قليلا .

ولعل في مقدمة ما يؤخذ على المسلسل انه قدّم شخصيتين ممسوختين تماما هما شخصية المحامي برهان « سمير غانم » وشخصية مفتش التموين جمعة « احمد بدير » وهو كاتب رواية ايضا ! لقد جسّد المؤلف في برهان بسلوكه الغريب وغير المتوازن نموذجا للضعف والاهتزاز حتى ليشك المرء في ان يجد على أرض الواقع رجل قانون على مثل هذا المستوى من الضعف . اما مفتش التموين فقد خيّل الينا في البداية ان المؤلف سيقدم من خلاله نموذجا إيجابيا للموظف النزيه المستقيم الذي لا يساوم ولا يخضع للضعف لاسيما ان في تشبثه بالقيم الاخلاقية ما يشجعه على ان يفعل ذلك . لكن المؤلف اسقطه عند اول ضربة مجابهة . ولقد رايناه يستسلم ثم يصنع نفسه في خدمة رؤوف « محمد خيري » الذي يعمل مقاولا في الظاهر ومهرّبا في الباطن تماما مثلما فعل برهان . وربما كان مهينا لعمل المؤلف ان ياتي على درجة واضحة من التماسك لو انه تعمّد دسّ شخصيتي برهان وجمعة في الوسط الذي يعمل فيه رؤوف بهدف الكشف عن ممارساته غير المشروعة . فقد كان ممكنا لتصرفاتهما ان تكون مقبولة عندئذ بغرض التمويه . (لقد قال جمعة في احد مشاهد الحلقة السادسة عشرة ان عينيه كانتا مفتوحتين على كل شيء منذ البداية . لكن ذلك ظلّ في حدود الادعاء الفارغ) . كما كان يمكن لهذا العمل ان يصبح مقبولاً لو ان المؤلف انهض جمعة وبرهان من عثرتهما في آخر المطاف او لو انه جاء بشخصيتين ايجابيتين معادلتين لهما . لكنه لم يفعل ذلك فزاد من عدد المآخذ على عمله .

وجاء المؤلف بشخصية ماجي « صفاء السبع » لتتطفل على الأحداث التي اتخذت مسارا بوليسيا واضحا في الجزء الأخير من المسلسل حتى ان هذا المسار كاد يصبح سمة المسلسل العامة . وقد انتهت حياة ماجي على يد وجدي « عبدالسلام الدهشان » . وتبيّن لنا ان ماجي كانت شريكة في عصابة التهريب التي تضم رؤوف ووجدي ايضا وان المجوهرات التي قام برهان وجمعة بتهريبها من الخارج في المروحة المنضدية واستطاعا (دون ان يعلما) تمريرها على سلطات المطار بكل سهولة . كانت السبب وراء مقتل ماجي ودخول رؤوف ووجدي السجن . ولم تهتز ثقة نهى « لياء الجداوي » بخطيبها وجدي حتى بعد اعتقاله . وقد وجدنا المؤلف يبرىء ذمة رؤوف ويبيّض صفحة اعماله حين جعل زوجته تندم على تخليها عنه وتقرر الوقوف الى جانبه على الرغم من كل ممارساته غير المشروعة .

ترى في اية حالة وجد المشاهدون السعادة الزوجية التي تظللها الابتسامة كما بشّر المسلسل ؟ هل وجدوها في حالة فؤاد « احمد غانم » وزوجته تحية « رجاء الجداوي » وقد راينا حبل الود مقطوعا بينهما وسمعنا تحية تشكو اباها الذي زوّجها من فؤاد وسمعنا فؤاد يقول بعد ثلاثين عاما من الحياة الزوجية بان زواجه « شدّة وتزول » ؟ أم وجدوها في حالة برهان وعايدة وقد راينا تدني العلاقة بينهما الى الحد الذي جعل برهان يسعى للزواج من ماجي ويبدي استعداده للتضحية في سبيلها من وراء ظهر زوجته ؟ ام في حالة رؤوف الذي كان قد (اشترى) زوجته باغراءات الترف المادي ووفر لها كل اسباب الرفاهية لكنه سلبها شخصيتها وكان يرتبط بماجي سرا ؟ ام في حالة وجدي الذي كان يسعى للزواج من نهى طمعا في الورث الذي كانت تسعى للحصول عليه ورايناها تبكي في المقدمة وهي تسخر من مقولة « تزوج وابتسم للحياة » . لقد كانت اجواء الشك والخداع والزيف والتوتر تطغى على اغلب الحالات الزوجية التي عرضها المسلسل مما يدل على ان المؤلف كان يناقض نفسه او انه لم يكن جاداً في دعوته . وحيث يقوم كل عمل درامي على الصراع فان حالات الصراع التي طرحها المسلسل بدت مبتورة بسبب تشتت الأحداث .

لقد ظن المخرج حمدي الابراشي ان وجود سمير غانم واحمد بدير وسعاد نصر ضمن مجموعة الاداء سيعزّز المنحى الكوميدي لعمله لكنه كان واهما في ذلك فاغلب المشاهد التي خيّل اليه انها ستفجّر ضحكات الجمهور ربما كسرت توقعات المخرج على ما نزعم لانها مشاهد جسدت احداثا ساذجة . ويمكن ان نشير هنا الى مشاهد المكالمة الهاتفية المصطنعة بين جمعة وبرهان (والتي بدت كانها بين مغفلين) من خلال جهاز هاتف لا حرارة فيه . والى مشاهد ظهور وفاء بالثوب الذي خاطته لها عايدة وهو بكم طويل وكم قصير . وظهور برهان في بدلة غريبة بسترة طويلة وبنطلون قصير (وهو مشهد مستعار من برنامج « فوازير فطوطة » كما نظن) . كما ان المشهد الذي جمع بين وفاء وجمعة وهو يقرأ لها احد فصول روايته (في الحلقة الثانية عشرة) قد تحول الى مناحة . وهو مشهد طويل وممل . وحفل المسلسل بمشاهد ثنائية ذات حوار طويل وبالغ سمير غانم واحمد بدير في اصطناع الكوميديا . مثلما بالغت رغدة في الاداء المصطنع واتت بحركات انفعالية لا مبرر لها وقد كانت المرونة تعوزها هنا مما كشف بان الدور لم يكن ملائما لها (وتؤكد ذلك ايضا مشاهد التنكر التي ادتها مع المصور الصحفي عنتر « عهدي صادق » في محل تاجر الغلال)

واذا كان المسلسل قد حاول القاء الضوء على بعض المظاهر الاجتماعية السلبية وادانة محاولات الاثراء غير المشروع فان محاولته كادت تضيع وسط مظاهر الترهل التي عانى منها المسلسل . ان المخرج حمدي الابراشي الذي سبق له التعامل مع نص فيصل ندا المطوّل « وكسبنا القضية » الذي جاء في اكثر من ثلاثين حلقة مترهلة . وكنا قد شاهدنا له مسلسل « حصاد الشر » وعدداً من السهرات التمثيلية . انصاع على ما يبدو لرغبة المؤلف ـ المنتج باطالة زمن المسلسل فلم يستخدم عنصر الرقابة الابداعية فكان ان جاء مسلسل « تزوج وابتسم للحياة » مرتبكا ومهزوزا وغابت عنه الابتسامة الحقيقية الصادقة . ربما باستثناء ابتسامة المؤلف العريضة التي اطلّ بها علينا من الشاشة الصغيرة في مقدمة العنوان الافتتاحية !



سمير غانم — محمد خيري



رغدة

■ بمناسبة اختتام اجتماعاتهم بالقاهرة ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من وزراء العمل في مجلس التعاون العربي

■ بغداد / واع / تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السادة وزراء العمل في اقطار مجلس التعاون العربي بمناسبة اختتام اجتماعاتهم بالقاهرة .

وفي ما يلي نص البرقية

فخامة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

نحن وزراء العمل في اقطار مجلس التعاون العربي والمجتمعين بالقاهرة . يشرفنا بكل الاعتزاز والتقدير ان نرفع لكم يا صاحب الفخامة اطيب التمنيات واطيب التحيات ونغتنم هذه المناسبة لنعاهدكم على البذل بمزيد من العطاء باصرار وعزم لتحقيق ما تصبون لاقطار المجلس من تعاون مشترك وتضامن فعال في مجالات القوى العاملة والعمل والضمان الاجتماعي بين دول المجلس مهتدين في ذلك بتوجيهاتكم الحكيمة وسعيكم الدائب الذي كلله الله بتوقيعكم لاتفاقية تشغيل وتنقل الايدي العاملة بين الاقطار الاربعة الشقيقة في مدينة صنعاء خلال شهر سبتمبر/ ايلول ١٩٨٩ .

ونسأل الله ان يوفقكم ويسدد خطاكم بالعزة والنصر من اجل تحقيق آمال الشعب العربي في وطننا العربي الاكبر

دول مجلس التعاون العربي ـ وزراء العمل ـ

■ الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي :

العراق برهن للعالم اجمع انه بلد محب للسلام ويمضي قدما في طريق التقدم والازدهار

اكد الدكتور صلاح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق . ان العراق برهن للعالم اجمع وهو يستعد للاحتفال بانجاز اضخم حملة وطنية وقومية لبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم انه بلد محب للسلام ويمضي قدما في طريق التقدم والرخاء والازدهار .

واضاف في تصريح لـ (واع) . ان ما يجري في العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين يؤشر حماسا منقطع النظير في اصرار وحماسة العراقيين لبناء بلدهم واعادة بناء ما دمرته الحرب وتحقيق نهوضه في المجالات كافة وبالاخص التنموية والعمرانية منها .

واعرب الدكتور بورجيني عن امله في ان يعم السلام النهائي دول المنطقة بعد ان تحقق وقف القتال بين العراق وايران لما فيه خدمة الانسانية جمعاء .

وتجدر الاشارة الى ان برنامج الامم المتحدة الانمائي يعكف على دراسة خطة متكاملة اسهاما منه للمشاركة في زراعة اشجار النخيل بمدينة البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

بدء اجتماعات اللجنة العراقية اليمنية الديمقراطية للتعاون المشترك

بدأت في ديوان وزارة النقل والمواصلات امس اجتماعات اللجنة العراقية اليمنية الديمقراطية للتعاون المشترك .

وراس الجانب العراقي السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات فيما راس الجانب اليمني الديمقراطي السيد صالح عبدالله مثنى وزير النقل والمواصلات .

■ واتفق الجانبان خلال الاجتماعات على قيام المؤسسات البحرية في القطرين الشقيقين بتسيير خط ملاحي والتعاون في مجال النقل البحري واصلاح السفن من خلال ابرام اتفاقية ثنائية تنظم مجالات التعاون في شؤون النقل البحري .

وتقرر ايضا وضع صيغة اتفاق لتنظيم مجالات التعاون بين منشآت الطيران المدني في القطرين الشقيقين وقبول عشرة طلاب من اليمن في المعاهد ومراكز التدريب المهنية التابعة لوزارة النقل والمواصلات وتوسيع تبادل الخبرات والدراسات في هذا المجال .

وحضر الاجتماعات وكيلا الوزارة والسفير اليمني الديمقراطي في بغداد .

(واع)

■ للوقوف على سير العمل والخدمات المقدمة للمواطنين ■

اللجان الدائمة التابعة للمجلس التشريعي تنهي جولاتها الميدانية في منطقة الحكم الذاتي

انهت اللجان الدائمة الاربع التابعة لرئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي جولاتها الميدانية للاقضية والنواحي والمدن الجديدة في محافظات المنطقة للوقوف على سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها دوائر الحكم الذاتي للمواطنين .

وقال السيد بهاء الدين احمد فرج رئيس المجلس التشريعي لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة اربيل ان اللجان التي تضم الخدمات العامة والمشاريع الاقتصادية والمالية ولجنة الشؤون الزراعية والتعاونيات ولجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف اعدت تقارير مفصلة عن نتائج جولاتها الميدانية التي استمرت (١٥) يوما وسترفع الى المجلس التشريعي لمناقشتها في دورة المجلس التي ستبدأ مطلع الشهر المقبل .

■ بهدف تحويلها الى مرفق سياحي نموذجي ■

لجنة فنية تنهي اجراءات الكشف الموقعي لصيانة قلعة شيروانة

انهت لجنة فنية شكلت في محافظة السليمانية من اجراء كشف موقعي واعداد المكشوفات لصيانة قلعة شيروانة بقضاء كلار في محافظة السليمانية بهدف تحويلها الى مرفق سياحي نموذجي وتضمن الكشف اجراء صيانة لبناية القلعة من الداخل والخارج وانارة المنطقة المحيطة بالبناية بالانارة الحديثة اضافة الى فتح وتبليط الطريق الذي يربط بين القلعة والشارع الرئيسي للقضاء .

وتتميز القلعة بموقعها الذي يرتفع بمقدار (٣٠) مترا عن الارضي المجاورة وبنائها الهندسي الذي ياخذ شكلا مستطيلا تصل ابعاده من الشرق الى الغرب الى (١٣) مترا و (٣٥) سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب (٧) امتار و (٩٠) سنتمترا .

وتتكون القلعة التي شيدت بالحجر والنورة من طابقين ينتهي الطابق العلوي منها بقبة مثمنة على شكل قمة تحيط بها اربعة ابراج وايوانان كبيران .

■ في بغداد والمحافظات ■

شركة حمورابي تنجز «٤٧» مشروعا للطرق والجسور

انجزت شركة حمورابي للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير خلال الفترة المنقضية من العام الحالي «٤٧» مشروعا للطرق والجسور في بغداد ومحافظات القطر بكلفة «٢٢» مليونا و«١٢٨» الف دينار .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مدير عام الشركة وقال ان المشاريع اشتملت على ربط طريق المرور السريع في بغداد رقم «١» بتقاطعات المعتوق والحصوة والكسب اضافة الى انشاء طريق خدمي وطريق تكريت ـ عين الفرس بحيرة الثرثار في محافظة صلاح الدين والمعبر الثاني لطريق الفلوجة ثرثار .

وتشمل مشاريع الطرق ايضا طريق احرار ـ نعمانية ـ زبيدية ـ صويرة في محافظة واسط وخيري الشبلات البوعيسى في القادسية اضافة الى طريق قرية الزوية في صلاح الدين .

كما اشتملت المشاريع على اكساء وصيانة عدد من الطرق منها طريق الفلوجة الثرثار وبغداد الفلوجة وبيجي مفرق شرقاط .

وقامت الشركة بانشاء عدد من الجسور الصغيرة في محافظات الانبار وميسان وبابل اضافة الى صيانة مقتربات جسر صدام الكبير في بغداد .

«واع»

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني لمناسبة الاحتفال بأكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً من برقيات التهاني لمناسبة الاحتفال باكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم :

وفي ما يأتي نصوص البرقيات :ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

(صدق الله العظيم)

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المحترم .

يحتفل العراقيون احفاد الاجداد العظام في هذه الايام الخالدة والعزيزة على نفوس الغيارى والمخلصين لوطنهم وامتهم بانتهاء حملة اعادة اعمار الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) لتعطي نموذجا فريدا ومضافا الى قدرة ابناء العراق والامة العربية على البذل والعطاء والتضحية من اجل العزة والكرامة وبناء المستقبل الزاهر .

ان الاحتفال باعمار الفاو هو تأشير لانجاز وطني كبير ويمثل مأثرة جديدة تضاف الى صفحات المجد الذي صنعه ابناء القائد صدام حسين بدمائهم وعرقهم وقهروا كل الظروف بل وسخروها في خدمة البناء واخراج هذا الصرح الحضاري الشامخ رمزا خالدا تذكره الاجيال القادمة بكل فخر واعتزاز . وكما كان تحرير الفاو بايدي ابناء العراق النشامى وبقيادتكم الحكيمة يمثل نموذجا لمعارك التحرير رمزا للصمود والعطاء اللامتناهي وتعبيرا عن حب الوطن والتضحية من اجل المبادىء السامية فان اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بتخطيطكم وتوجيهكم السديد وبزمن قياسي يمثل نموذجا لبناء المستقبل وتحقيق النهوض الحضاري الشامل ويؤشر في ذات الوقت اصالة هذا الشعب وتمسكه بتربة وطنه وتطلعه الى بناء الصرح الحضاري الشامخ .

ولقد اضافت مشاركة الاشقاء العرب الرمزية في عملية بناء الفاو والاحتفال بهذا الانجاز الرائع زهوا وبهاء الى اجواء النصر والسلام والبناء وتعبيرا حقيقيا وصادقا عن روح الاخوة والمحبة .

السيد الرئيس القائد

ان الاحتفال بهذا الحدث الكبير يذكرنا بالاقتدار المتزايد على دحر العدوان وتحقيق النصر الناجز عليه ويعبر ايضا عن التطلع لتحقيق النهوض والرقي والتقدم والسعي للسير الى امام بخطى واثقة ومتفائلة ومستنيرين بهدي افكارك وتخطيطك وقيادتك السديدة التي ارست دعائم المستقبل الزاهر لعراقنا وامتنا .

ونحن اذ نحتفل بهذه المناسبة يسرني ان اتقدم لسيادتكم والرفاق في القيادة ولشعبنا العراقي والعربي بالتهنئة على هذا الانجاز والانتصار العظيم الذي سطره ابناؤك في ظل رايتكم التي ستبقى عالية نستظل بعطائها وشموخها .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظك الله ورعاك المحترم

في غمرة احتفالات ابناء العراق الغيارى ومعهم اشقاؤهم ابناء العروبة بانتهاء حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. يسعدني بهذه المناسبة الخالدة .. ان اتقدم الى سيادتكم باصدق التهاني والتبريكات مبتهلا الى الله العلي القدير ان يديم في عمر سيادتكم ويمدكم بعونه لتبقى راية العراق خفاقة عالية تحملون لواءها نحو قمم النصر والسلام والبناء .

سيدي الرئيس القائد المحترم

ان انجاز اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بهذه الفترة الزمنية القياسية .. ليعد انجازا لامعا من انجازات قيادتكم الشجاعة الحكيمة .. حيث كان سيادتكم المشرف والمساهم في معركة بناء صرح البطولة .. ورمز التضحيات على ارض الفاو الغالية كما كنتم قائدا ومشرفا لمعركة تحريرها وتطهيرها من كل اثار الفرس المعتدين .

سيدي الرئيس القائد المحترم

ان مما يزيد الفرح الغامر في نفوس ابنائك .. ابناء الرافدين الابطال هذه المشاركة العربية الشاملة في هذا العيد العراقي العربي الجديد حيث توافد اشقاؤك من القادة العرب والاشقاء المسؤولين ليشاركوا صناع النصر والسلام والبناء افراحهم ليثبتوا ان الاعياد والمناسبات الوطنية .. اصبحت من على ارض العراق .. مناسبات لكل العرب يحتفون بها جميعا بكل مشاعر الفخر والاعتزاز والسعادة .

ان هذه المناسبة العزيزة وهذا المنجز الجديد .. يعدان نصرا اخر يضاف الى انتصاراتنا التي تحققت بقيادتكم الرائدة والتي صارت على لسان كل عربي .

مبروك لكم سيدي الرئيس القائد هذا العيد الجديد .. ومبروك لابناء العراق .. وكل ابناء العروبة بدايات النهوض العربي الجديد عهد الانتصارات والسلام والبناء .

الى امام .. والله يرعاكم ..

ودمتم سيدي .

طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة

النائب الاول لرئيس الوزراء

الى عز العراق وباعث نهضته وباني مجده العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم .

في يوم جليل مجيد ستذكره الاجيال بالفخر ابدا حفرت فيه الارادة العراقية بقيادتكم الملهمة اقتدارها وعظمتها وتفرد ابداعها على اروع صفحات التاريخ المعاصر يوم تشهد فيه الانسانية ملحمة جديدة للعز في اروع ميادين البناء والابداع وسفر العطاء الوطني بانجاز حملة اعمار وبناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو الحبيبة لتكون حاضرة الزمان وعنوانا متألقا لعصر النهوض العراقي الجليل في زمن القائد الرمز صدام حسين حفظه الله .

نرفع الى سيادتكم يا محرر الفاو وبانيها ويا مفجر وقائد زمن النهوض العراقي المجيد ويا صانع كل اشراقات تاريخنا الجديد باسمى التبريكات والتهاني مقرونة باتقى واحلى مشاعر الاعتزاز والوفاء والعرفان في اشراقة هذا اليوم البهي الذي اضفتم فيه وبقيادتكم العبقرية سفرا جديدا مجيدا لمسيرة الشموخ العراقي التي اوقدتم جذوتها وصنعتم مرتكزاتها وبنيتم حاضرها واعليتم عزها ومجدها حتى غدا العراق كله بحاضره وعطائه ومجده وحضارته يتشرف بحمل اسم قائده الفذ ورمزه الشامخ صدام حسين فاي مجد واي عز ان نعيش زمانكم البهي وعصركم الذهبي وان نعمل ونبني ونناضل تحت رايتكم الشريفة .

سيدي الرئيس القائد

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تهنئكم وتبارك من خلالكم لشعبنا العراقي الابي هذا الانجاز التاريخي والفاو ترتدي بارادتكم حلة عرسها ونهوضها المجيد فانها لتحيي بالاعتزاز والاكبار والعرفان لارواح الاكرمين شهدائنا الابرار الذين رووا بالدم الزكي تراب الفاو الحبيبة . وها هي تطرزت وتجمع بدمهم الطهور تزهر وتورق عرسا حضاريا فريدا على يدي القائد الرمز صدام حسين .

ان قيادتكم التاريخية العبقرية التي صنعت حاضرنا البهي جسدت للعالم اجمع القدرات الفائقة لشعبنا العظيم في كل مجالات العمل والعطاء والتضحية والتحرير والبناء هذه القدرات التي ما تفجرت عطاء سخيا الا بقيادتكم الملهمة التي اعزتنا الله سبحانه وتعالى بها .

دمتم بالمجد وبالعز ابدا يا عزنا وفخرنا وسر بنا ايها القائد الحبيب من نصر الى نصر ومن ملحمة الى ملحمة فهذا زمن العراق وعزه . زمن المجد والنهوض الكبير الذي يقوده باقتدار هبة الله للعراق وللعراقيين القائد الرمز صدام حسين حفظه الله .

حسن علي

السكرتير العام

للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم .

في يوم الاحتفال العظيم ببناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم نرفع اطيب التهاني لسيادتكم باسمنا ونيابة عن ابنائكم في عموم القوات المسلحة العراقية بهذا الانجاز الرائع الكبير الذي ترتبط وشائجه بالمهمة العالية التي انجزت تحرير المدينة الطاهرة في ساعات من العزيمة والقتال الملحمي الصاعق في ظل قيادتكم الفذة للرجال .

ففي ذلك اليوم الخالد يوم التحرير والفداء تقدم ابناؤكم النشامى من كل شهم غيور اصيل لينقضوا بحول الله وقوته مزهقين قوى البغي والضلال محققين اسمى والنسر مهمة عرفها التاريخ في تحرير الارض واسترجاع الحق ودحر الغزاة .

انه عيد وطني وقومي كبير ـ سيدي الرئيس ـ تزدهر به حياتنا الحاضرة بالمعاني الجليلة حيث ترتفع همم الغيارى من ابناء وطنك الحر الابي متعلقة بنخوة ابناء امتنا العربية المجيدة في اكبر الاعراس واجملها واكثرها بهجة في النفوس .

سيدي الرئيس القائد ..

لقد عبرت « الفاو » في معارك التحرير الخالدة كما في معارك البناء الشامخة عن انصع معاني الاقتدار لسيادتكم في قيادة شعبكم الابي لتجسيد ارادة التحرير والبناء فبارادتكم حررنا تربتها الطاهرة من رجس الاعداء الطامعين وبارادتكم ارتفع البناء وعادت الفاو مدينة عربية للكرامة والمجد وبارادتكم ستبقى باذن الله راية العز والمجد خفاقة في الاعالي .

دمتم سيدي الرئيس القائد .. حفظكم الله ورعاكم .

الفريق الاول الركن

عبدالجبار خليل شنشل

وزير الدفاع

■ في واسط .. جهود مستمرة على طريق الانتاج الزراعي ■

استعدادات واسعة لتهيئة مستلزمات تنفيذ حملة الاستزراع الشتوي

■ من ـ مزهر عسكر :

تبذل الاجهزة الزراعية في محافظة واسط . جهوداً كبيرة من اجل تنفيذ حملة الاستزراع للموسم الشتوي القادم وزيادة الانتاج دعما لاقتصادنا الوطني .

عن تلك الجهود والاستعدادات حدثنا السيد حسين علاوي حسين مدير فرع زراعة وري محافظة واسط فقال :

لغرض استثمار كافة الاراضي الصالحة للزراعة في محافظتنا وزيادة الانتاج وتحسين نوعيته . تواصل الدوائر الزراعية استعدادها في تهيئة وتوزيع المستلزمات الخاصة بحملة الاستزراع من اسمدة وبذور وتجهيزات زراعية على الفلاحين لزراعة مساحة (٥٨٣) الفا و (٧٣٨) دونما بمحصولي الحنطة و الشعير منها (١٧٦) الفا و (٥٧٢) دونما حنطة و (٤٠٧) الاف و (١٦٦) دونما شعير تم لحد الآن حراثة (٣٣٠) الفا و (٣٧٦) دونما منها (٨٥) الفا و (٨٥٨) دونما من الاراضي المخصصة زراعتها حنطة و (٢٤٤) الفا و (٥١٨) دونما من الاراضي المخصصة زراعتها شعير بينما تم زراعة (٨٧) الفا و (٨٧) دونما ذرة صفراء وزراعة (٣٧٤) دونما فول الصويا .

واضاف مدير زراعة وري واسط ..

يتواصل عملنا في بذل اقصى الجهود للنهوض بالواقع الزراعي واستثمار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية لزيادة مساحات الاراضي المزروعة دعما للانتاج الزراعي وخلق قاعدة صناعية متطورة لبناء وطننا وبدأت اللجنة المركزية المشكلة في محافظتنا واللجان الفرعية في الاقضية والنواحي متابعة اعمال تهيئة الاراضي الزراعية لمحصولي الحنطة والشعير .

واشار الى اكمال عمليات تطهير النهر وجداول الشهداء والصمود وجدول الجدول والخلود بطول (٦٨) كيلو مترا خلال هذا العام بينما يتواصل العمل بتنفيذ جداول اخرى موزعة على اقضية ونواحي المحافظة بطول (١٥٤) كيلو مترا .

وعن مساحات الاراضي الزراعية المؤجرة وفق قانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ قال السيد مدير فرع زراعة وري واسط :

تم تأجير مساحة (١٢٠) الفا و (١٦٢) دونما خلال العام الحالي فقط بينما يتواصل العمل لتأجير مساحة (٢٢٢) الفا و (١٩٤) دونما استعدادا للموسم الشتوي وترجمة لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء الدولة للحبوب من الفلاحين والمزارعين .

وهناك اراض اخرى هيأت لغرض استثمارها بانشاء حقول للدواجن والبيض والاسماك حيث تم تأجير مساحة سبعة الاف و (٧٥) دونما منها ثلاثة الاف و (٣٥٢) دونما حقول دواجن والفا و (٩٠٣) دونمات اسماك والفا و (٨٢٠) دونما مشاريع متكاملة . وتم اقامة (٥١) دورة تطويرية وتاهيلية لمنتسبي الفرع القيت خلالها محاضرات نظرية وتطبيقية تضمنت اعمال في المكننة الزراعية والانتاج والثروة الحيوانية والاساليب الحديثة الواجب اتباعها في العملية الزراعية وشهد الموسم الصيفي زراعة مساحة (٢٨١) الفا و (١٠١) دونمات بمختلف المحاصيل منها (٨٧) الفا و (١٨٧) دونما ذرة صفراء و (٩٦١) دونما قطن و (٣٩) الفا و (٧١٧) دونما عباد شمس و (٩) الاف و (٩٢٠) دونما سمسم و (٢٢) الفا و (٧٠٠) دونم دوغماش اضافة الى محاصيل وخضر متنوعة .

واوضح السيد مدير فرع زراعة وري واسط في ختام حديثه بان خطة الفرع الخاصة لحملة الاستزراع الشتوية والخطط الزراعية المقبلة تتركز على التوسع بزراعة المحاصيل الضرورية من قبل الفلاحين والمزارعين والمستأجرين لتحقيق ما تطمح اليه قيادة حزبنا وثورتنا وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله)

كما التقت (الجمهورية) السيد عثمان محمد نايف رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة واسط فقال :

ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت تتويجا لاهتمام سيادته بالقطاع الزراعي الذي تقع عليه مسؤولية توفير الامن الغذائي للمواطنين ودفع عجلة الاقتصاد بما يخدم مسيرة قطرنا وجماهير شعبنا وامتنا .

واضاف :

ان المكرمة تجسد العلاقات الصحيحة بين القائد والفلاحين وفرصة يعبرون من خلالها عن حبهم وولائهم لقائد المسيرة واستعدادهم الدائم للتضحية والفداء ومواصلة البذل والعطاء وزيادة الانتاج والاستثمار الامثل للرقعة الزراعية من خلال اتباع الاساليب العلمية الحديثة في الزراعة لتوفير احتياجات الشعب من الغذاء وكذلك احتياجات المصانع والمعامل التي تعتمد على المحاصيل الزراعية كمادة اولية لمنتجاتها .

واكد ان مكرمة القائد تعد دعما جديدا للفلاحين وتفجير طاقاتهم لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتامين احتياجات قطرنا من المحاصيل والحبوب وتاكيدا القدرات وامكانات الجماهير الفلاحية في هذا المجال كما كانت هذه الجماهير طوال سنوات الحرب ضد العدو الايراني الحاقد رهن اشارة قيادة الحزب والثورة في تنفيذ مهمات الدفاع عن العراق وترابه الغالي وما قدمته من تضحيات في هذا الميدان تعد فخرا لكل فلاح عراقي وعربي حيث جسد الفلاحون بالفعل الملموس شعارهم (يد تعمل واخرى تحمل السلاح دفاعا عن العراق العظيم) .

واختتم حديثه مؤكدا :

ان الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في واسط ومنذ صدور مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين عقد العديد من الندوات والاجتماعات في عموم اقضية ونواحي وريف المحافظة تم خلالها شرح ابعاد ومضامين مكرمة قائدنا والمهام الملقاة على فلاحي واسط في مرحلة النصر والسلام مرحلة بناء العراق الشامخ .

■ للاطلاع والتفتيش ■

لجنة من المجلس الوطني في بابل

اطلعت لجنة المشاريع والدوائر الصحية في المجلس الوطني على واقع الخدمات التي تقدمها الدوائر الصحية في المحافظة الثانية بابل .

واستمعت اللجنة خلال زيارتها الميدانية الى شرح مفصل عن مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين ..

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام لمجلس التعاون العربي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي .

واطلع الدكتور نمر السيد النائب الاول على الاجراءات التي اتخذتها الامانة العامة لمجلس التعاون العربي لاستكمال الهيكل الوظيفي للامانة ومتابعتها لما تقرر في قمة صنعاء من اتفاقات .

واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى ان فقرات منهاج الهيئة الوزارية القادم سيتم انجازه بوقت مبكر وسيشتمل على العديد من الاتفاقات في مجالات النقل والاتصالات والصحة والاوقاف والشؤون الدينية والبحث العلمي والتخطيط مؤكدا ان العراق قد صادق على كل الاتفاقات التي اتخذتها قمة صنعاء .

«واع»

وزير النقل والمواصلات يلتقي وزيري النقل الموريتاني والسوداني

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيد حمدي صمبا ديو وزير النقل والتجارة الموريتاني .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بين القطرين الشقيقين في مختلف مجالات النقل والمواصلات .

وحضر اللقاء سفير موريتانيا في بغداد .

كما التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيد علي احمد عبدالرحيم وزير النقل والمواصلات السوداني .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير علاقات التعاون في مجال النقل والمواصلات بين القطرين الشقيقين . (واع)

اختتام اجتماعات الدورة الـ (٢٥) لمجلس وزراء النقل العرب

قرر وزراء النقل العرب اعداد خرائط لشبكة الطرق والسكك الحديدية ومحاور الربط بين الاقطار العربية .

■ وقرر السادة الوزراء في ختام اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء النقل العرب اعطاء الاولوية لمشاريع دمج شركات الطيران العربية في وحدات كبرى وانشاء مراكز مشتركة للخدمات الارضية للصيانة وتعمير المحركات ودراسة سياسة التسعير لتشجيع المواطن العربي للانتقال بين ارجاء الوطن العربي .

■ كما قرر السادة الوزراء تنظيم معرض عربي لصناعة وسائط النقل ومكوناتها وتنظيم مناظرة دولية حول الربط القاري وانجاز دراسة انشاء الهيئة العربية لتصنيف السفن واعداد الدراسات الخاصة بالتامين المشترك على اساطيل الطيران المدني والتعاون في مجال تموين الطائرات ومراكز صيانتها .

■ وقرر مجلس وزراء النقل العرب الانضمام الى اتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي على معدات ونشاطات ومؤسسات النقل الجوي العربية وعقد الدورة السادسة للمجلس ومكتبه التنفيذي في شهر تشرين اول من العام المقبل في القاهرة .

■ واوصى المجلس باعتماد اعلان بغداد لمكافحة القرصنة الجوية ووسائل مكافحتها والاعمال غير المشروعة ضد سلامة الطيران المدني والانضمام الى الاتفاقيات الدولية المتعلقة بمكافحة القرصنة الجوية .

■ واشاد السادة الوزراء بجهود اللجنة الثلاثية ومساعيها الحميدة لايقاف اطلاق النار في لبنان واعادة الامن والسلام الى ربوعه .

واستنكروا الاعتداءات الاثمة التي استهدفت بيت الله الحرام التي حدثت في مكة المكرمة اثناء موسم الحج الماضي وايدوا الاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية لحماية الاماكن المقدسة واشادوا بالدور البطولي للشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة داخل الاراضي العربية المحتلة .

■ وشارك بالاجتماعات بالاضافة الى السادة وزراء النقل العرب ممثلون عن الجامعة العربية والاكاديمية العربية للنقل البحري والاتحادات العربية للناقلين البحريين والنقل البري والسكك الحديدية والموانىء البحرية العربية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (اسكوا) .

لقاء

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيد اكرم معلوف وزير الاشغال العامة والنقل اللبناني .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين في مجالات النقل والمواصلات .

■ في اوسع تظاهرة ديمقراطية ■

اكثر من مليون طالب وطالبة توجهوا لانتخاب ممثليهم في اللجان الاتحادية

توجه الى صناديق الاقتراع صباح امس مايزيد على مليون طالب وطالبة لانتخاب ممثليهم في اللجان الاتحادية في اوسع تظاهرة ديمقراطية يشهدها قطاع الطلبة في ظل النصر والسلام الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وادلى الطلبة باصواتهم من خلال (٩٠٥) مراكز انتخابية توزعت في الكليات والمعاهد والمدارس الاعدادية ومعاهد المعلمين والفنون في بغداد والمحافظات لانتخاب (٧) الاف و(٧٠٦) طلاب وطالبة يمثلون (٨٣) كلية موزعة على تسع جامعات و(٧٣) معهدا و(٧١٥) ثانوية (و٣٥) معهدا تابعا لوزارة التربية اضافة الى طلبة المعاهد والمدارس المرتبطة بالوزارات الاخرى والكليات الاهلية .

■ وقال مراسلو وكالة الانباء العراقية في بغداد والمحافظات . ان الساعات الاولى من بدء الدوام الرسمي ليوم امس شهدت توجه مئات الالاف من الطلبة الى صناديق الاقتراع لانتخابات ممثليهم في اوسع ممارسة ديمقراطية شهدتها مدارس وجامعات العراق .

■ واكدوا . ان الانتخابات التي جرت في اجواء ديمقراطية رائعة وعكست وعي طلبة العراق باهمية الانتخابات شارك فيها (٥٩٩٨٤) طالبا وطالبة يمثلون جامعات ومعاهد بغداد لانتخاب (٦١٥) مرشحا الى اللجان الاتحادية من اصل الف و(٩٥٩) مرشحا .

■ وقع العراق وتونس ■

وثائق لتصديق اتفاقية التعاون السياحي

وقع العراق وتونس امس على وثائق لتصديق اتفاقية التعاون السياحي المبرمة بين القطرين الشقيقين .

وتنص الاتفاقية التي تم التوقيع عليها في حزيران من العام الماضي على قيام الجانبين باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنشيط الحركة السياحية بينهما وتبادل الخبرات والدراسات والبحوث السياحية واقامة الدورات التدريبية المشتركة في مجالات الفندقة ودعم الشركات والوكالات السياحية في القطرين الشقيقين .

كما اشارت الاتفاقية الى اهمية استفادة الجانب العراقي من العمالة التونسية ومن ذوي الخبرة في اختصاصات الادارة الفندقية وتعاون الجانبين في ادارة المشروعات السياحية وفق صيغة يتفق عليها .

واع

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات حطين يقلد عددمن المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات حطين عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري وفي ما ياتي اسماء المقاتلين المكرمين بنوطي شجاعة .

ر ع س محمود جليل عباس
ن ض سليم عواد حسن
ج م اياد جواد كاظم

وفي ماياتي اسماء المقاتلين المكرمين بنوط شجاعة

ر ع سعد كاظم حسن
ع ابراهيم عنيد محمد
ج م عباس ذياب هاشم
ج م قيس عريبي راضي
ن ض مبارك راضي علي
ر ع علي حسين صالح
ن ع سلام جاسم شناوة
ج م عبدالرحيم حبتر خلف
ج م كاظم سرحان شريف
ج م عزيز كوكز حمزة
ج م سعد محمد زاير
ج م كريم ضمد شميس
ج م خالد علي لفتة
ج م حامد محمد عبدالخضر
ج م علي شرهان عبدالله
ج م جاسم محمد اسماعيل
ن ع عصام صعيا بايا
ج م جاسم حسن حسين
ع عواد درويش منصور
ن ع محمد فاضل رديف
ن ع صالح صعصع حربي
ج م رعد عيال حسين
ن ع طالب كاظم عذالة
ن ع عدنان سمير جارح
ج م محمد سعود طالب
ج م سلمان جعفر سلمان
ج م ماجد خلف مرموس
ع ماجد صالح عليوي
ج م صباح جبر تهيس
ن ض موحان نشر عباس
ن ض عبدالزهرة نعمة حسين
ن ض عبدالرضا مسير محمد
ن ض مهدي صبيح عزيز
ن ض شهيب حمد عوفي
ن ض هادي عبادي جبر
ع عباس خضير عقرب
ن ع عبدالرحيم عبدالرضا كاطع
ن ع احمد سرهيد جاسم
ن ع علي بسيطه خضر
ن ع كاظم كريم حمادي
ع احمد عبد راضي
ر ع سليم فاضل مكمل
ع حيدر عبدالعباس عبود
ج م اسماعيل كاظم هاشم
ع حاكم عبدالعباس مطنان
ن ع رزاق حميد صفر دخيل
ن ع عبدالكريم علي حمزة
ع ناظم رسن رحيمة
ج اول جبار بديوي جاسم
ن ع عباس كاظم عبيد
ج اول حامد حسين محمد
ج م عدنان احمد خلف
ج م كامل عباس حريجة
ج م علي موسى سلمان
ع شمران جليوي اثير
ع فائز عفتان رشيد
ع ناجي محمد حسن
ن ع عبدالرسول غضبان مزيان
ج م كريم ياسر كزار
ن ع محمد كاظم حمادي
ج م كاظم حنيت حسن
ج م فليح حسن حمد
ع حسن علي موسى
ن ع حارث عبدالله خماس
ج اول يعقوب يوسف محسن
ج اول جبار مشالي نجم
ج اول جليل سالم كريم
ج م هادي صالح كوكس
ج م ناصر حسين علي
ج م جبار فهد يوسف
ج اول صلاح صبار خريط
ن ع حسين جهيل جبار
ج اول محمد رحيم جعفر
ن ض شاكر فليح عبدالحسن
ن ع هلال غالب عبيد
ن ع زهراو غانم زيون
ج م حسين فاضل عبدالله
ن ض جاسم عاتي شبيب
ع حمد جاسم محمد
ج اول محمد حسين راضي
ج م صبار عبدالحسين حسن
ج م عودة محمود جاسم
ر ع فاهم كشيش حربي
ع حافظ عبد علي
ج م محمد وحيد عزيوي
ج م جواد كاظم مفامس
ر ع سلطان احمد صالح
ن ض عبدالله خضير عباس
ع علي راضي كاظم
ع حلاوي عناد حسن
ج م كاظم شناوة حسون
ج م علي فاضل محيبس
ر ع محمد جسام محمد
ج اول صالح كاظم بندر
ع حسن عبدالصاحب سلمان
ج اول عبدالامير كاظم حسون
ج م رسول ابراهيم احمد
ن ض حشيش حميد فضل
ع ماجد حسين عبدالعباس
ر ع محمد حسين محمد
ر ع سعد شهاب احمد
ع جبار برهي فهد
ع عناد جاسم محمد
ن ع شاكر جسن كطافة
ن ع صالح خلو عزو
ج م حسن عبدالهادي محسن
ج م جودة حوشي خويطر
ن ض جاسم محمد حنين
ر ع عبدالامام صبري حسين
ن ض حميد لفتة عباس
ع عبدالحسين عبد ساجت
ر ع محمد عبدالله يونس
ر ع عامر ساجت برهان
ج م حسن رشيد حسين
ج م حميد رشيد فارس
ر ع سعدون نوير شهد
ج م محمد حمزة حسين
ن ض صبري ناصر حسين
ر ع طاهر رجمة سيلان
ن ع محمد احمد جاسم
ن ع علي منعم مراد
ن ض رؤوف اسعد مصطفى
ر ع د/٧ ناظم خضير فياض
ع عبدالرحيم جميل عيد
ع وليد يونان هرمز
ن ع نجم عبدالحسين درازي
ن ع ابراهيم ذياب طعمة
ن ع سامي راضي حسين
ن ض ظاهر صالح حسون
ر ع نوري خيرو حسين
ر ع نعيم فاضل كاظم
ج م محمود ياسر عبدالرضا
ن ع عادل جاسم دعيس
ج م رحيم سهم غافل
ج اول مهند غالب فليح
ج اول جودت مجيد اسعد
ع كريم طعمة شخيتر
ج اول فخري ابراهيم خليل
ج م نصيف جاسم عناد
ج اول سعد فلاح حسن
ع صكبان مفتاح داود
ن ع الاء دهلة قمر
ن ض نصير علي سعيد
ر ع عطشان عباس سمير
ع قيس ثابت رديف
ن ع هادي ليلو صالح
ن ع قاسم صبار جبار
ج م فؤاد جميل عبدالله
ر ع فائز شكر محمود
ن ع محمد موسى عريبي
ر ع هيثم سامي يوسف
ر ع صبحي جرو ناهي
رع حسين حنين قمر
ر ع شاكر محمود خلف
ع اكرم هلال عبد خليفة
ع عطوان سيد جبر عاصي
ر ع محسن عبدالرضا حزام
ج م شهاب احمد داود
ع ناصر عثمان جبوري
ن ع ابراهيم حسن عبيد
ج م حامد شاكر ظاهر
ج م دخيل رشو شمو جندي
ج م الياس خلف سمي علي
ر ع عدنان حسين عباس
ر ع ثامر دلفي زيدان
ر ع حسن جبار محسن
ن ع عبدالستار ابو الجبج
ن ع جبار شريف ماشي
ن ع سلام حلو ناصر جبير
ن ع حسن محمد خصاف
ع قاسم محمود حسين
ن ض خليل خطو لي معن
ن ع علي هادي حسن
ن ض سلمان سبع خميس
ر ع سامي ولي ولي علي
ر ع حسين شياع وارد
ر ع صكبان لطيف مجيد
ر ع عبدعلي موجد حميدي
ع علاء فاضل نايف
ع كريم كاظم محسن
ع علي وحيد كريم
ع مهدي علي حمزة
ن ع احمد عبد زيد عبدالله
ن ع سعد معارج سريع
ن ع عباس شنين عبد لفتة
ع باسم ابراهيم مطلك
ن ع هشام مهلهل جبر
ن ع رعد عبدالباري هاني
ع صلاح علي عذال
ن ع محمد كاظم عباس
ن ض كاظم علوان عبدالمهدي
ن ض جوزيف زيا داود
ن ع جمعة ماضي عودة
ن ع فاضل جاسم رسن
ر ع اسماعيل خليل ابراهيم
ج م جبار كتاب عبدالسادة
ن ع شاكر علي صالح
ج م عارف لطيف كاظم
ن ع احمد حنش مكطوف
ن ع حسن ناصر شرهان
ن ع علي حسين جار الله
ن ع عزيز عبد علي طراد
ر ع فاضل ريحان لعيبي
ر ع حسين عبد حسن خلف
ن ع علي عبد مدهر
ن ض فرحان حزيز اسوم
ن ع سالم محمد عبد جوي
ن ع سالم عبيد حسن فرج
ج م كريم جراد كاظم علي
ن ض عبدالحكيم سلمان راضي
ن ض جاسم عزيز سعود
ن ض عبدالامير صياد محمد
ن ض نجم حاجي عوين
ن ض علي عاشور ولي علي
ن ض صبر حانور جادر
ج م صلاح عبد خنجر مريهج
ع خالد طاهر خالد محمد
ن ض مقداد حسن سليمان
ع فائز شهبور ابراهيم
ر ع كاظم جفات جهيول
ن ع علي عبود راضي
ن ع علي محسن بازع
ن ع جاسم محمد عبدالحسين

■ ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» ■

الفاو مفخرة للعراق والعرب جميعا

وصف الدكتور فاروق الدسوقي ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» في بغداد اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانها مفخرة للعراق والعرب جميعا وخطوة جديدة تضاف الى سجل النهوض القومي الشامل الذي يشهده العراق في المجالات كافة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان العراقيين مثلما كان حماسهم منقطع النظير في دفاعهم البطولي عن حياض الوطن خلال سني الحرب اصروا وبنفس الحماس على بناء الوطن واعادة اعماره ايمانا منهم بان السلام حالة دائمة والحفاظ عليه مسؤولية وطنية وقومية ودولية تنسجم مع جميع الاعراف والقوانين العالمية .

واضاف الدكتور الدسوقي اننا ننظر بمعاني الاعجاب والتقدير لتجربة العراق الرائدة في المجالات كافة ومنها انجاز بناء الفاو التي تعد بحق كما وصفت اروع حملة وطنية وقومية يشهدها الوطن العربي والتي تعكس بحث رغبة العراق الحقيقية في اقامة سلام شامل ودائم في المنطقة .

وزارة الزراعة والري تنهي حملة تشجير الفاو

انتهت وزارة الزراعة والري امس من حملتها في تشجير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وابلغ وكيل الوزارة مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة الباسلة انه تم خلال الحملة التي استمرت ١٨٠ شهرا وشاركت فيها شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري والبستنة وفرع زراعة البصرة تشجير الجزرات الوسطية للشوارع بطول ١٧٠ الفا و٤٠٠ متر بعد دفنها بالتربة الزراعية وشق السواقي بداخلها باشجار النخيل واليوكالبتوس والاثل والدفلة واشجار الزينة وزراعة ١٤٠٠ الف دونم كحزام اخر يحيط المدينة موزعة على مساحة ٣٠٠ دونما في الشمال و٧٠٠ دونما في الشرق و٤٠٠ دونما غرب المدينة .

كما تم غرس شتلات الزينة والفاكهة وفسائل النخيل في شارع الكورنيش ومواقع الجداريات على طريق بصرة فاو وحدائق جامع عدنان وساحة الاحتفالات وبوابة مدينة الفاو والمركز المدني .

كما وزعت اجهزة الوزارة الاف الشتلات على الوزارات المشاركة بالحملة لزراعتها في حدائق الابنية التي تم تشييدها .

كما جرى خلال الحملة غرس ١٥٣٠ الفا و٧٥٧ شتلة تبرعت بها المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية ودولة فلسطين وجمهورية مصر العربية والجزائر والمغرب وهي من اشجار الكازولنيا وشوك الشام والسدر والفاكهة والدفلة والزيتون والصفصاف والمطاط والنورمندي والموز واشجار الزينة وانواع كبيرة من الزهور اضافة الى شق عدد من قنوات الري لاغراض الارواء منها .

قناة في الحزام الاخضر الشمالي التي تحتوي على خمسة نواظم وقناة رئيسية وقناتين فرعيتين للحزام الغربي التي احتوت على ١٨٠ ناظما للسيطرة على عملية الارواء .

■ بداية الاسبوع المقبل ■

الفاو ..الدوائر الرسمية تباشر اعمالها

تباشر الدوائر الرسمية والمنظمات المهنية والجماهيرية عملها في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بداية الاسبوع المقبل .

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المدن وقال ان مواطني المدينة الذين وزعت عليهم الف و٢٠٠ قطعة سكنية سيباشرون الاسبوع المقبل بتشييد دورهم .

واضاف ان جميع الخدمات الضرورية للمدينة السكنية بالفاو وهي المجاري وتبليط الشوارع وشبكات الماء الصافي والكهرباء والهاتف قد تم انجازها قبل المباشرة ببناء الدور من قبل المواطنين .

كل صباح

عن المسؤول والمسؤولية

الذي نعرفه ان المسؤول الكفوء هو الذي يملأ مكانه ويستعين بنفسه . ويواجه المواقف لوحده . كمسؤول ...

فلا يرى انه ضئيل في كرسي واسع شاهق بما يدعوه للاستعانة بكائنات غير مرئية تساعده على ملء الفراغ في هذا الكرسي وفي جعلها مصدات ودروع واكياس رمل وقاية من الضربات والهزات والصدمات .

فمن المسؤولين من يقذف بتقصيره الى جهة اخرى . كان يسارع للقول ان ما حدث كان بسبب تلكؤ الدائرة الاعلى . او

ان ما يعانيه المواطن لايعود لدائرته بالذات . بل يعود (في الواقع) الى دائرة اخرى .. الخ بل هناك من الموظفين من بلغ به هزاله ان يتبرع بشرح ظروف

عمل دائرته وطبيعة العلاقات فيها واسرارها الى المراجع . محيلا كل التغيرات الى ان الموجودين معه لا يعرفون كيف يترجمون مناهج العمل

ولكن ما علاقة المواطن بطبيعة عمل وخصوصيات وعلاقات هذه الدائرة ؟ وما الذي يجنيه المراجع ان اعتذرت الدائرة عن تلبية طلبه بسبب تقصير

دائرة اخرى ؟ اليس هذا من صلب واجبات الدائرة ذاتها ؟ اليس من مهمتها ان تتابع عملها من مصادره طالما ان المراجع لا تعنيه غير النتيجة . وطالما

كان الباقي شان في شؤون الدائرة ذاتها ؟ انني كمراجع الى دائرة من الدوائر افترض ان هذه الدائرة التي

اراجعها تمثل كل دوائر ومؤسسات الدولة . . ولذلك عليها ان تنهض بواجبها وتلبي حاجتي دونما ابطاء او اعذار ..

حاتم حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

النظافة اولا :

لايخفى ان العينين وبحجم وجودهما في مقدمة الرأس وكونهما مكشوفتين دائما هما الاكثر عرضة للاصابات والتلوث من غيرهما من اجزاء الجسم المختلفة . وما لهما من اهمية عظيمة في حياة الفرد وبالتالي المجتمع يتطلب منا المحافظة عليهما من كل سوء ووقايتهما من العلل وتأتي النظافة بالمرتبة الاولى في وقايتهما من الاصابة بالامراض المختلفة والعوق بفقد الابصار الجزئي او الكلي .

والنظافة على شاكلتين :

■ نظافة العينين والجسم ككل .

■ ونظافة البيئة والمحيط الذي يعيش فيه الفرد .

فالنظافة الشخصية وهي تعني الاهتمام الدائم بغسل العينين بالماء والصابون وعلى فترات مناسبة وعدم استخدام الايادي في لمسهما لاسيما عندما تكون غير نظيفة ومغسولة وعدم استعمال مناديل الغير في تنظيفهما او تنشيفهما وعدم استعمال قطرات او مساحيق التجميل والفرش الخاصة بهما والحاجيات المختلفة الاخرى والعائدة للغير لانها وسائل مهمة تنقل عدوى امراض عديدة وفي مقدمتها الالتهابات العينية وبضمنها مرض التراخوما .

نظافة البيئة والمحيط الذي نعيش فيه هي الاخرى ذات اهمية توازي اهمية النظافة الشخصية فنظافة البيت والمحلة والشارع كلها ذات مردود مهم على صحة الجسم والعينين وانتشار الاوساخ والفضلات في محيط الانسان مع وجود نواقل المرض كالذباب والحشرات الاخرى يزيد من فرص الاصابة وانتشار الامراض العينية الاخرى .

يبقى الماء الوسيلة والمصدر الامثل دائما للوقاية والعلاج وعلى حد سواء فلا تبخل بالماء لغسل يديك ووجهك وجسمك ولمرات مناسبة خلال اليوم الواحد فهو الدواء الامثل دوما فاستعمله دائما عند شعورك بوجود اعراض عدم الراحة او التلوث او اية اعراض التهابية اخرى .

حمزة هادي عبدالله
اختصاصي عيون
شعبة الصحة العينية

■ في اروقة الاذاعة ■

■ من اغاني الصباح ■

نستمع في الساعة ١٠ر٧ صباحا الى مجموعة من اغنيات فيروز هي : . يسعد صباحك ياحلو . . . ياساحر العينين . . . وقف يالاسمر . . . على الطاحونة . . . داره دوري . .

■ مايطلبه المستمعون ■

ضمن زاوية مايطلبه المستمعون والتي تقدم في الساعة ٥ر١٢ ظهرا نستمع الى مجموعة من الاغنيات هي . اعزاز . ليالي خضر . لانك عيني . لماجدة الرومي . . . عودت عيني . لعوض دوخي . . حلم اخضر . لشدة نزهت . . سواح . لعبد الحليم حافظ .

■ اذاعة الفاو ■

لمناسبة احتفالات شعبنا بانتهاء حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم خصصت اذاعة صوت الجماهير ساعتين لبث اذاعة الفاو تبدا من الساعة ـر٥ مساء وحتى ـر٧ مساء . ويبدا بثها في اذاعة بغداد الساعة ـر١٠ صباحا وتنتهي الساعة ـر١٢ ظهرا .

■ برنامج ■

من البرامج المنوعة يذاع في الساعة ٥ر١٢ عند منتصف الليل برنامج مع المستمع . يقدم البرنامج عبدالواحد محسن .

■ سهرة اليوم ■

نسهر اليوم في الساعة ١٠ر١ ليلا مع مجموعة من اغنيات فريد الاطرش

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٢ المغرب ٥,٢٣
الظهر : ١١,٥٣ العشاء ٦,٤٣
العصر ٢,٥٣ فجر الاربعاء ٤,٤٣

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٢ . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٣ مساء

أفراح .. أفراح .. أفراح ..

■ مولود ■

رزق السيد هادي حسن زهراوي وعقيلته السيدة وفاء حاتم بمولود اسمياه (علي). جعله الله من ابناء السلامة .

■ عيد ميلاد ■

في الثامن من الشهر الحالي اطفات الطفلة زينب سامي رجب الشمعة السادسة من سني عمرها . عقبى الشمعة المئة



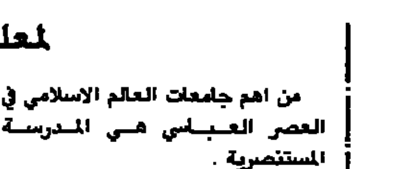
من اصدقاء التعارف

■ الاسم : مشتاق علوان عباس
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة النجف ـ قضاء الكوفة حي ١٧ تموز

■ الاسم : جمعة ابو المعاطي محمد
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : المراسلة والتصوير
العنوان : جمهورية مصر العربية ـ محافظة الدقهلية ـ بلقاس ـ الجوادية



لمعلوماتك

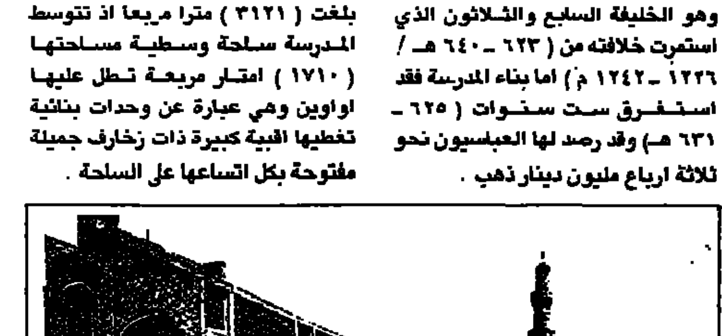


من اهم جامعات العالم الاسلامي في العصر العباسي هي المدرسة المستنصرية .

تقع المدرسة في جانب الرصافة قرب جسر الشهداء وقد تم تشييدها في عهد المستنصربالله العباسي وسميت باسمه . وهو الخليفة السابع والثلاثون الذي استمرت خلافته من (٦٢٣ ـ ٦٤٠ هـ / ١٢٢٦ ـ ١٢٤٢ م) اما بناء المدرسة فقد استغرق ست سنوات (٦٢٥ ـ ٦٣١ هـ) وقد رصد لها العباسيون نحو ثلاثة ارباع مليون دينار ذهب .



بنيت المدرسة على تخطيط مستطيل تقريبا بطول (١٠٤,٨ م) وعرض (٤٤,٢٠ م) جهة الشمال . و(٤٨,٨ م) جهة الجنوب . وعليه تكون مساحتها الكلية (٤٨٣٦) مترا مربعا . الا ان المساحة المغطاة بالبناء بلغت (٣١٢١) مترا مربعا اذ تتوسط المدرسة ساحة وسطية مساحتها (١٧١٠) امتار مربعة تطل عليها اواوين وهي عبارة عن وحدات بنائية تغطيها اقبية كبيرة ذات زخارف جميلة مفتوحة بكل اتساعها على الساحة .



امسية

. سيرة الهلالية في العراق . للسيد باسم عبدالحميد حمودي عنوان امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب ليوم غد يقدم الامسية السيد كاظم سعدالدين .

في الطريق

على سائق المركبة اعطاء الطلاب الاسبقية بالعبور من المناطق المخصصة للعبور .

موعد زراعة السبانغ

السبانغ من محاصيل الخضر ذات القيمة الغذائية العالية وتجود زراعته في الترب المزيجية حيث يمكن البدء بزراعته خلال الشهر المقبل وتكون طريقة الزراعة نثرا داخل الواح ويحتاج الدونم الواحد ٦ ـ ٨ كغم بذور وبهدف الحصول على انتاج وفير ذي نوعية جيدة يجب اضافة السماد الكيمياوي المركب ٢٧ ٢٧ بمقدار ٧٥ كغم للدونم الواحد .

ولضمان الحصول على انتاج مبكر تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باختيار الاراضي الخفيفة لزراعته

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الريمان : الكرادة الشرقية ـ مقابل مستشفى الراهبات
الروابي : هيبت خاتون ـ شارع عمر بن عبدالعزيز
الرونق : حي العامل ـ الشارع الرئيس
السلام : الكاظمية شارع المرتضى
شوكت : شارع الرشيد ـ ساحة الوثبة

سناء عبدالجبار : السيدية ـ حي المعرفة ـ قرب مفرق الدورة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي هي :

الوزيرية : شارع ابي طالب ـ الكسرة
عباس عبدالخالق : حي العامل الثالثة محلة ٨٠٥ شارع ٧ نيسان
ابتسام صبحي : الكرادة الشرقية داخل البوشجاع قرب مديرية الاقامة

■ المحافظات ■

. محافظة النجف . صيدلية ابن سينا
. محافظة ميسان . صيدلية الحسنين
. محافظة البصرة . صيدلية الرافدين
. محافظة بابل . صيدلية صفاء بهية
. محافظة اربيل . صيدلية النور
. محافظة التاميم . صيدلية السهى
. محافظة السليمانية . صيدلية مولوي

هواتف المحافظات

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٣٠-٤٤٤٤
الكهرباء	٨٨٨٥٩٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٣)

هكذا من الأصل

« اعلان »

يعلن قسم الاسكان الصناعي في المحمودية عن بيع كميات من المواد المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في القسم المذكور الكائن في قضاء المحمودية خلف المستشفى الجمهوري/ وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم ٢/ربيع الثاني ١٤١٠ هـ / الموافق ٣١/١٠/١٩٨٩ م

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة . وشكرا .

ت	اوصاف المادة	وحدة القياس
١ـ	مخلفات مادة .P. V. C مسحوق	طـن
٢ـ	مخلفات مادة .P. V. C قطع صلبة مختلفة الاحجام	طـن
٣ـ	مخلفات مادة البولي اثلين	طـن
٤ـ	مادة الرزن البارد S100	طـن
٥ـ	مادة الصمغ البارد	طـن
٦ـ	مواد مختلفة من الحديد والالمنيوم والبراميل وعلب وصناديق معدنية وخشبية	بيع الكمية بالكامل بدون وزن او فرز

رئيس لجنة البيع

٤٦٠٠

اعـــلان

تعلن شركة التامين الوطنية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه صباح يوم الثلاثاء المصادف ٣١/١٠/١٩٨٩ في الساحة العائدة للشركة قرب ساحة الفتح مقابل المسرح الوطني فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز الشركة قسم الاستثمار بناية موقف السيارات بالخلاني لتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠ من القيمة المقدرة وبالامكان مشاهدة المواد خلال اوقات الدوام الرسمي للايام التي تسبق يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة على ان يتم رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة وتسديد بدل البيع

ت	البيان	الكمية	مكان خزن المواد
١ـ	نافخات هواء نوع كرير امريكية الصنع مختلفة الاحجام مع ادواتها الاحتياطية	٩٩	ساحة الفتح مقابل المسرح الوطني
٢ـ	بوارى مختلفة القياسات (١ ٢انج ـ ٨انج) مع الفتك وعكوس واقفال	كمية كبيرة	
٣ـ	قفل حجم كبير عدد ٢/ DN — 200 — Nd G G عدد ٤/ DN — Peio 150 عدد ١/ P47 — 100	٧	
٤ـ	سبنشل تانكر	٠٢	
٥ـ	انبوب مدخنة بليت حجم كبير	٧	
٦ـ	فايبر كلاص مختلف القياسات تتراوح بين (١/٢انج الى ٨انج) مع قفانص	كمية كبيرة	
٧ـ	اجهزة تنبيه بالرويا (اجراس)	٥٩٥	
٨ـ	لوحة ارقام (ميزانية)	٢٦	
٩ـ	محولة	٢٧	
١٠ـ	سويچ بورد كهربائي	١	مخزن الشركة بالكمالية

٤٤٨٤

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاولة رقم (٤٧) لسنة / ٩٨٩
تجهيز وفرش حصو خابط واعمال ترابية لقناة سامراء/الثرثار

١ ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة الثامنة تقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه .

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠) دنانير (فقط عشرة دنانير) غير قابل للرد .

٣ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية اوصك مصدق بمبلغ قدره (١٤٠٠٠,٠٠) دينار (فقط اربعة عشر الف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٨/١٠/١٩٨٩ متضمن هوية تسجيل المقاولين . شهادة اعمال مماثلة وشهادة ضريبة الدخل .

٥ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المدير العام

٤٦١١

محكمة بداءة البياع

اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٠٠٨/ب/١٩٨٩ في ١٩/١٠/١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ وحاصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين من موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف ـ

قطعة ارض برقم ١٥٠٥/١٦ مقاطعة ٣ الدورة الوادي محلة ٨٢٤ زقاق ١١ دار ٥٢ مشيد عليها دار يشتمل على طارمة مسقفة وغرفة استقبال وغرفتي نوم ومطبخ ومرافق صحية وحمام وبينونة والبناء متوسط ومسقف بالشيلمان وحديقة واسعة امامية الشاغلين بعض الشركاء يرغبون البقاء كمستاجرين بعد البيع

المساحة الكلية (٣٠٠م٢)

القيمة المقدرة (٤١٠٠٠/ـ) واحد واربعون الف دينار .

محكمة بداءة الحي

اعلان

المدعي/صباح عباس كمون

المدعى عليه/امين السجل المدني في الموفقية اضافة لوظيفة اقام المدعي صباح عباس دعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله المنتفكي بدلا من الشمري فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل العمارة

محل لقص الاسفنج في العمارة

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مؤيد عزيز جاسم المؤرخ في ١٦/١٠/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع دجلة بالعمارة المدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل العمارة

الاوصاف ـ

١ـ ماكنة قص الاسفنج ملحق بها ماطور كهربائي الصنع صيني ومنشار ٢,٥م الصنع ـ محلي

القوة الحصانية ـ ٤

اعلان بيع

تعلن الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية في فرع الشركة الكائن في الشالجية/خلف جامع براثا في اليوم الثلاثين من اليوم الذي يلي نشر هذا الاعلان في الساعة العاشرة صباحا ويمكن معاينة المواد في الفرع المذكور .

المواد

١ ـ اوراق سيلوفين/متنوعة

٢ ـ جوادر/تالفة

٣ ـ مواد سكراب متنوعة/ادوات احتياطية ، مبردات ماء ، مبردات هواء بدون ماطورات ، ايركوندشنات .

٤ ـ اخشاب تالفة

٥ ـ اجهزة تصوير عدد/٢ عاطلة

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ ، وان اجور الاعلان على المشتري .

٤٥٩٠

شركة الصناعات الالكترونية
قطاع مختلط

اعلان مناقصة

رقم المناقصة : ٦ ـ ٨٩

موضوع المناقصة : تجهيز ونصب وتشغيل مكائن ومعدات مشروع مكننة خطوط انتاج التلفزيون الملون .

١ ـ تدعو شركة الصناعات الالكترونية المختلطة المناقصين للاشتراك بالمناقصة اعلاه . ويمكن للراغبين من الاختصاصيين في هذا المجال الحصول على وثائق المناقصة من مقر الشركة في الزعفرانية مقابل مبلغ (ـ,١٠) دنانير .

٢ ـ المشروع سيمول من بنك التنمية العربي .

٣ ـ العرض يقدم بغلاف مغلق يذكر فيه رقم المناقصة وتاريخ الغلق .

٤ ـ تاريخ الغلق هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ تشرين الثاني/١٩٨٩ .

المدير المفوض

٤٦٥٩

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع الاثاث والملابس الفائضة عن حاجة المدينة السياحية في الحبانية ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المدينة السياحية في الحبانية/محافظة الانبار وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

المادة	الكمية
غرفة نوم اسبانية	١
قاط طفل	٩
بلوز نسائي	٦٩
بلوز (نوعين)	٥٤٩
سرير هندي	١
ماكنة قهوة (قلي القهوة وطحنها	١

٤٥٩٣

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة المثنى

اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٢٢٢ في ٢١/٨/١٩٨٩ تعلن هذه المديرية عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى معمل اسفلت السماوة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٨/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشترى وجميع السيارات مرسمة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المكائن والسيارات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ البيع .

ت	نوع السيارة	العدد
١ـ	تويوتا لاندكروز	١
٢ـ	نيسـان	٢
٣ـ	تيوتابيك اب	٢
٤ـ	تيوتا بيك اب ١بدون محرك	
٥ـ	داتسن	١

مدير طرق وجسور محافظة المثنى

(اعـــلان)

وظائف شاغرة

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد/قسم المشاريع عن حاجتها الى الوظائف التالية للتعاقد معها فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ممن اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها تقديم طلبه الى مقر الدائرة/قرب ساحة النسور(بدالة المامون) وتقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦/١٠/١٩٨٩ (ق ظ) وسيحدد الراتب على ضوء الكفاءة والمقابلة التي ستجرى لاحقا.

المستمسكات المطلوبة

١ـ شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)

٢ـ صورة شخصية عدد/٢

٣ـ تاييد ممارسة مهنة

الوظائف المطلوبة	العدد	الشروط
١ـ سائق شفل	٢/اثنان	تقديم اجازة السوق العمومي وقد مضت عليها مدة لاتقل عن خمس سنوات
٢ـ سائق كرين	١/واحد	=
٣ـ سائق لوري	٤/اربعة	=
٤ـ سائق دمبر	١/واحد	=
٥ـ سائق ساحبة عنتر	٤/اربعة	=
٦ـ سائق سايلو سمنت	١/واحد	=
٧ـ سائق تانكر	١/واحد	=
٨ سائق خباطة كونكريت سيارة	١/واحد	
٩ـ موظف خدمات	٢/اثنان	شهادة صحية
١٠ـ مشغل خباطة كونكريتية	٢/اثنان	
١١ـ لحام	١/واحد	
١٢ـ ميكانيكي سيارات	١/واحد	
١٣ـ كهربائي سيارات	١/واحد	
١٤ـ مراقب عمل	٤/اربعة	
١٥ـ بناء	٢/اثنان	

ع . المدير العام .

٤٦١٠

اعلان صادر وفق التعليمات المرقمة ٩٨ لسنة ٩٨٥
الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة القادسية قرارات تثبيت حقوق الاراضي في القطع المرقمة ٢٥٧و ٢٨٠و٢٨٢و ٨٢١ من المقاطعة ١٩ الجزرد الدغارة بتاريخ ٢٤ ٨ ٩٨٩ ولفرع الزراعة والري لمحافظة القادسية ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه

المدير العام

اعلان

احتفظوا بهذا الرقم (٧١٨٤٦٩٩)

من اجل راحتكم وتوفير وقتكم يقدم مركز الفاو للصيانة والخدمات السريعة مايلي

١ ـ جميع اعمال الصبغ

٢ ـ تنظيف السجاد والموكيت والاثاث باحدث الالات والمواد الكيمياوية وفي الموقع خلال ساعات محدودة .

٣ ـ جميع أعمال الترميمات الانشائية التاسيسات الصحية والكهربائية والكاشي والمرمر .

٤ ـ جلخ وتشميع الكاشي والمرمر .

٥ ـ تصميم الشلالات والنوافير المائية والباربكيو .

هاتف ٧١٨٤٦٩٩

محكمة بداءة الموصل

العدد/٩٨٧/٢٤٩٦

اعلان

ان الدار تسلسل ٦٨ جامع الكبير بالموصل العائدة لنادرة يوسف والمدعى عليهم حسيب فتح الله جرجيس وشركائه البالغ مساحتها ١٩٤/٤٠ م٢ ملك صرف يتكون من ثلاث غرف وايوان ومتهدمة خالية من الشواغل لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وقدرت بمبلغ تسعة عشر الف دينارا .

القاضي الاول

دائرة كاتب عدل الكرادة

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل قاسم خليل وداعة المؤرخ في ١٩/١٠/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل اسفنج قاسم والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل الكرادة

الاوصاف ـ

ماكنة قطع اسفنج عمودي صنع محلي بدون رقم تشتغل بالكهرباء مع ماطور ٤ حصان سعرها (٤٢٥٠) دينار

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

عطفا على القرار من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٧/٨/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار ٣١١/٦٨ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٤ زقاق ٩ دار ٥٣ حي الشماسية بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعة واربعين الف دينارا بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف :

العقار عبارة عن اربع شقق مفرزة بصورة غير رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعي الشقة الاولى تحمل رقم ٥٣ تشتمل على غرفتين ومطبخ وطارمة مسقفة وحمام صغير ومشغولة من قبل المستاجر جبار رزوقي ببدل ايجار شهري ٦٠ ديناراً وفي الطابق العلوي (الشقة الثانية) تشتمل على طارمة مسقفة وغرفتين ومرافق ومشغولة من قبل المستاجر احمد عجيمي ببدل ايجار ٧٠ ديناراً وكذلك توجد غرفتان (الشقة الثالثة) مشغولة من قبل المستاجر قاسم حسين ببدل ايجار شهري ٢٠ دينار والشقة الرابعة تحمل رقم (٥٣) تشتمل على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق صحية ومشغولة من قبل المستاجر حسن محمد حمزة ببدل ايجار شهري ١٥ دينارا . وان جميع المستاجرين يرغبون باشغال العقار بعد البيع والعقار مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومساحته ١٥٠ م٢ ملك صرف .

محكمة بداءة الموصل

العدد ٩٨٩/٣١٩٦

اعلان

ان العقار تسلسل ١/٢٢٠ نبي الله شيت العائدة للمدعي حكمت جميل والمدعى عليه رمزي جميل وشركائه البالغ مساحته ٣٠٥/٥٩ م٢ ملك صرف ويتكون من عمارة تحتوي على احد عشر بانقة متخذة محلات تجارية وفندق مكون من طابقين الطابق الاول مكون من ثماني غرف وحمام ومرافق والطابق الثاني من عشر غرف وحمام ومرافق واقع على دورة الدواسة الدكاكين ستة منها مشغولة من قبل حكمت مجيد بمبلغ ٣٦٠ دينار سنويا وثلاثة منها مستاجرة من قبل عماد عبدالجبار الضاحي ببدل ٣٦٠ دينارا سنويا وواحدة الى عمار عبدالجبار ببدل ٦٥٠ دينارا سنوي والاخرى مستاجرة من قبل ضياء خضر عزيز ببدل قدره ١٥٥ دينارا والفندق مستاجر من قبل لئم بولص بايجار سنوي ستة الاف وخمسمائة دينار لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعه بالمزايدة العلنية والاعلان عنه لمدة ثلاثين يوم اعتباراً من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وقدرت بمبلغ (اربعمائة الف دينار والمنادى محمد سعيد .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية العلوم ـ جامعة بغداد والمرقمة ٤٢٨ باسم صفاء الدين نوري محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

■ نقل الراسبين في المرحلة الثانية بكلية التمريض الى معهد الصحة العالي

● رسائل لا تنقصها الصراحة ●

النقل تم باقتراح مجلس الكلية

المواطن محمد خلف محمد الطالب في كلية التمريض بجامعة بغداد كتب الينا يقول انه رسب في المرحلة الثانية من الكلية المذكورة للسنة الدراسية ١٩٨٨ / ١٩٨٩ . وبما ان الكلية قد الغيت بموجب قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٦١٩ في ١٩٨٨/٦/٢٣ فقد اجتمع مجلسها واقترح تحويل طلبتها الراسبين الى المعهد الطبي/ قسم التمريض . ورفع اقتراحه هذا الى رئاسة جامعة بغداد التي رأت ان يحوّل هؤلاء الطلبة الى احد المعاهد التالية (معهد الادارة التقني ، التكنولوجيا ، المعهد الزراعي ، المعهد الاداري ، المعهد الطبي) . وعرض الامر على وزارة التعليم العالي .. وعند مراجعته للوزارة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٩ ابلغ بانه وزملاءه طلبة كلية التمريض سيحوّلون الى كلية الطب البيطري . فابدى استغرابه لتجاهل اقتراح مجلس الكلية بتحويلهم الى المعهد الطبي ؟.. ولماذا لا يحوّلون الى الكليات التي تدرس اختصاصات قريبة من الاختصاصات التي كانت تدرس في كلية التمريض الملغاة ؟

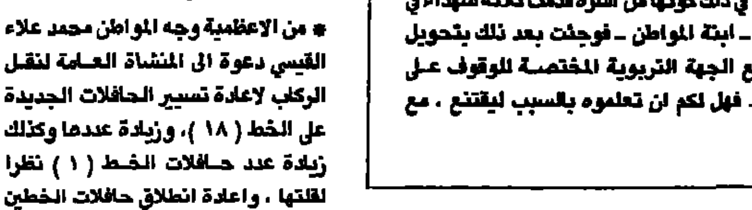
وبعد اطلاع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالة المواطن اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٠٩٥٢/٢٤/٧ في ١٩٨٩/١٠/٧ الذي قالت فيه :

إشارة الى كتابكم ذي الرقم ٤٦٠٥/١/٤/١٤ المؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٣ ومرفقه رسالة الطالب محمد خلف محمد ، اعلمتنا جامعة بغداد بشانه ما ياتي :

(ان الطالب المذكور انفا احد طلبة كلية التمريض للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ المرحلة الثانية ، رسب بست مواد اي (اكثر من نصف المواد الدراسية) واستنادا الى التعليمات الامتحانية الجامعية الفقرة (٩) (ا) والتي تنص على (عدم السماح للطالب الراسب بنصف المواد او اكثر بتادية امتحانات الدور الثاني) . ونظرا لتوقف القبول في الكلية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ذي الرقم ٦١٩ في ١٩٨٨/٦/٢٣ والذي ينص على (إيقاف القبول في كلية التمريض اعتبارا من العام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ والغائها بعد تخرج اخر دورة طلابية فيها) . وبناء على الاستفسارات الواردة من قبل الطلبة بخصوص موقفهم بعد رسوبهم المرحلة الثانية فقد اجتمع مجلس كلية التمريض واقترح بجلسته التاسعة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٣ نقل الطالب الذي يرسب في الصف الثاني في هذه الكلية الى هيئة المعاهد الفنية ـ معهد الصحة العالي ـ فرع التمريض كاختصاص قريب الى اختصاصها) .

للتفضل بالاطلاع . شاكرين تعاونكم معنا .. مع فائق التقدير .

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي



برقيا ..

■ الى .. المديرية العامة للتربية في محافظة التاميم

يقول المواطن محمد فؤاد فاضل البياتي في رسالة بعث بها الينا من كركوك ان ابنته الطالبة كول سر قد اكملت دراستها المتوسطة بالنجاح في العام الدراسي المنصرم ١٩٨٨ /١٩٨٩ بمدرسة الجزائر للتوسطة في كركوك وبمعدل ٨٠٪ بالدور الاول وقبلت بالانسيابية في معهد المعلمات حيث كانت مستوفية لكافة شروط القبول بما في ذلك كونها من اسرة قدمت ثلاثة شهداء في قادسية صدام المجيدة . إلا إنها ـ ابنة المواطن ـ فوجئت بعد ذلك بتحويل قبولها الى الاعدادية . وانه راجع الجهة التربوية المختصة للوقوف على السبب فلم يحصل على نتيجة .. فهل لكم ان تعلموه بالسبب ليقتنع . مع التقدير .

متابعة

عشرون معملاً للطابوق الفخاري

المواطن قاسم حسوني الطيف بعث الينا برسالة تطرق فيها الى اهمية الطابوق الفخاري وبدائله من الثرمستون والطابوق الجيري في حركة الاعمار والبناء التي يشهدها القطر وضرورة توفير هذه المواد الانشائية للمواطنين ، وقد احيلت رسالة المواطن الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي عقبت على ما ورد فيها بكتابها ذي الرقم ٢٧٧٤٨ في ١٩٨٩/١٠/٩ التالي نصه :

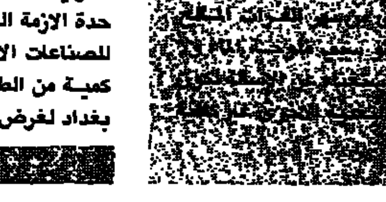
تهدي هذه الوزارة تحياتها وتشير الى كتابكم المرقم ٥٤٤٩ والمؤرخ في ١٢/ صفر / ١٤١٠ هـ الموافق في ١٩٨٩/٩/١٩ ومرفقه رسالة المواطن قاسم حسوني الطيف ، ونود ان نبين في ضوئها مايلي :ـ

ان حجم الطلب على الطابوق الفخاري وبدائله من الثرمستون والطابوق الجيري اخذ بالتزايد بشكل غير اعتيادي في الاشهر الاخيرة من هذه السنة بعد توفر جديد التسليح وفي كافة انحاء القطر واكثر بكثير من طاقات المعامل العاملة حاليا على الرغم من تشغيل المعامل المتوقفة سابقا والتي تم بيعها للقطاع الخاص .

وقد ساهمت الحملات الحالية لبناء المدارس واعادة بناء مدينة الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) والبصرة الباسلة مدينة المدن الطلبات المتزايدة للقطاع الاشتراكي في زيادة حدة الازمة الحالية وان المنشأة العامة للصناعات الانشائية تقوم حاليا بنقل كمية من الطابوق من المحافظات الى بغداد لغرض خلق الموازنة بين العرض والطلب ، ولكن بشكل محدود ويتعذر القيام بحملة مماثلة للعام الماضي ، حيث ان الطلب في المحافظات متزايد هو الاخر وان اية حملة سوف تثقل على مواطني المحافظات وسبق للمنشاة اعلاه ان وفرت كميات كبيرة من الثرمستون والطابوق الجيري خلال موسم الشتاء لتوقعها بازدياد حجم الطلب ولكن يبقى الطلب اكبر بكثير من الانتاج الحالي لذلك تم التعاقد على شراء مكائن للطين المكبوس ، والمثبت بالسمنت لغرض استخدامه في الريف . وفي حالة نجاح هذه التجربة سيتم تصنيع هذه المكائن من قبل الوزارة وبيعها للقطاع الخاص اضافة الى قيام هيئة التصنيع العسكري بشراء (عشرين) معملاً للطابوق الفخاري سيتم تصنيعها اضافة الى المباشرة بتصنيع معامل اخرى وبيعها للقطاع الخاص .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

ناجي عزت الجاف
ع / وزير الصناعة والتصنيع العسكري



بطاقات دعوة

● من الاعظمية وجه المواطن محمد علاء القيسي دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب لاعادة تسيير الحافلات الجديدة على الخط (١٨) ، وزيادة عددها وكذلك زيادة عدد حافلات الخط (١) نظرا لقلتها ، واعادة انطلاق حافلات الخطين الى ساحة الميدان .

● ومن قرية اليوشانة في محافظة ذي قار وجه المواطن رمضان ناصر الشامي دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لتوفير الماء الصالح للشرب لأهالي القرية المذكورة من الانبوب الذي يمر بها نحو ناحية الحمار .

● ومن قرية المحمدي التابعة لناحية هيت في محافظة الانبار وجه المواطن (ابو زمن) دعوة الى البلدية المختصة للاهتمام بالمتنزهين الموجودين في المنطقة واللذين يعانيان من الاهمال الذي لايتناسب مع اهميتهما بالنسبة للمواطنين كوسيلة ترفيه بريئة .

● ومن قرية طبر ال ابراهيم من ناحية المشخاب في محافظة النجف وجه المواطن عبدالرضا عاجل عبدالله دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لوضع حد لمعاناة المواطنين في القرية المذكورة من الحاجة الى الماء الصالح للشرب بتوفيره لهم .

● ومن محلة (الشرقية) في مدينة الناصرية / مركز محافظة ذي قار وجه المواطن نعيم عبدالحسن الموسوي دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لانارة الشوارع الفرعية في المحلة المذكورة والتي مازالت بدون إنارة .

● ومن قرية العزية التابعة لناحية الوجيهية بمحافظة ديالى وجه المواطن غضبان عبد خميس دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للاهتمام بالطريق الذي يمتد الى القرية المذكورة وربطها ببقية الطرق وبالطريق العام .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : يوسف جلال محمد ■

■ افقي ■

١ـ سن ـ والد ـ لغوي عربي (٩٣٢ ـ ١٠٠٢ م) اول من شرح ديوان المتنبي ـ نصف اكبر
٢ـ مليء بالاحداث ـ احصل ـ وبخ ـ للتمني
٣ـ بلاد ـ عكس اعطوها ـ اقذف (مجزومة)
٤ـ وسائط (م) ـ من الحواس
٥ـ الحرف (م) ـ هلاك ـ آلة موسيقية
٦ـ من الازهار
٧ـ يستغل الفرصة ـ دولة اوربية
٨ـ احسان (م)
٩ـ مرض معد ـ من الأقرباء
١٠ـ ....
١١ـ شاعر اندلسي (٤٥٠ ـ ٥٣٣هـ) وصف الطبيعة ومظاهرها فبرع في ذلك براعة مشهودة له
١٢ـ سلسلة جبال شمال العراق ـ لاعب كرة عراقي دولي
١٣ـ الشبيه او البديل (م) ـ امارة عربية
١٤ـ تشاهد (م) ـ متشابهان ـ رتبة عسكرية (م)
١٥ـ مرض ـ جلوس (م) ـ جب (م)

■ عمودي ■

١ـ الرؤيا في المنام
٢ـ من شعراء ثورة العشرين (١٨٩٥ ـ ١٩٧٤ م) له مطبوع بعنوان (البركان)
٣ـ اصبح (م) ـ رقدت
٤ـ اول رائدة فضاء سوفيتية ـ ثقب الابرة
٥ـ من اعضاء الجسم ـ باقلاء
٦ـ والدة ـ معاملة سيئة
٧ـ لغة (م) ـ برسيم
٨ـ عالم عربي من اشهر علماء القرن التاسع الميلادي . اول من الف في الارقام والحساب . اخترع علم الجبر والمقابلة
٩ـ اداة نصب ـ نصف طويل
١٠ـ خليفة اموي (م)
١١ـ فردوس ـ صحون
١٢ـ خير ـ زرع ـ خلاف
١٣ـ جمال ـ نصف دهون ـ احسان
١٤ـ بخل ـ للنهي ـ متشابهان
١٥ـ شاعر عراقي معاصر ـ حرفان متتاليان ـ شهر شمسي
١٦ـ من المعارك العربية الكبرى (م) ـ قسم

■ رسائل الى تسلية ■

■ حينما عمدنا الى اسلوب الحوار وتصويب الخطأ كنا جادين في هذا السبيل وربما سيكون هذا الاسلوب نقطة ارتكاز في تقويم هذه الزاوية ورفدها بالافكار الجديدة فليس هناك عمل صحفي مهما صغر او كبر يحتاج الى تقويم وتقييم من قبل القراء لحسر مساحة (الغلط) الناتج عبر ظروف عديدة . ونحن نطلب من القراء الكتابة الينا ونعدهم بان صدورنا تتسع للنقد البناء والهادف .

اما الاسماء التي برزت من خلال رسائل اليوم فهي ل .

سلوى ابراهيم عبدالله . وجودت كاظم المحمود . وباسل جمعة ابراهيم . واشور يوتان داود . ومهند صالح جاسم . وفيصل صالح ورباح الحمداني . واراس خليفة قهرمان الدلوي . وروعة صفي . وماجد ابراهيم ومؤيد عباس . وشاكر محمود . ونروان سليم . ومحمد عباس عبيد . وخالد حسين . وسعيد خلف وسعد سلمان سلطان . ومظفر خلف صالح . وياسين حسن مهدي . وماهر عبدالحسين . وباسم نوري الواسطي . وحلمي عزيز . ومنصور لطفي . ومهدي مسلم . ورضوان عبدالرحيم . ومؤيد عباس . وسعيد لطيف . وعلي حسين علاوي وصادق عيدان .

محكمة بداءة الكرخ

المدعون ـ عبدالحميد عبدالمجيد كاظم وورثة محمد صالح المعتصم

الى المدعي عليه/ عبدعلي جاسم

لصدور الاحكام في الدعوتين ١٣٦٣/ب/٨٩ و١٣٦٦/ب/٨٩ بتاريخ ٨٩/٨/٢٢ والدعوتين ٨٩/١٣٦٥ و٨٩/١٣٦٩ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥ المتضمنات الحكم بازالة شيوع العقارات المرقمات على التوالي ٢٦٨/١١٦ و٢٦٨/١٢١ و٢٦٨/١٨ و٢٦٨/٢٣ الشيخ علي ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك الحق بالاعتراض او التمييز خلال المدة القانونية وبعكسه تكتسب القرارات الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

■ للعلم والتصرف ■

■ الى .. امانة بغداد

في رسالة ارسلها من بغداد قال المواطن علي حسين الدوري (صاحب معمل ...) في بغداد الجديدة ان هناك قرارا صادرا من مجلس قيادة الثورة الموقر باعفاء كافة المعامل التي لها إجازة تاسيس صادرة من مديرية التنمية والتسهيلات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري من رسوم الرسوم لمدة عشر سنوات . ومع ذلك فان امانة بغداد تستحصل رسم المهنة من المكاتب الخاصة بهذه المعامل على اساس ان الاعفاء يقتصر على المعامل ولا يمتد الى المكاتب الخاصة بها ، كما تطالب ـ الامانة ـ اصحاب المعامل المذكورة برسم الاعلان . وهو (المواطن) يرى ان قرار الاعفاء جاء مطلقا ولكن الاجتهاد في تفسيره بما فسرته الجهة المختصة في الامانة غير وارد . ويرجو عرض الموضوع على الجهة الرسمية المختصة بتفسير القوانين لابداء رأيها في ذلك .

للتفضل بالعلم .. والتصرف .. مع التقدير .

ردود موجزة

■ المواطن جواد كاظم علي من بغداد ـ العامرية .

ـ اذا كانت اجراءات المركز ـ كما تعتقد ـ غير اصولية فلك ان تتقدم بشكوى من ذلك الى مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية .. او مديرية الشرطة العامة مباشرة .

■ المواطن الطالب هادي شعلان عناد من محافظة ذي قار .

ـ لقد عرضت المشكلة بنفسك على الجهة الرسمية المختصة في المحافظة وتلقيت الجواب منها .. فما الذي تبتغيه من طلب عرضها بالنشر ؟

■ المواطن د. نبيل حيقاري من بغداد ـ شارع حيفا .

ـ واضح من رسالتك ان القضية مازالت معروضة على محكمة التمييز .. ومن هنا يتعذر علينا التدخل في موضوعها .. فانتظروا قرار القضاء فيها .

■ المواطنة هدى محمد صالح مهدي من كركوك .

ـ نرجو ان تكوني قد اطلعت على ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣ حول قضيتك . واذا كان في جواب المرجع الرسمي المختص حولها ما هو مخالف للقانون او مجحف بحقوقك . فلك ان تلجاي الى مجلس الانضباط العام . ولا مجال لابقاء باب المساجلة حول الموضوع مفتوحا بالنسبة للجريدة .

■ المواطن عبدالكريم حميد جاسم من محافظة ديالى

ـ انتظر جواب الوزارة المختصة على (برقية) زميلك .

■ من المراجع الرسمية ■

من منشاة نقل الركاب

رقم الكتاب : ١٦٩١٧

تاريخه : ١٩٨٩/٩/٧

اشارة مانشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٢٩٠ في ٣/ايلول/١٩٨٩ تحت عنوان (بطاقات دعوة) والذي يطلب فيها المواطن حازم الشيخلي النظر في امكانية اعادة تسيير حافلات الخط (٢٧) الملغي .

وتعقيبا على ماورد نوضح مايلي /ـ

وضعت المنشاة كافة امكانياتها لخدمة المواطنين الكرام وذلك من خلال تمديد واستحداث خطوط وفق الكثافة السكانية ومدى استفادة المواطنين منها وعلى ضوء ذلك مدد الخط/٩٩ واعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٩/٤ والذي يخدم من ضمنه سكان حي الفردوس .

املين الاستفادة منه . شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير ..

المدير العام وكالة
ساطي عبدالله حسن

من محافظة بابل

رقم الكتاب : ١٢٤٦٢

تاريخه : ١٩٨٩/٨/٣٠

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٢٣٩ في ١٩٨٩/٧/١٣ شكوى للمواطن عقيل محمد الجبوري من قضاء المحاويل حول وجود معامل الطابوق بجوار الاحياء السكنية بعد المتابعة .. نود علمكم ان اصحاب معامل الطابوق قدموا طلبات تعهدوا فيها اجراء التحويرات على معاملهم تساعد على حماية البيئة من التلوث والمرسلة الى الشؤون الادارية بموجب كتابنا المرقم ٣١١٦ في ١٩٨٩/٨/٣ . للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

هاشم حسن المجيد
محافظ المحافظة الثانية/بابل

من محافظة التاميم

رقم الكتاب : ١٩٣

تاريخه : ١٩٨٩/٩/٦

نشرت جريدة الجمهورية بعددها ٧٢٨٥ في ١٩٨٩/٨/٢٩ في حقل (الجمهورية والناس) شكوى المواطن طارق فائق ولد (صاحب حقل دواجن) والذي يدعو الجهات المختصة لتسعير الافراخ وكذلك العلف لان عدم تسعيرها جعل اصحاب الحقول الصغيرة لعبة بيد اصحاب المفاقس ومعامل العلف لاعلامنا اجراءاتكم بصدد الشكوى اعلاه ليتسنى اجراء اللازم واعلام الصحيفة مع التقدير .

سعدي رشيد صالح
و . محافظ التاميم

من المنشاة العامة للاتصالات والبريد

■ المنشاة العامة للاتصالات والبريد عقبت على رسالة المواطن اسماعيل جمعة سلطان من كركوك والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٣١ بخصوص نصب هاتف في داره ـ بما يلي :ـ

نود اعلامكم بانه تم تنفيذ الطلبات الموقوفة في منطقة كركوك لغاية ١٩٨١ . علما بان طلب المومأ اليه في ١٩٨٦/١٠/١٤ وكذلك تم تنفيذ طلبات عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين والمعوقين لغاية ١٩٨٥ ولما ورد اعلاه لايستحق صاحب الطلب تنفيذ طلبه .

من المنشاة العامة للماء والمجاري

■ المنشاة العامة للماء والمجاري ردت على رسالة المواطن حميد عبد سهيل من منطقة الرضوانية الشرقية/المقاطعة ١٥/في ناحية اليوسفية والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٣ حول شحة ماء السقي بما يلي :ـ

اعلمتنا مديرية الماء والمجاري بانه تم توزيع الماء حاليا على الحي العسكري في الكاظمية بواسطة الحوضية وبشكل مستمر .

■ رسائل لم تنشر ■

هذه الرسائل وردت الى (الجمهورية والناس) ولم تنشر بل احيلت الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لموضوعاتها بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن فائز شاكر من بغداد .
■ رسالة المواطن رجب عبدالله من السليمانية .
■ رسالة المواطن طلال عبدالعزيز من البصرة .
■ رسالة المواطنة ربيعة اسماعيل من بغداد .
■ رسالة المواطن حمزة عبدالامير من كربلاء .
■ رسالة المواطن علوان حسين من الديوانية .
■ رسالة المواطن امجد عمر فوزي من كركوك .
■ رسالة المواطن ميسر ايوب من الموصل .
■ رسالة المواطنة بشرى نجم الدين من بغداد .
■ رسالة المواطن جعفر عبدالائمة من الكوت .
■ رسالة المواطن شهاب احمد من تكريت .
■ رسالة المواطنة هناء عبدالرزاق من بغداد .

تنظيم المرور في شارع الرشيد

قررت مديرية النقليات منع كافة السيارات من موديل عام ١٩٣٨ فما دون من المرور بشارع الرشيد منعا باتا وذلك بسبب كثرة وسائط النقل التي يزدحم بها شارع الرشيد ولتنظيم المرور في الشارع وقد سبق لمديرية النقليات ان صنفت بين السيارات القديمة والحديثة لهذا الغرض ولكن ذلك لم يكف وحده .

. جريدة الحوادث .

اجتماعات زراعية

اجتمعت لجنة الصرف والري ولجنة البستنة المتفرعتان عن المجلس الزراعي الاستشاري صباح امس في مديرية الزراعة العامة ونظرتا في المشاريع التي تؤدي الى زيادة المحاصيل الزراعية .

. جريدة لواء الاستقلال .

ندرة الدولار في المملكة العربية السعودية

اصدر وزير مالية المملكة العربية السعودية بيانا بمنع استيراد السيارات الاميريكية من الولايات المتحدة بدون اجازة وذلك نظرا الى قلة الدولارات وصعوبة الحصول على العملات الصعبة في الوقت الحاضر .

. جريدة الشعب .

في الدورة التربوية

قبل في الدورة التربوية لدار المعلمين والمعلمات الابتدائية ٤٤ طالبا و٢٦ طالبة .

. جريدة الهاتف .

تصدير الفواكه

طلبت غرفة زراعة بغداد الى سكرتارية لجنة التموين العليا السماح بتمديد تصدير الفواكه والخضروات الى بلدان الخليج الى نهاية شهر كانون الثاني القادم للاستفادة من ذلك في تصدير الكميات التي تفيض عن حاجة الاستهلاك المحلي من المخضرات والفواكه الى خارج العراق .

. جريدة لواء الاستقلال .

نظام موحد لجميع المعاهد العالية

قررت وزارة المعارف تاليف لجنة من موظفيها لوضع نظام موحد لجميع المعاهد العالية يحل محل الانظمة التي تستعمل في الوقت الحاضر .

. جريدة لواء الاستقلال .

ميلاد العام الهجري الجديد

يحتفل العالم الاسلامي اليوم بالعام الهجري الجديد

و(الزمان) تتضرع الى الله ان ياخذ بيد المسلمين الى مراقي النجاح والكمال .

. جريدة الزمان .

امس ١٩٤٩/١٠/٢٤

شكوى طلاب الفلوجة

كان الكهرباء في بلدة الفلوجة يسير نوعا ما سيرا حسنا اما في هذه الايام فقد اخذ ينقطع عن البيوت والمقاهي والمحلات العامة ولا ياتي الى هذه المحلات المذكورة الا بين يوم واخر . فبصفتي طالبا اتكلم نيابة عن اخواني طلاب مدارس الفلوجة حيث اننا لانتمكن من الدراسة بدون ضياء . وها انا ارسل هذه الشكوى للمسؤولين عساهم يتداركون ذلك . (التوقيع) .

. جريدة اليقظة .

واليوم ١٩٨٩/١٠/٢٤

مشاريع منجزة

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة الانبار خلال العام الماضي عددا من المشاريع الخدمية الكهربائية منها ايصال الكهرباء لاحياء سكنية جديدة تضم (٣٥٥) دارا وتحسين شبكات قديمة لالفين و(٧٩٨) دارا وتنفيذ شبكات لسبع قرى تضم (٢٩٩) دارا وتشييد خطوط هوائية وقابلوات ارضية وخطوط ضغط واطيء ونصب (٢١٩) محولة لتقوية وتحسين الطاقة الكهربائية وانشاء محطتين ثانويتين لتقوية الطاقة في مدينتي الرمادي والفلوجة .

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات مجمع كربلاء الانتاجي عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد الاحتياطية المدرجة ادناه والمتوفرة لديها بموقع المجمع مقابل الحي الصناعي في كربلاء يوم السبت الموافق ٢٨/١٠/٨٩ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين ومعهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية.

التسلسل	المادة
١-	ادوات اسكانيا
٢-	ادوات مكائن فولفو
٣-	ادوات حادلات
٤-	ادوات دايكو
٥-	ادوات بيجو فرنسية
٦-	ادوات كلارك
٧-	ادوات نايسا
٨-	ادوات كالبرن
٩-	ادوات بلدوزر روسي
١٠-	ادوات صلاح الدين
١١-	ادوات لاندكروز
١٢-	ادوات شوفرليت
١٣-	ادوات اوستن
١٤-	ادوات تاترا
١٥-	ادوات مان

و/مدير مجمع كربلاء الانتاجي

اعـــلان

ندعو اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان من الاصناف التالية: (اسطه عمران، وبرحي، وبريم، وتبرزل) فعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) ديناراً غير قابل للرد، علماً بان آخر موعد لاستلام العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٢٧ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ٨٨٥٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة الزراعة والري .. [illegible]

محكمة بداءة البصرة
رقم الدعوى/ ١٩٨٤/٨٠٠
التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/١٦
اعلان

الى المدعى عليهم / شاكر ناصر سلمان ومحمود شاكر جعفر ورضية يوسف صالح وخاتون شاكر ناصر وليلوه شاكر ناصر وفضيلة شاكر ناصر وصفية عبدالواحد عيسى واقبال خليل ابراهيم ورسمية خليل ابراهيم وسليمة خليل ابراهيم ومزيه حمد علي وفضيلة حمد علي وفطومة الحاج علي وجابر السيد موسى ومريم كاظم ورحيمة عبدالرضا ونصاف علي وطيبة علي وبدرية عبدالحسين وصبيحة عبدالكريم وزناب علي وعطيه عبدالرضا وزهرة علي.

أصدرت هذه المحكمة وبعدد هذه الدعوى ١٩٨٤/٨٠٠ وبتاريخ ١٩٨٥/١١/١٤ حكما غيابيا يقضي الحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ٢٩٢ السيمر بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب سهامه الواردة في صورة السجل العقاري والقسامات الشرعية المبرزة في الدعوى وعلى ان يدفع ثلث خيرات نصف العقار العائد الى ورثة علي العبيد المير الى مديرية اوقاف البصرة باعتباره يخرج مخرج الوقف للتصرف فيه حسب النظام المعمول به لديها على ان لا يمس هذا الحكم المنشات المشيدة على العقار من قبل الغير وتحميل الشركاء كافة المصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعية المحامي علي عبود الخزار بنسبة ١٠٪ من حصة موكلته من بدل المبيع وعلى ان لا يزيد عن الف وخمسمائة دينارا وبنتيجة اصدار التبليغات لتبليغكم بالقرار المذكور فقد ظهر من القائم بالتبليغ ومختار المحلة انكم مجهولو محل الاقامة وتقرر تبليغكم بالقرار المذكور ولكم الحق بالطعن به وضمن مدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار درجته القطعية وفقا للقانون.

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جمعية بناء المساكن لوزارة الري باسم ازدهار عبدالامير حمودي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

محكمة بداءة النجف
العدد/ ٩٨٩/٧/٥٥٢
التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/١٦
اعلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوع العقار تسلسل ١/٥٤٠ محلة حي الزهراء بالنجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة اوصافه وقيمته ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونيه البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجرى المزايدة العلنية والاحالة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من الاعلان.

القاضي

المواصفات:
العقار عبارة عن عرصة مشيد عليها بناء غير معروف التفاصيل مساحته ١٠٠م٢ ومساحة القطعة العمومية ٢٠٠م٢ والبناء لحد الشبابيك وتقع على ساحة وان القيمة العمومية المقدرة للعقار ارضا وبناء ستة عشر الف دينار.

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٧٠٠٢ في ١٩٨٧/٢/٢٥ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم عبدالكريم جاسم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

محكمة بداءة الموصل
اعلان

اقام المدعي زكريا محي الدين خليل الدعوى المرقمة ٩٨٩/٢٥٥٨ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه اسماعيل ابراهيم رجب من سكان محلة الكرامة طلب فيها الزام المدعى عليه بتاديته له مبلغ ستة آلاف دينار وعند اصدار الدعوتيه اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٨ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا فستجرى المرافعه بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

محكمة بداءة النجف
العدد/ ٨٩/٧/٥٥٠
التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/١٦
اعلان

بناء على القرار الصادر ضمن هذه المحكمة بازالة شيوع العقار تسلسل ١/١٠٧١٦٠ محلة حي عدن بالنجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينه اوصافه وقيمته أدناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجرى المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من الاعلان.

القاضي

المواصفات:
العقار متخذ كمعمل لصنع البلوك ويشتمل على مخزن للسمنت وغرفة واحدة ومرافق صحية ومبني من الجص والطابوق والسمنت ومسقف بالحديد ودرجة عمرانه متوسطة ومساحته ٣٠٠م٢ ويقع في منطقة صناعية وان القيمة المقدرة للعقار ارضا وبناء هو ١٥٦٠٠ دينار ومشغول من قبل مستاجر يرغب بالبقاء كمستاجر للعقار.

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة حي الادريسي/ الوزيرية المرقم ٤٦٢/٥ مقاطعة ٣ محلة ٥٠ زقاق ٥ دار ١٠٣ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (-/٣٩٠٠٠٠) ثلاثمائة وتسعين الف دينار فيما اذا لم يكن شريكا والمنادى الحاج حسن جبلره وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير وفق الاصول..

القاضي الاول

الاوصاف:
المساحة/ ٤٨٧م٥٠ متر مربع
درجة العمران: متوسط بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان
الشاغل: الشركاء صباح وهناء وسعاد وزينب وعلي وحسن وسعدي أولاد حسين خضير ويخلون العقار بعد البيع.
المشتملات: دار مفرز منه بكان بصورة غير رسمية الدار يتكون من طابقين الارضي يحتوي على غرفتين وصالون وهول وحمام ومطبخ ومخزن والطابق الاول يحتوي على اربعة مخزن ومرافق وتوجد حديقة امامية ان الدار يقع على الشارع العام مقابل محكمة بداءة مدينة صدام وفي موقع تجاري مهم قرب ساحة بيروت.

مديرية تنفيذ الموصل
العدد ٩٨٩/٢٨٨٤
التاريخ ٩٨٩/١٠/٢١
اعلان

الدائن - جليل فتح الله
المدين - ابراهيم حسن اضافة للتركة
تبيع هذه المديرية بالمزاد العلني السيارة المرقمة ٤٧٦٤٥/ نينوى خصوصي كورسيدا العائدة للمدين المتوفى حسن ابراهيم لقاء طلب الدائن البالغ -/٧٠٨٩ دينارا فعلى من له رغبة بالشراء الحضور في مدينة المعارض بالموصل (معرض فاتح) في الساعة العاشرة من صباح يوم ٩٨٩/١١/٣ مستصحبا معه التامينات القانونية وبعده تجرى الاحالة والثمن نقدا والدلالية على المشتري.

المنفذ العدل

مديرية تنفيذ النجف
العدد/ ٩٨٩/٦٨١
التاريخ/ ٩٨٩/١٠/١٥
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف السيارة المرقمة ٦٢٠٨٠ بغداد اسكانيا لوري تنكر موديل ١٩٧٣ الموضوعة في معرض الحسيني العائدة للمدين عبدالكريم زاير خلف المحجوزة لقاء طلب الدائن هادي شاكر شنون البالغ -/٧٦٦٤ دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور في الساعة السادسة خلال ثلاثة ايام تبدأ من اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وان الرسم والدلالية على المشتري.

المنفذ العدل

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٤٩ في ٩٨٩/٢/١٨ والصادرة عن مديرية بلدية النجف باسم تقية بعدوم محسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الثالثة باسم قاسم عباس حمادي فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني البطاقتين المرقمتين (٧٥٨٠٣) و(٧٦٢٩١) والصادرتين عن الاسواق المركزية - سوق الشعب - باسم اميرة عباس يونس. الرجاء تسليمها الى جهة الاصدار.

محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز
اعلان

اقام المدعي جبار حمزة محمد الدعوى المرقمة ٨٩/٢٧٩٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ابنته وجعله ساجدة بدلا من عايدة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول.

القاضي

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة التكنولوجية/قسم المدرسين الصناعيين - كهرباء باسم حسن جاسم تاية فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اعلان

محكمة بداءة الزبير
المدعية - ليلى يحيى ابراهيم. وكيلها المحامي علي عبود الخزار
المدعي عليه: طه حسين عليوي. يسكن الزبير - محلة المربد

اقامت المدعية الدعوى المرقمة ٢٨٨/ب/١٩٨٨ امام هذه المحكمة ادعت فيها انك قد بعتها ارض الدار تسلسل ١/٨٤ محلة الجمهورية بالزبير مع ابنيتها وانك استلمت كامل البدل ولم تقم بالاجراءات التسجيللدى الدائرة المختصة وانها قد شغلت تلك الدار وتطلب منع معارضتك لها بالتصرف بالدار المذكورة والاشعار الى دائرة التسجيل العقاري بالزبير بتسجيل الملك المذكور باسمها استنادا لقراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ١١٩٨ لسنة ١٩٨٧ و١٤٢٦ لسنة ١٩٨٢ ولعدم معرفة عنوانك فقد قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون.

القاضي

محكمة بداءة ابو غريب
اعلان بيع بستان

تنفيذا لقرار هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٦٩٧/ب/٨٩ تبيع محكمة بداءة ابو غريب بالمزايدة العلنية الارض الزراعية صنفها بستان عشرة دونمات من القطعة ١٦/١٩٣/١٤ هكترية والشجار والعائدة الى ورثة راشد محسن والمملوكة للدولة تسقى سيحا وفيها اشجار مثمرة وهي النخيل والحمضيات والمشمش والعرموط والتفاح والعنب والرمان والتي قدر الدونم ١١٥٠٠ دينارا وستجرى المزايدة في مقر هذه المحكمة بعد ثلاثين يوما من تاريخ النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم المزايدة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة الكلية البالغة ١١٥ الف دينار وتسجيل باسم المحال عليه لدى دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة.

القاضي

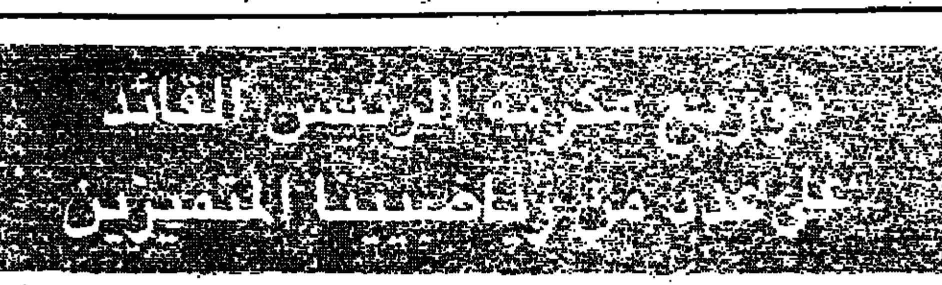
محكمة بداءة النجف
اعلان

اقامت المدعية زهنة جبار كسار الدعوى البدائية المرقمة ١٠٩٢/ب/٨٩ على المدعى عليه عاصي شديد محمد تطلب فيها تاكيد ورقة البيع الخاصة بالدار المرقمة ١٣٦/٢٢٧ نجف محلة الشوافع بمبلغ ٨٥٠ دينار وقد اصدرت هذه المحكمة الدعوتية لتبليغك واعيدت الدعوتية مشروع عليها بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر عليه اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين لحضورك امام هذه المحكمة يوم ٨٩/١١/٤ عند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٠٦٧ في ١٩٨٧/٧/٢٢ والصادرة عن بلدية ابي غريب باسم خلف فرحان حنتوش فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها



■ كريم الملا : الهدف الاسمى لاي رياضي هو ان يحظى بتكريم القائد

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للعداءة دينا سعدون بطلة نساء العرب بسباقي ٤٠٠ م، و٤٠٠ م، موانع وابطال اسيا ببناء الاجسام .

والقى السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كلمة خلال تسليمه مكرمة السيد الرئيس القائد للمكرمين اكد فيها ان الهدف الاسمى لدى اي رياضي عراقي هو ان يحظى بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين نظرا للمعاني السامية الكثيرة التي يعنيها تكريم سيادته .

واضاف ان التكريم يظل افضل من الجائزة التي يطمح الرياضي في الحصول عليها اذ انه قد حصل على ثقة القائد وهذا فخر كبير يعتز به الرياضيون .

واشار الى ان هذا التكريم يجب ان يبقى حافزا للمكرمين لبذل جهود مضاعفة ليظلوا عند حسن الظن بهم دوما وان ذلك لايتحقق الا بالعمل على المحافظة على الانجازات التي حققوها وذلك بتكثيف التدريب .

واكد ان العراقي اثبت انه اذا توفرت له الظروف المطلوبة فسيكون قادرا على تحقيق مايريد لانه طاقة خلاقة في شتى المجالات ومنها الرياضة التي تحققت فيها انجازات كثيرة بفضل الارادة العراقية القوية .

دينا سعدون

عزيز عبدالكريم

ودعا السيد كريم محمود حسين الى الاهتمام بالناشئة باعتبارهم ابطال المستقبل والقاعدة الاساس في التطور الرياضي المنشود .

ويذكر ان العداءة دينا سعدون قد حصلت على الوسامين الذهبيين بسباقي ركض ٤٠٠، و٤٠٠، م موانع للنساء خلال البطولة العربية السادسة بالعاب المضمار والميدان التي جرت في القاهرة مؤخرا بينما حصل منتخب العراق المؤلف من عزيز عبدالكريم ويوسف احمد وصلاح طاهر واحمد عباس وشيركو علي وعماد جاسم على بطولة اسيا ببناء الاجسام والتي جرت في اليابان مؤخرا .

كما شمل تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين لابطال اسيا ببناء الاجسام مدربهم السيد عزيز مظلوم بطل العرب واسيا السابق ببناء الاجسام تثمينا للانجاز الذي حققه خلال تدريبه لابطال اسيا .

«واع»

دعوة العراق لبطولة الجزائر الدولية بالملاكمة

تلقى العراق دعوة رسمية للمشاركة في بطولة الجزائر الدولية بالملاكمة التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٩ ولغاية ٢٤ شباط عام ١٩٩٠ .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي للملاكمة ان الدعوة رفعت للجنة الاولمبية بهدف البت فيها .

تأجيل اجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمبية

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية تاجيل الاجتماع الموسع للهيئة العامة للجنة الذي كان من المقرر عقده يومي الخميس والجمعة المقبلين الى اشعار اخر .

وجاء التاجيل بسبب الانشغال في احتفالات القطر بانتهاء حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

اليوم نهائي بطولة العراق للنساء بكرة اليد

تجرى في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة الصقور للالعاب الرياضية المباراة النهائية لاحراز بطولة العراق للنساء بكرة اليد بين منتخبي بغداد والفائز من مباراة منتخبي صلاح الدين وكربلاء التي ستجري صباح اليوم بقاعة الرشيد .

■ في اجتماع الاتحاد المركزي لكرة القدم ■

مناقشة استعدادات منتخبنا لبطولة الصداقة والسلام

■ المشاركة في مباريات دورة الالعاب الاسيوية ■

الرشيد يمثل القطر في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري والزوراء في بطولة ابطال الكؤوس

بتشكيلته الكاملة بعد مله مقاعده الشاغرة الثلاثة عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اجتماعا امس الاول برئاسة السيد كريم الملا .

وناقش الاتحاد بحضور السيد انور جسام مدرب منتخبنا العراقي استعدادات المنتخب للمشاركة في بطولة كاس الصداقة والسلام التي ينظمها الكويت الشقيق في نهاية هذا الشهر ومتطلباته للظهور بالمستوى الذي يتناسب والسمعة التي تحظى بها اللعبة في الساحة الدولية .

المشاركة في الدورة الاسيوية

وافق الاتحاد على المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة والتي ستجري في الصين في العام المقبل وكذلك المشاركة في دورة دولية بكرة القدم للاعبين تولد عام ١٩٧١ تقام بتونس في الثاني والعشرين من كانون الاول المقبل .

المشاركة في بطولة الاندية العربية

وقرر الاتحاد الموافقة على مشاركة نادي الرشيد الرياضي في بطولة الاندية العربية الثامنة لابطال الدوري والزوراء في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس المقبلة باعتبار الاول بطل دوري الموسم الماضي والزوراء الفائز ببطولة الكاس العربية ابطال الدوري والتي ستقام في المغرب الشهر المقبل بسبب ارتباطاتهما الوظيفية في الجامعة .

نادي سعد

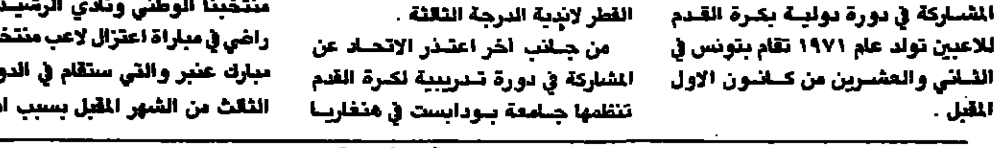
وقرر الاتحاد في جلسته التي استغرقت اكثر من ثلاث ساعات الموافقة على طلب نادي سعد في صلاح الدين المشكل حديثا في المشاركة ببطولة دوري القطر لاندية الدرجة الثالثة .

من جانب اخر اعتذر الاتحاد عن المشاركة في دورة تدريبية لكرة القدم تنظمها جامعة بودابست في هنغاريا لمدربي المنتخبات الوطنية واندية الدرجة الاولى في شهر شباط من العام المقبل وتستغرق اربعة اشهر .

واعتذر الاتحاد عن تلبية طلب الاتحاد القطري في مشاركة لاعب منتخبنا الوطني ونادي الرشيد احمد راضي في مباراة اعتزال لاعب منتخب قطر مبارك عنبر والتي ستقام في الدوحة في الثالث من الشهر المقبل بسبب انشغال احمد في مباريات منتخبنا ببطولة كاس الصداقة والسلام التي ستجري ضمن نفس الفترة .

كما اعتذر الاتحاد عن تلبية الدعوة الموجهة من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم الى الدكتورين سامي الصفار وصباح رضا للمشاركة في اعداد الدراسات الفنية لبطولة الاندية وقرر عدم الموافقة على تشكيل اتحاد جديد في محافظة كربلاء .





ثاني وسام ذهبي لالمانيا الاتحادية في تاريخ بطولات العالم بالجمباز

حصلت المانيا الاتحادية على ثاني وسام ذهبي في تاريخها في بطولة العالم للجمباز عندما فاز اندرياس اجويلار بمسابقة جهاز الحلق بقرار مثير للجدل .

وضجت القاعة التي امتلات بنحو ٩٠، الاف مشجع بالتصفيق عندما حصل اجويلار على ٩،٨٧٥، نقطة امس الاول ليفوز الالماني الديمقراطي اندرياس فيكر بالوسام الفضي في حين اقتسم السوفيتي فيتالي مارينتش الوسام البرونزي مع الايطالي يوري وشيتشي .

وقد بلغ رصيد ديكر ٩،٨٦٢، نقطة وكل من مارينتش وشيتشي ٩،٨١٢، نقطة .

الا ان اجويلار ارتكب خطا اثناء حركاته فانتاب ديتر هوفمان مدرب فريق المانيا الديمقراطية الغضب عندما اعلن الحكام الستة النتيجة .

وقال بعد مراسم توزيع الاوسمة لم يكن هذا قرارا صحيحا لا اعترض على فوز احد معين بوسام ولكن ليس بهذا الاسلوب .

وكان الالماني الاتحادي الوحيد الذي حصل لبلاده على وسام ذهبي هو ايبرهارد جينجر عام ١٩٧٤ .

■ « الجمهورية » تحاور رئيس الاتحاد العراقي لألعاب المضمار والميدان ■

لهذه الاسباب شاركنا بثلاثة رياضيين في البطولة العربية الاخيرة

الخطوط العريضة من أجل مستقبل مشرق للعبة

ملاقاة رياضيي اللعبة في دول مجلس التعاون العربي خطوة مهمة على طريق التطور

مشاكل اللعبة معروفة .. وطرق حلها غير خافية على الجميع

■ حوار اجراه : هيثم محمد رشيد

كانت الاوسمة التي حصل عليها رياضيونا في البطولة العربية الخامسة بالعاب المضمار والميدان التي اختتمت في القاهرة اخيرا بمثابة المفتاح الذي فتح باب الحديث عن واقع هذه الرياضة في عراقنا الحبيب على مصراعيه . فانطلقت الاقلام التي باركت وتساءلت وتوجه بعضها بالملاحظات العاتبة احيانا بينما وجه القسم الاخر اصابع الاتهام الى الاتحاد المحلي للعبة بالاشارة الى ان هذه الرياضة اصبحت متخلفة بعد ان كان ابطالنا يتسيدون المنازلات العربية ويحققون نتائج متميزة على الصعيد الاسيوي ..

ولعل ماكتبته تلك الاقلام كان صورة للاحاديث التي عج بها الشارع الرياضي على مستوى المتخصصين والعاملين في مجال اللعبة ، وحتى اولئك البعيدين عنها .

من هنا ارتت « الجمهورية » ان تشد الرحال في جولة قلمية الى عقل وقلب المسؤول الاول عن هذه اللعبة في العراق ، وهو الدكتور صبري مجيد بنانة رئيس الاتحاد العراقي لالعاب المضمار والميدان .. وحديثنا معه جرى حول ثلاثة محاور رئيسة : لماذا اقتصرت مشاركتنا بالبطولة العربية الاخيرة على بعض الرياضيين دون غيرهم ؟ وهل ان اللعبة قد اصابتها افة التاخر بالفعل ؟ ومدى النظرة المستقبلية لالعاب المضمار والميدان في ضوء المتغيرات الاخيرة ؟ .

■ دكتور صبري .. هل تحدثنا عن طبيعة اسلوبكم في اختيار الرياضيين للمشاركة في البطولات ، والاخيرة منها على وجه الخصوص ؟ وهل كان بالامكان تحقيق نجاحات افضل بزج رياضيين اخرين كفريق البريد ٤ في ٤٠٠ متر التي تعودنا ان تحقق فيها نجاحات على المستوى العربي والاسيوي الى جانب بعض الفعاليات الاخرى ؟

ـ قبل كل شيء اود ان اذكر حقيقة مهمة هي ان العاب المضمار والميدان من الالعاب الفردية ذات المعيار الرقمي ، اي ان الارقام هي التي تتحدث عن المستوى بعيدا عن كل التنظيرات الاخرى .. ومن هنا فان مشاركتنا في البطولة العربية الاخيرة جاءت وفق هذا المفهوم . نحن نتابع مايجري في بقية الاقطار العربية وفق مايتاح لنا من نشرات ووفق نتائج الرياضيين العرب في البطولات الافريقية او الاسيوية او البطولات العالمية الاخرى . ومن سوء الحظ ان الاتحاد العربي للعبة بدا يضعف في الفترة الاخيرة وتوقفت او كادت مجلة « البطل العربي » عن الصدور ، وهي النشرة الوحيدة التي ترصد مستويات الابطال العرب باللعبة . ولا يمكننا بالتاكيد ان نعول على ارقام البطولات العربية السابقة لانها تكون اقدم بمدة سنتين عن كل بطولة عربية نسعى للمشاركة بها .

ولكن على الرغم من هذا كله سعينا لرسم تصور قريب الى الواقع بشان المستويات .. ولابد ايضا من ان نضع بالاعتبار الضوابط التي تضعها اللجنة الاولمبية العراقية لمشاركة رياضيينا في التجمعات خارج القطر . وبعد ذلك اقمنا المعسكر التدريبي الذي ضم خيرة ابطالنا ووضعنا في الاعتبار وجود لاعب بديل نزجه عند الضرورة واشركنا فريق الشباب في المعسكر بهدف توسيع حجم الفائدة وجرت التجارب بعد كل اسبوعين من التدريب .. ثم جرى سباق بطولة الجيش الذي كان فرصة جيدة لزج ابطالنا من غير العسكريين في هذا السباق بتجاوب تشكر عليه مديرية التدريب البدني في وزارة الدفاع . ثم تدارسنا النتائج وقررنا المشاركة بالابطال الذين سافروا الى القاهرة اضافة الى حسين عبد زيد الذي سجل (٩ر٤٦) ثانية في ركض ٤٠٠ متر وكان بامكانه المنافسة على الوسام النحاسي في البطولة العربية لكن ظروفا خاصة به حالت دون سفره مع الفريق . وهذا ما حصل ايضا لايمان عبدالامير التي كانت مرشحة لنيل الوسام النحاسي في ركض ١٠٠ متر موانع حيث لم توافق الجامعة على سفرها لانشغالها في الدراسات العليا . كما حالت اصابة ناجي غازي دون ضمه للفريق .

■ ولماذا اصبح فريق البريد ٤×٤٠٠ متر خارج حساباتكم ؟

ـ المستوى العام لركض ٤٠٠ متر هبط عما كان عليه قبل سنتين ، اذ كان لدينا (ثامر يونس) الذي حصل على الوسام النحاسي في البطولة العربية الرابعة في الجزائر ورقمه (٧٠ر٤٦) ثانية . كما سجل (عوف عبدالرحمن) رقما اقل من (٤٧) ثانية بينما كان زميلاهما الاخران يعدوان المسافة بانجاد مقارب . وهذا كله اهلنا للحصول على الوسام الفضي لهذه الفعالية برقم مقداره (٩٠ر٠٩ر٣) دقيقة في البطولة العربية الرابعة التي جرت في الجزائر قبل عامين .

اما اليوم فنحن لانمتلك فريقا بهذه المواصفات وباستثناء حسين عبد زيد لم يسجل الاخرون رقما يشجعنا على التفاؤل بامكانية حصولهم على احد الاوسمة . اذ ان الرقم الذي سجله الفريق الذي احتل المركز الخامس في البطولة الاخيرة وهو الفريق المصري كان (٦ر١١ر٣) دقيقة وهو زمن لا يمكن لفريقنا ان يحققه بسهولة في هذه البطولة .

■ الراي الذي ساد لدى معظم جمهورنا الرياضي ان اللعبة قد تاخرت . ولعل ذلك مستند الى فوز العراق بحصة وفيرة من الاوسمة في البطولات العربية .. والنجاحات التي حققها ابطالنا السابقون في الدورات والبطولات الاسيوية كطالب فيصل وعباس لعيبي وفالح ناجي وحسن كاظم وعوف عبدالرحمن وقاسم محمد وفريق البريد ٤ في ٤٠٠ متر .. تعقيبكم على ذلك ؟

ـ اولا اود الحديث عن طبيعة الفترة التي شهدت ظهور هؤلاء الابطال . ولعلها مرتبطة ارتباطا جدليا باكساء مضمار الركض ومجالات القفز والرمي بمادة (التارتان) بحيث اصبح ملعب الشعب افضل ملاعب المضمار والميدان بمنطقة الخليج العربي . وهذا يفسر بداية نهضة اللعبة في علم ١٩٧٧ لقد ارتفع المستوى وتوسعت القاعدة لوجود ذلك الملعب الممتاز . ولكن ما الذي حدث بعد ذلك ؟ لقد توجه اشقاؤنا في الخليج التوجه نفسه واهتموا بملاعبهم . وبقي ملعب الشعب يتردى بفعل عامل الزمن والزخم الواقع عليه .. فتعددت الاصابات وقلت الرغبة في التدريب بنسبة واضحة . بينما عاد اهتمام الاشقاء في الخليج بملاعبهم عليهم بمردودات ممتازة لعل في مقدمتها استضافة الكويت لبطولة اسيا عام ١٩٨٤ .

انا لا اقول ان الملعب هو كل شيء بالنسبة للعبة ولكنه احد ابرز العوامل الاساسية لتحقيق الانجاز .. ولعلني هنا اورد مثلا بسيطا على مدى تاثيره . فقد اخذت معظم الارقام تتراجع ولو بشكل نسبي . ومن هنا تولدت فكرة عدم زج ابطالنا في سباقات خارج القطر لهذا السبب وهو عامل اخر من عوامل عدم تقدمهم بالدرجة التي نستطيع معها مواكبة التطور الحاصل في الاقطار العربية والاسيوية التي تنافسنا على الالقاب .

شيء اخر اود ان الفت نظر الجميع اليه هو ان لعبتنا متعددة الفعاليات واطلاق الحكم بانها تاخرت كليا شيء غير صحيح . فنتائجنا الاخيرة تعني ان بعض الفعاليات قد تقدمت بشكل يبعث على التفاؤل ونحن عازمون بكل ما اوتينا من قوة وجهد على المضي نحو تحقيق المزيد على مستوى الانجازات الاقليمية او على مستوى خلق القاعدة الحقيقية لعروس الالعاب .

واعود للحديث عن مستلزمات اللعبة التي يصعب توافرها في اي بلد من بلدان العالم وليس العراق فقط .. فلكل فعالية متطلباتها التي يصعب توفيرها على مستوى يغطي احتياجات قاعدة اللعبة في المحافظات . وقد عملت المضاربات التجارية العالمية على رفع اثمانها بشكل اقرب الى الخيال .. واذا قارنا الامر بالالعاب الاخرى كالسلة والطائرة وكرة اليد مثلا ، نجد انه في بغداد وحدها (١٥) قاعة اضافة الى عدد كبير من الملاعب المفتوحة .. وهناك قاعة على الاقل في كل محافظة من محافظاتنا ..

وهناك ايضا انعدام احتكاك متسابقينا باقرانهم في بقية دول العالم من خلال السباقات واللقاءات الدولية ولود ان اورد مثلا واحدا على اهمية الاحتكاك فابطالنا العرب كعويطة وابو الطيب والصومالي عبده بيل والعماني محمد المالكي يحتكون بشكل متميز . وهو ما مكنهم من تحقيق الانجازات المتميزة . فالمالكي دخل البطولة العربية الاخيرة وقد خاض (٧٢) لقاء دوليا خلال سنتين وهو رقم اهله ان يكون بين افضل (١٠) من عدائي (٤٠٠ متر) في العالم .

■ وماذا عن مستقبل اللعبة ؟

ـ لعبتنا تخضع لحسابات رقمية تمكننا من خلق الرؤية الدقيقة كما اسلفت .. لقد عملنا خلال سنة واحدة وهي فترة تولي الهيئة الحالية مهمة ادارة اللعبة في القطر عملنا على وضع الخطوط الاساسية للعمل في بغداد والمحافظات لاستقطاب الشباب ورصد المواهب واحتضانها بما يضمن تحقيقها الانجازات التي تؤهلها للمنافسة الجدية على المستوى العربي والاسيوي فقد نسبنا (٣) مدربين في كل محافظة اضافة الى اننا اتبعنا نظام التعاقد مع المدربين المحليين وفرضنا على كل واحد منهم العمل مع (٦) رياضيين من مختلف الفئات في الاقل . هذا اضافة الى اعطاء المدربين الاجانب العاملين في القطر الاولوية من الاهتمام لخلق ظروف عمل صحيحة لهم واستثمار خبراتهم الى اقصى مدى .

وعلاوة على هذا كله فلدينا نخبة من الشبان تحقق اليوم انجازات ممتازة ونامل ان تاخذ مكانها الحقيقي في الطليعة خلال وقت قريب . ولابد هنا من الاشارة بالمقررات التي صدرت عن اجتماع المسؤولين الرياضيين في دول مجلس التعاون العربي ، حيث سيصار الى وضع خطة متكاملة عن طبيعة المنافسات التي ستقيمها دول المجلس بينها مجتمعة او بين بعضها والبعض الاخر بحيث لا تقل عن خمسة لقاءات خلال الموسم الواحد عدا المشاركة بالمناسبات الوطنية لكل دولة . وهذا سيحقق جوا تنافسيا ممتازا لابطالنا ويعمل على حل مشكلة قلة الاحتكاك بنسب عالية .

■ العراق الان على اعتاب المشاركة في بطولة اسيا التي ستقام في الهند خلال الشهر المقبل . كيف تعدون العدة لهذا التجمع الرياضي الهام ؟

ـ نحن اولا بصدد تحقيق تصور عن مستوى هذه المنافسة على ضوء الارقام القياسية لرياضيي الدول التي ستشارك في البطولة ... ومن المؤمل ان نزج بعدد كبير نسبيا من رياضيينا للمشاركة وبينهم بعض الشباب انها فرصة نسعى لاستثمارها ونامل ان يحقق ابطالنا النجاحات المرجوة .

■ واخيرا .

ـ اخيرا لابد من القول اننا يجب ان نكون واقعيين ففي هذه اللعبة مداخلات متعددة ومنها الازمات التي مرت بها الادارية منها والفنية .. والحريصون على مستقبل اللعبة لا يجب ان يقفوا مكتوفي الايدي بل عليهم ان يسهموا معنا في الراي او في العمل فباب الاتحاد مفتوح على مصراعيه وتقديم الحلول والبدائل هو الافضل ..

ونحن فخورون بالراي الذي قاله السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية في احدى الاجتماعات حيث قال (حركة رياضية بدون تقدم في العاب المضمار والميدان لاتسمى حركة رياضية صحيحة) وانا اقول ان الرياضي العراقي بامكانه ان يقف في طليعة اقرانه العرب ومناقسيه الاسيويين بعد ان وقف في الطليعة بالمجالات العسكرية والثقافية والعلمية .

بهذه الكلمات اختتم الدكتور صبري مجيد بنانة رئيس الاتحاد العراقي لالعاب القوى حديثه (للجمهورية) وليس لنا الا ان ننتظر من اجل ان نقف على نتائج رياضيينا في المناسبات الرياضية المقبلة .. ترى ماذا ستكون هذه النتائج ؟

العداء العماني محمد المالكي خاض (٧٢) سباقا دوليا في الفترة بين البطولتين العربيتين الرابعة والخامسة



اهتمام الاعلام العربي باحتفالات انهاء اعمال اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

■ صنعاء / واع : انهى تلفاز صنعاء امس جميع الترتيبات الخاصة بنقل وقائع الاحتفال الكبير الذي سيجري في الخامس والعشرين من الشهر الحالي لمناسبة الانهاء من اعمار مدينة الفاو .

وقال السيد علي اسحاق مدير تلفاز صنعاء لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان نقل وقائع الاحتفال سيكون مباشرا وان جميع الترتيبات الفنية قد اتخذت .

واضاف ان تلفاز صنعاء سيعرض برامج خاصة في هذه المناسبة عن الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ المغرب العربي ■

واولت وكالة المغرب العربي للانباء في الرباط امس اهتماما للاحتفالات القومية التي سيحتفل العراقيون والعرب خلالها يوم الاربعاء المقبل باعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتي شهدت ملحمتي التحرير والبناء التي حققها العراقيون تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

فقد بثت وكالة المغرب العربي للانباء امس تقريرا موسعا عن تلك الاحتفالات التي ستحتضنها بغداد لاعادة بناء المدينة التي قالت عنها الوكالة قد بعثت فيها الحياة من جديد بعد ان دمرتها الحرب وطمست معالمها وماثرها التاريخية .

واشارت الى المعنى القومي الكبير الذي تضمنته مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بغرس اشجار من كل اقطار الوطن العربي في المدينة الباسلة وارساء احجار عربية من كل بلد عربي في اسس المدينة التي شهدت العز والنور في ظل قيادته الحكيمة .

واستعرضت وكالة المغرب العربي للانباء التصميم الاسلي لمدينة الفاو وماتم فيه من تشييد المباني والدور والدوائر الحكومية الخدمية والساحات وتبليط الطرق ومد شبكات الماء والمجاري والمياه والهواتف التي انجزتها الوزارات العراقية وآلاف المتطوعين العراقيين والعرب كما استعرضت الملحمة التاريخية التي حقق خلالها جيش العراق الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ماثرة رائعة بتحرير المدينة في معركة رمضان مبارك .

■ متحدث تركي ■

اصرار على معاقبة النظام السوري وتحميله مسؤولية اسقاط الطائرة المدنية

■ انقرة/واع ـ اعلن متحدث بلسان وزارة الخارجية التركية الليلة الماضية بان بلاده مصرة على معاقبة النظام السوري وتحميله مسؤولية اسقاط الطائرة المدنية يوم امس الاول والتي راح ضحيتها خمسة من المدنيين الابرياء .

واشار المتحدث في بيان له بان التاسف وكذلك الادعاء بان الحادث قد حصل خارج عن الارادة غير مبرر وان المهم هو التفاوض بعد تقديم اعتذار رسمي من اجل احتساب التعويضات المادية جراء هذا الحادث . اضافة الى بحث الاسباب التي دعت الطائرات الحربية السورية الى انتهاك الاجواء التركية والتوغل مسافة تصل الى (٣٠) كم داخل تركيا .

ويأتي بيان وزارة الخارجية التركية عقب قيام وزارة الخارجية السورية امس الاول باستدعاء السفير التركي في دمشق حول مسالة الاحتجاج شديد اللهجة الذي سلمته وزارة الخارجية التركية امس الاول الى السفير السوري في انقرة .

■ مجلس التعاون العربي

اختتام اجتماعات وزراء العمل

■ الاتفاق على تنفيذ اتفاقية تشغيل العمالة ■

القاهرة/واع ـ اختتمت في القاهرة الليلة قبل الماضية اجتماعات وزراء العمل في دول مجلس التعاون العربي .

وقال السيد (اوميد مدحت مبارك) وزير العمل والشؤون الاجتماعية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة انه تم خلال الاجتماعات تنفيذ ما اتفق عليه وزراء العمل في الدول الاربع في اجتماعاتهم ببغداد في اب الماضي .

واضاف انه تم تحديد الرابع من تشرين الثاني موعدا لعقد اجتماعات اللجان الفنية الاربع التي انبثقت عن اجتماعات بغداد لانهاء المهام الموكلة اليها .

واوضح ان لجان التدريب المهني واسس التشريعات والتامينات ولجنة المعلومات ستجتمع في بغداد وعمان وصنعاء والقاهرة على التوالي وفي موعدها المحدد واكد السيد اوميد مدحت مبارك انه تم الاتفاق على تنفيذ اتفاقية تشغيل العمالة اضافة الى استعراض احتياجات دول مجلس التعاون العربي الى العمالة .

وقال ان اهم ما تم التركيز عليه في هذه الاجتماعات هو التوصل الى توحيد تشريعات العمل والضمان الاجتماعي في دول المجلس وبما يضمن حقوق العمال واشاد في ختام حديثه بما تحقق في الاجتماعات من نتائج طيبة جسدت روح التفاهم والانسجام بين وزراء الدول الاربع واثرها في تعزيز العمل العربي المشترك .

■ صحيفة بريطانية ■

بابل تنهض من جديد في عصر السيد الرئيس صدام حسين

■ لندن/ واع : قالت صحيفة (صنداي تايمز) البريطانية في ملحقها الاسبوعي .. ان مدينة بابل التاريخية نهضت مرة اخرى مستعيدة امجادها في عصر السيد الرئيس صدام حسين .

واضافت في تقرير كتبه (بول فالي) افردت له ست صفحات من الصور الملونة تمثل عملية بناء بابل واقواسها العالية كما نشرت صورة على صفحة كاملة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واقفا امام بوابة المدينة وعبارة .. ان بابل العظيمة التي تهدمت اسوارها قبل اربعة الاف سنة ارتفعت من جديد بامر من السيد الرئيس صدام حسين لتزهو باسوارها الجديدة المشيدة بالأجر الاصفر البراق .

وقال الصحفي بول فالي في تقريره (ان حكومة الرئيس صدام حسين اخذت على عاتقها اعادة امجاد مدينة نبوخذ نصر المدمرة التي كانت اعظم ممالك العالم .

واشار الى ان حملة اعادة بناء المدينة التاريخية بدأت في فترة الحرب العراقية ـ الايرانية مما يدل على الثقة العالية للعراقيين في صراعهم الطويل ضد الايرانيين ... اما الآن وفي فترة السلام وبعد انتهاء الحرب فان العمل يتواصل بطاقة مجددة .

وتطرق (بول فالي) في تقريره الى عملية ازاحة الانقاض من بابل واعادة بناء نسخة جديدة من مدينة نبوخذ نصر الاسطورية بالأجر الذي تطلب خلال عامين ونصف اكثر من ستين مليون قطعة من الاجر .

وقال ان اعادة بناء مدينة بابل سيلقي بظلالها على سهول ما بين النهرين التي كانت مهد حضارات العالم مثل حضارات السومريين والاكديين والكلدانيين والاشوريين .

ونقل الصحفي البريطاني مشاهداته لمتحف الاثار التاريخي الذي يضم تماثيل ملوك وقادة بابل ومسلة حمورابي اول من شرع القوانين في العالم وتشمل جميع نواحي الحياة من حقوق الممتلكات والميراث والزواج والطلاق وحق الملاحة وجوانب اخرى ما زالت قائمة في العصر الحديث .

وقال الصحفي (بول فالي) في تقريره عن بابل ان العالم ما كان ليهتم لو أعيد ترميم المعبد الاغريقي القديم (بالثونوس) في اثينا او اعيد طلاء زجاج الكنائس المشيدة في العصور الوسطى ونقوشها . لكن اعادة مدينة بابل حظي باهتمام كبير لما لهذه المدينة من اثر تاريخي بارز .

واضاف (ان قرار السيد الرئيس صدام حسين ببناء بابل هو ضمن تقليد تاريخي محلي .. حيث سيتم غرز الاشجار والنخيل حول تلالها لتكون مشابهة للجنائن المعلقة كما سيتم انجاز معبد حمورابي باسلوب جديد .

وتحدث كاتب التقرير في ملحق الصنداي تايمز عن دمار بابل على يد الاشوريين بدءً من الملك سنحاريب عام ٦٨٩ قبل الميلاد واعادة بنائها من قبل الملك سرجون وكيف عانى بعدها من حصار فرضه على مدينته الملك أشوربانيبال .. وكيف استعادة بريقها على يد الملك نبوخذ نصر لحين استيلاء الاسكندر المقدوني عليها .

■ مسؤولة سوفيتية ■

تحذير من مؤامرة للاطاحة بغورباتشوف

■ موسكو/ واع : نقلت وكالة رويتر عن مسؤولة سوفيتية تحذيرها من مؤامرة للاطاحة بالزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وقولها ان الموقف سيكون قاتما تحت زعامة اعضاء محافظين بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي يتزعمهم السيد ييجور ليجاتشيف .

كما نقلت عن السيدة (تاتيانا كوريلجينا) وهي عضو بلجنة الحكومة للاصلاح الاقتصادي قولها في حديث لصحيفة (سوفيتسكايا مولوديج) التي تصدر في لاتفيا ان هناك جماعات عديدة تريد عزل الرئيس غورباتشوف من منصبه وان الصراع وصل حتى المكتب السياسي الحاكم .

واعربت عن اقتناعها بان هناك مؤامرة قد تكون غير منظمة بعد إلا ان الضرر الذي لحق بالوضع السياسي لمجموعة المعارضة داخل المكتب السياسي بعد الاصلاحات الادارية التي يشهدها الاتحاد السوفيتي يشكل الدافع الاساس لها للتخلص من السيد غورباتشوف .

■ [illegible] ■

مئات اللاجئين الالمان يتدفقون على الغرب

[illegible]

■ اول دولة في جنوب المحيط الهادى ■

فانواتو تعترف بدولة فلسطين

■ بورت فيلا/واع ـ اعلن مسؤولون حكوميون في (بورت فيلا) امس ان جمهورية (فانواتو) اصبحت اول دولة بمنطقة جنوب المحيط الهادي تعترف رسميا بدولة فلسطين ونسبت وكالة (رويتر) الى هؤلاء المسؤولين قولهم ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في استراليا السيد (علي حراق) قدم امس الاول اوراق اعتماده كسفير لدولة فلسطين الى رئيس جمهورية فانواتو السيد فردريك تيماكاتا .

وقال الممثل الفلسطيني في بيان صدر في كانبيرا ان رئيس فانواتو اعرب عن امله في عقد مؤتمر سلام دولي لحل القضية الفلسطينية وجدير بالذكر ان فانواتو التي كانت سابقا مستعمرة من قبل بريطانيا وفرنسا تنتهج حاليا سياسة خارجية مستقلة وغير منحازة .

■ استراليا وكندا ■

انتقاد موقف تاتشر في قمة دول الكومنولث

■ كوالالمبور/واع ـ انتقد ممثلا استراليا وكندا في الكومنولث موقف رئيسة الحكومة البريطانية (مارغريت تاتشر) في قمة المجموعة وطالبا في بيان في كوالالمبور امس بان توضح السيدة تاتشر نقاط وردت في البيان البريطاني الذي انتقدت فيه الموقف الموحد الذي اتخذته مجموعة الكومنولث ضد حكومة جنوب افريقيا .

ويذكر ان دول الكومنولث وافقت في بيان في كوالالمبور امس الاول على فرض العقوبات ضد جنوب افريقيا العنصرية حتى تتخلى عن سياسة التمييز العنصري التي تمارسها غير ان بريطانيا اصدرت بيانا ابدت فيه عدم التزامها ببعض بنود ذلك البيان .

■ بنما ■

إتهام واشنطن بانتهاك معاهدات القناة

■ بنما / وكالات : اتهمت بنما الولايات المتحدة ب « انتهاك نص وروح معاهدات « توريخوس / كارتر حول عودة القناة الى الادارة البنمية بعد فترة محددة وذلك بتنظيمها « بصورة غير شرعية » امس الاثنين في تامبا (فلوريدا) دورة للجنة المختلطة التي تدير القناة .

ووجه هذا الاتهام نائب الحزب الحاكم (توماس التامير انو دوكي) الذي عينه البرلمان البنمي اول مدير بنمي للقناة بموجب الاتفاقات الموقعة عام ١٩٧٧ بين الرئيس الامريكي جيمي كارتر ورئيس القوات المسلحة البنمية عمر توريخوس .

وتنص هذه الاتفاقات بصورة خاصة على ترؤس شخص بنمي اللجنة المختلطة التي تدير القناة ابتداء من الاول من كانون الثاني ١٩٩٠ عوضا عن المدير الامريكي وكذلك على المغادرة التدريجية الممتدة حتى العام الفين للموظفين الامريكيين التابعين لادارة القناة في موازاة تفكيك القواعد الامريكية في بنما .

وصرح (التاميرانو) للصحافة ان اجتماع تامبا هو « تكتيك لادارة بوش من اجل اتخاذ قرارات من طرف واحد في شان مستقبل القناة » .

■ اليونان ■

إنفجارات في سيارات جنود امريكيين

■ اثينا / واع : اصيب اربعة يونانيين بجروح عندما انفجرت ثلاث قنابل في سيارات خاصة تابعة لامريكيين يعملون في قاعدة جوية امريكية في ضواحي اثينا الليلة قبل الماضية .

وقالت الشرطة اليونانية ان القنابل انفجرت في انحاء متفرقة من ضاحية (بلادي فادا) حيث يقطن عسكريون ودبلوماسيون اجانب .

وقد اعلنت منظمة يونانية تطلق على نفسها اسم « النضال الشعبي الثوري » مسؤوليتها عن هذه الإنفجارات .

ومن ناحية ثانية قالت مصادر الشرطة اليونانية ان ضابطا بسلاح الجو اليوناني ينتمي الى منظمة ارهابية قتل امس الاول اثناء محاولته وضع قنبلة قرب المسرح البلدي بجزيرة (ميخلس) شرقي بحر ايجة .

عالم فسيح

هيلين هيز تحتفل بعيد ميلادها الـ ٨٩

■ نيويورك/ا ش ا : احتفلت الممثلة الامريكية الشهيرة «هيلين هيز» بعيد ميلادها الـ ٨٩ وسط حشد كبير من الاصدقاء ورجال الفن والصحافة واعلنت بهذه المناسبة انها جمعت تبرعات وصلت الى مليوني دولار لاعادة بناء وترميم مسرح «تايلن زي» العتيق في مدينة نيويورك الذي شهد امجادها المسرحية . ومن المتوقع ان يفتتح المسرح الجديد عام ١٩٩٠ .

وبهذه المناسبة تلقت هيلين هيز اشهر ممثلات المسرح في الولايات المتحدة برقيات تهنئة من الرئيس الامريكي جورج بوش والرئيس السابق رونالد ريغان

والجدير بالذكر ان « هيلين هيز» ممثلة مسرحية واشهر اعمالها المسرحية «عزيزي بروتس» وكانت تلقب بسيدة المسرح الاولى في فترة العشرينات .

حوت ضخم على شواطىء جيزان

■ الرياض/واع : فوجىء المتنزهون على شاطىء منطقة وار في مدينة «جيزان» بالمملكة العربية السعودية يوم الجمعة الماضي بالامواج تقذف اليهم بحوت ضخم يتكون من اللونين الاحمر الغامق والبني الفاتح الا انها نقلت عن الصيادين القدامى قولهم ان هذا الحوت من نوع حوت العنبر او الحوت الازرق .

واشارت الصحيفة الى ان الإجتماعات تشير الى ان سبب الوفاة هو اصطدامه باحدى السفن وذلك لوجود اثار لضربات على ظهره او لضلاله طريقه الى المياه العميقة التي يعيش فيها .

وذكرت الصحيفة ان اعدادا كبيرة من الناس توافدت على منطقة غوار لمشاهدة هذا المخلوق البحري الضخم الذي لم يسبق له مثيل على شواطىء جيزان من قبل .

مستشفى تحت الاحتلال

■ باريس/اش ا : صدر مؤخرا للطبيب الفرنسي بيير شيريه، كتاب بعنوان «مستشفى تحت الاحتلال» .

يكشف وحشية الانسان تجاه المريض نفسيا والتي تصل الى حد اللعنة ويروي لنا شيريه الذي عين في عام ١٩٤٢ مديرا لمستشفى الامراض العقلية لولاية اوكسير المعارك التي يخوضها يوميا ليثني المرضى عن العزوف عن تناول الطعام وكثيرا ما كان يلجأ المرضى الى هذا الاضراب امام وحشية العالم الخارجي تجاههم .

ويعد هذا الكتاب وثيقة تشير الى الاف من الضحايا الذين يموتون يوميا في المستشفيات الفرنسية للامراض النفسية متجاوزين بذلك عدد الضحايا الذين يموتون اثناء المعارك الحربية .

الثور الهائج .. افضل فيلم

■ نيويورك/ا ش ا : اختير فيلم «الثور الهائج» كافضل فيلم خلال الثمانينات ، كما اختيرت «ميريل ستريب» كافضل ممثلة و«جاك نيكلسون» كافضل ممثل وذلك في الاستفتاء الذي اجرته مؤخرا مجلة «امريكان فيلم» بين النقاد .

اشترك في الاستفتاء ٥٤ ناقدا . وقد اختير سكورسيزي كافضل مخرج في الثمانينات عن اخراجه لافلام الثور الهائج ، و« اخر اغراءات المسيح » وتلك الكوميديا، وبعد ساعات وقصص من نيويورك . كما اختير وودي الن كافضل كاتب سيناريو خلال الثمانينات عن سيناريو فيلم «حنه واخواتها» .

خداع الجوع بالكحول

افادت الاحصاءات ان ١٠ الى ١٣ في المئة من سكان البرازيل مدمنون على الكحول مما يمثل ١٤ الى ١٨ مليون شخص . وتضم الطبقات الاجتماعية الاكثر فقرا اكبر عدد من مدمني الكحول في حين يلاحظ ارتفاع في عدد النساء المدمنات .

يذكر ان توزيع الدخل غير المتساوي في البلد يؤدي الى عدد كبير جدا من الفقراء يلجأون الى الكحول لتناسي مشكلاتهم . كما ان الشخص الذي لايملك ما يكفي من المال لشراء طعام يحاول ان يخدع جوعه بالكحول .

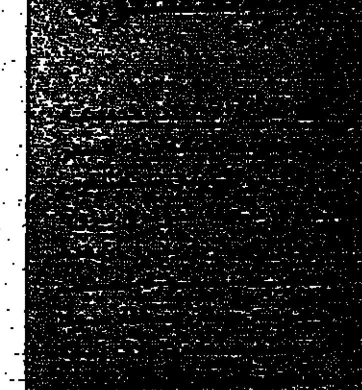
الشفق القطبي في سماء هلسنكي

■ هلسنكي/واع : ظهر في الايام الاخيرة الشفق القطبي او مايطلق عليه اسم الاضواء الشمالية بسماء العاصمة الفنلندية هلسنكي وجنوبي فنلندا .

وصرح علماء الفيزياء الفلكية ان هذه هي المرة الاولى منذ احد عشر عاما التي ترى فيها هذه الاضواء جنوبي فنلندا حيث ان هذه الظاهرة تعد شائعة الحدوث في شمالي فنلندا فقط وهي نادرة الحدوث في الجنوب .

وظاهرة الشفق حول المناطق القطبية تحدث نتيجة تصادم الالكترونات الشمسية بالغلاف الجوي للكرة الارضية .

وقد سجل العلماء مؤخرا انبعاث كميات ضخمة من الالكترونات الشمسية بالغلاف الجوي للكرة الارضية وانبعاث كميات ضخمة من الالكترونات عن الشمس .



الانسولين القاتل

■ القاهرة/ا ش ا : اظهرت الاحصائيات الطبية مؤخرا في بريطانيا وجود ارتفاع يثير القلق في نسبة الوفيات المفاجئة بين مرضى السكر الذين يعالجون بحق الانسولين للتحكم في نسبة السكر بالدم .

وقال راديو لندن ان الاخصائيين البريطانيين يعتقدون ان مريض السكر في بعض الحالات لايلاحظ حدوث حالة الهبوط الخطير في مستوى سكر الدم عقب تعاطيه لحقنة الانسولين مما يؤدي الى حدوث غيبوبة يعقبها الموت اذا لم يتم علاج المريض في الحال.

ويرجع الاخصائيون هذه الظاهرة الى التغير الذي حدث في طريقة انتاج الانسولين فقد كان الانسولين في الماضي يتم استخلاصه من الحيوانات وكان المريض الذي يتعاطاه يشعر باعراض واضحة في حالة هبوط نسبة السكر في الدم الى مستوى خطير مثل خفقان القلب والعرق الغزير مما يجعل المريض يبادر بالتماس العلاج .

اما الانسولين المستخدم حاليا فهو نوع بشري يتم تحضيره باساليب التدبير الوراثي واذا حدثت حالة نقص مؤثر في سكر الدم فان المريض لايلاحظ اية اعراض تتيح له الانتباه الى حالته مما يؤدي الى حدوث الغيبوبة ومن ثم الموت في معظم الحالات .

وتقوم شركة «نوفونورديسك» الدانمركية المصنعة للانسولين البشري باجراء دراسات طبية مكثفة حاليا لاكتشاف اسباب هذه الوفيات المفاجئة بين مرضى السكر .

طبق هائل

تم انجاز اضخم طبق «شوكروت» وهو طبق محلي يقوم على مزيج من الملفوف والمقانق واللحم المجفف والمقبلات في توركهايم في مقاطعة الراين الاعلى . واعد مهندس وصاحب مطعم من الالزاس الطبق الهائل الذي استلزم ثلاثة اطنان من المواد ووزع على ستة الاف طبق فردي . وتضمن الطبق ١٥٠٠ كلغ من الملفوف و١٥٠٠ كلغ من المواد الاخرى .

مغنية .. وسفير للنيات الطبية

نيويورك/ا ش ا : تم تعيين المغنية الامريكية «اوليفا نيوتون جون» سفيرا للنيات الطبية لدى الامم المتحدة في مجال الحفاظ على البيئة .

وقد عبرت اوليفيا «عن سعادتها بهذا المنصب بقولها انه يسعدها ان يتم اختيارها لهذا المنصب .. وقالت انها سوف تقوم بتسجيل البوم اغنيات تدور موضوعاتها حول الحفاظ على الغابات من الإنقراض وكل مايؤدي للحفاظ على البيئة وقالت ان الغناء هو اسرع الطرق للوصول الى وجدان الاخرين .

■ الاتحاد السوفيتي ■

تجارب على صواريخ في المحيط الهادىء

■ موسكو / واع : يجري الاتحاد السوفيتي تجارب على صواريخ في المحيط الهادىء من ٢٦ تشرين الاول الى ٤ تشرين الثاني المقبل .

جاء ذلك في بيان صدر في موسكو وطلب من وسائل النقل الجوي والبحري تحاشي المرور في المناطق الواقعة شمال غرب وجنوب شرق جزيرة ميدواي .

واوضح البيان الذي نشرته وكالة (تاس) ان منطقة سقوط هذه الصواريخ ستكون ضمن خط طوله ثلاثين ميلا بحريا .

[illegible]

[illegible]

■ الثالثة في اسبوع ■

محاولة تهريب اسلحة في مطار مانيلا

■ مانيلا / واع : اكتشفت سلطات الكمارك الفلبينية مجموعة من البنادق والذخيرة مخبأة في جهاز تلفاز بمطار مانيلا الدولي .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبرس) عن سلطات الكمارك في المطار قولها امس ان الاسلحة تعود لمسافر فلبيني ترك امتعته بعد وصوله الى المطار قادما من لوس انجلوس في الولايات المتحدة .

وتعد هذه ثالث محاولة تهريب يتم اكتشافها في غضون الايام السبعة الماضية .

■ بعد شهر من القتال ■

الخمير الحمر يستولون على بيلو

■ فنوم بنه/واع ـ اعلنت مصادر المعارضة الكمبودية المسلحة امس ان قوات الخمير الحمر استولت على مدينة (بيلو) الواقعة على الحدود التايلاندية الكمبودية وكبدت القوات الحكومية خسائر جسيمة واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة بعد قتال بين الجانبين استمر ثلاثين يوما حول المدينة .

■ السلطات الصينية ■

إستمرار العمل بالاحكام العرفية

■ بكين / واع : اعلنت السلطات الصينية انه سوف يستمر العمل بالاحكام العرفية المفروضة منذ العشرين من شهر آيار الماضي الى ان يتم التخلص من المناهضين للحكومة .

وتزامن هذا الاعلان مع انباء ذكرت ان الجنود الصينيين المكلفين بفرض احترام الاحكام العرفية انسحبوا امس من مراكزهم في معظم الشوارع وسط العاصمة بكين .. اما ساحة (تيان ان مين) التي كانت نقطة تجمع الالاف من المتظاهرين ، فانها مازالت مغلقة عدا حاملي التراخيص الخاصة بذلك .

■ للمشاركة في اجتماعات مجلس التنمية العربي ■

وزير التخطيط يصل الى تونس

■ تونس / واع : وصل الى تونس امس السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط على راس وفد للمشاركة في اجتماعات مجلس التنمية الصناعية العربي وحضور المؤتمر السابع للتنمية الصناعية في الوطن العربي .

وقال السيد سامال مجيد فرج في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان المجلس الوزاري سيناقش برنامج عمل المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين لعامي (٩٠ ـ ١٩٩١) والموازنات التقديرية لانشطتها .

واكد السيد الوزير ان المؤتمر السابع للتنمية الصناعية سيضع ستراتيجية مستقبلية للصناعة في الوطن العربي ويحدد الخطوات الكفيلة بتحقيق المزيد من التنسيق والتكامل الصناعي بين الاقطار العربية .

ويذكر ان المؤتمر السابع كان قد افتتح يوم السبت الماضي على مستوى الخبراء وسيواصل اعماله اليوم مع بدء اجتماعات مجلس التنمية الصناعية لبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله وتستمر ثلاثة ايام .

■ رئيس وزراء اليمن الديمقراطية ■

الاحتفال بيوم الفاو يجسد رغبة السلام العراقية

■ الكويت/واع : دعا الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الديمقراطية الى ايجاد خطوات من شانها تحقيق دفع باتجاه احلال السلام بين العراق وايران ، مؤكدا التزام بلاده باية دعوة لتبادل شامل وفوري لاسرى الحرب .

كما اكد المسؤول اليمني خلال مؤتمر صحفي عقده في الكويت تقدير بلاده العالي لمبادرات العراق السلمية المستمرة ، وكرر تاكيده على وجوب اجراء تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب العراقية ـ الايرانية ، وقال انها قضية انسانية لا تحتمل اي تاجيل .

واشار الى جهود العراق في ميدان معركة البناء ، ووصف احتفالات العراق بيوم الفاو بانها دعوة لتحقيق السلام والاستقرار الحقيقي في المنطقة .

واضاف ان اليمن تبارك هذه الاحتفالات ، وتطلب من الجميع ان يكونوا على المستوى المطلوب في تحقيق السلام في المنطقة .

وقال ان اليمن الديمقراطية تشارك في هذه الاحتفالات بوفد رسمي على مستوى عال ، تعبيرا عن مشاعر الغبطة والفرح بهذا الانجاز الكبير ، الذي يعبر عن الارادة الصادقة لخلق الاستقرار في المنطقة .

■ الاهرام ■

الفاو فاتحة الانتصارات

■ القاهرة / واع : قالت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان انتصار العراق في الفاو كان فاتحة الانتصارات التي اجبرت ايران على قبول قرار مجلس الأمن الخاص بانهاء الحرب .

واكدت الصحيفة في متابعة بعددها امس ان قيادة العراق انفقت لاعادة تعمير البصرة ومدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ثلاثة مليارات و (٢٠٠) مليون دولار ، اكراما وتخليدا لصمودهما الملحمي بوجه الغزو الايراني ..

■ دعوة لخطوات تكاملية ■

التنمية الصناعية العربية دعم لعملية البناء الحضاري

■ تونس / واع : اكد السيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية على اهمية انعقاد مؤتمر التنمية الصناعية السابع في الوطن العربي ، الذي ياتي في ظل ظروف اقتصادية وسياسية دولية بالغة الدقة والصعوبة ، تزيد من حدة التحديات التي تواجهها الامة العربية على طريق التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

ودعا السيد حاتم عبدالرشيد في كلمة له القاها في مؤتمر التنمية الصناعية الذي واصل اعماله امس على مستوى وزراء الصناعة العرب ، الى ضرورة تكثيف جهود الدول العربية سعيا وراء الاهداف القومية في التكامل والوحدة ودعم عملية البناء الحضاري في وطننا العربي .

وقال ان العمل المطلوب هو صياغة التنسيق الصناعي العربي على نحو يكسبه صيغة الدفع الذاتي من اجل خلق ارضية اوسع لتقبل جميع الاطراف المعنية لخطوات تكاملية اكثر تقدما .

■ امين عام الاسكوا ■

تبادل اسرى الحرب مطلب ملح للمجتمع الدولي

■ بغداد/واع : ناشد الدكتور تيسير عبدالجابر الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا) ايران باطلاق سراح اسرى الحرب طبقا لاتفاقية جنيف والمواثيق والقوانين الدولية والاعتبارات الانسانية التي يقرها المجتمع الدولي باسره .

واشاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية بمبادرات العراق الايجابية في هذا المجال ، وقال ان العراق لبى مرارا ، وعلى لسان قائده السيد الرئيس صدام حسين ، الدعوة لتبادل اسرى الحرب بشكل شامل ، بغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة المفاوضات بين العراق وايران .

وحث الدكتور تيسير عبدالجابر ، الذي يشغل ايضا منصب وكيل الامين العام للامم المتحدة ، النظام الايراني على الاستجابة لارادة المجتمع الدولي ، وتطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته الكاملة .

ووصف الدكتور تيسير عبدالجابر اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين ببناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانه بمثابة رسالة سلام من العراق الى دول العالم اجمع ، تعكس سعيه الدائم لاقامة سلام عادل وشامل في المنطقة .

وقال ان جهود العراقيين التي تضافرت معها جهود العرب ببناء مدينة الفاو في اروع حملة وطنية وقومية يشهدها الوطن العربي ، تؤشر رغبة العراق الاكيدة رئيسا وشعبا في صيانة السلم والامن الدوليين ، انطلاقا من مبادىء الامم المتحدة ورسالتها .

تقرير

■ رسمياً وشعبياً ■

الكويت الشقيق يشارك العراق احتفالاته بانجاز إعمار الفاو

■ للفاو طعم خاص يتذوقه أبناء شعبنا في الكويت ■

■ الكويت/واع : تجري استعدادات في الكويت للمشاركة في احتفالات العراق بانجاز حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث سيقوم تلفاز الكويت بنقل وقائع الاحتفال الضخم الذي سيقام بهذه المناسبة القومية .

ويستعد عدد من المسؤولين الكويتيين والصحفيين والكتّاب والادباء والمثقفين ومسؤولي المنظمات المهنية والنقابية للمشاركة في الاحتفالات التي يصفونها بانها « تظاهرة قومية للنصر والسلام » .

ويرى هؤلاء المسؤولون في تصريحات واحاديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان الاحتفالات باعمار الفاو هي احتفالات تعيد وهج الاحتفال بالنصر وتجدد الفرح العربي في عودة هذه المدينة العربية بقوة السلاح الذي كان فاصلاً بين عهدي الاحتلال والتحرير .

ومنذ السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ يوم ان حرر العراقيون المدينة التي دنسها الايرانيون سنتين .. كانت هذه المدينة التي سحقت في الحرب واستنهضها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين محوراً لتحركين بمغزى قومي لم يحدث مثيل لهما من قبل .: الاول حينما توزع المبعوثون العراقيون عن السيد الرئيس صدام حسين في ارجاء الوطن العربي بداية العام الحالي لدعوة الامة العربية ان تضع بعضاً من ترابها واحجارها في الاسس التي ستشيد عليها المدينة الجديدة .. وكان ذلك شهادة عربية شاملة بان شرف هذه المدينة هو شرف عربي متضامن بتراب الارض وبالدماء .

وكان الثاني هو المساهمة في الاحتفال العظيم لمناسبة ارتفاع البناء ذي الاسس العربية .

وكانت المدينة قد حررت بضربية قاصفة كبرى سددتها قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع في معركة استمرت (٣٥) ساعة تهشمت فيها القوات الايرانية المحتلة والقيت في شط العرب باتجاه الضفة الشرقية منه .

ويتذوق الكويتيون من بين الاقطار العربية للمدينة طعما خاصا .. لما لها من مكانة في ذاكرة الكويت يحميها العراقيون بكل قوة وبالدعم العربي والاخوة ولما شكلته في يوم عصيب من تهديد بالاحتلال والقصف الصاروخي .. حيث تساقطت على ارض ومياه الكويت الطيبة صواريخ سيلكووم بقصد الابتزاز والتهديد .

وقال مسؤول كبير في وزارة الاعلام الكويتية وهو يستذكر الفاو . لقد كانت هذه البقعة الطيبة مصدر قلق لم يكن بالحسبان .. هكذا الوطن العربي يمكن لاي جزء مهما صغر منه ان يشكل تهديداً بالغ الخطورة لجزء اخر اعظم حجما او موقعا .

واحتل الايرانيون مدينة الفاو التي سبق ان قصفوها بكل انواع المدفعية والقذائف لمدة ست سنوات في معارك استمرت حتى الربع الاول من عام ١٩٨٦ وخسرت فيها اكثر من (١٢٠) الف قتيل .. ضمن خطة استهدفت قطع الجزء الجنوبي من العراق عن الخليج العربي والتقدم بمحورين الاول نحو البصرة وعزل العراق كليا عن الخليج العربي والثاني تهديد الكويت .

واسهم المسؤولون الكويتيون والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص والمواطنون الكويتيون بتبرعات حظيت باحترام العراق لبناء المدينة المحررة .

وقدّم العراقيون (٥٢) الف شهيد في الدفاع البطولي عن المدينة وفي الهجوم البطولي الصاعق الذي تحررت فيه المدينة بخطة عسكرية جريئة كان فيها للتخطيط الدقيق دور بارز وكان فيها للشجاعة بما يوازيه .. وكان للقيادة الفذة وادارة المعركة الذكية دور عبقري جسدته قيادة السيد الرئيس صدام حسين لحظة بلحظة حتى غرق اخر جندي ايراني في مياه شط العرب .

ويستعد عدد من كبار المسؤولين الكويتيين للمساهمة في الاحتفالات الكبرى التي ستجرى بهذه المناسبة وفي قلوبهم ، الامل في ان هذه الامة قد خطت بتحرير الفاو اولى خطواتها الكبرى نحو النهوض والتقدم والسمو واجتازت حالة التردد والنكوص » .

وينظر الكويتيون الى كل عراقي يتحدث معهم على انه مواطن عربي حرر مدينته بقوة السلاح وهي مزية لا يخفي العراقيون شعورهم بالفخر إزاءها .

وكرست الاجهزة الرسمية والمؤسسات المتنوعة في العراق جهدا خاصا ومميزا باشراف مباشر من قبل السيد الرئيس صدام حسين لبناء المدينة التي تحولت بيوتها وشوارعها الى شواهد تحكي قدرة العراق في الحرب والسلم وملامح المدينة المعاصرة .. انها الفاو .. رمز كبرياء العرب .. وشجاعة العراقيين وبطولة وإقدام القائد .

■ مجلس التعاون الخليجي ■

ضرورة استئناف المفاوضات العراقية ـ الايرانية

■ ابوظبي/واع : أعلن السيد ، سيف بن هاشل المسكري ، الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية ، ان دور المجلس تجاه احلال السلام الدائم بين العراق وايران ، سيشهد تطورا كبيرا خلال المرحلة المقبلة ، مؤكدا ضرورة استئناف المفاوضات العراقية ـ الايرانية بهدف تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

وقال السيد ، المسكري ، ان مؤتمر القمة العاشر لقادة اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي سيعقد في مسقط في شهر كانون الاول المقبل سيبحث على الصعيد السياسي عدداً من القضايا الاقليمية والعربية والدولية ، وفي مقدمتها سبل دفع مفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية برعاية الامين العام للامم المتحدة ، ودعم الانتفاضة الفلسطينية ، والجهود الرامية الى حل القضية الفلسطينية ، وانهاء الازمة اللبنانية .. اضافة الى بحث آفاق التعاون المستقبلية بين دول المجلس في مختلف المجالات .

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات

الامارات العربية المتحدة .

هذا ويضم الوفد المرافق للشيخ سلطان الشيخ احمد خليفة السويدي ممثل رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والشيخ حمد بن بطي آل حامد عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة البلدية وخلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية وسعيد محمد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية وعددا من كبار المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة .

كما وصل الى بغداد مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لحضور الاحتفالات بانجاز عمليات بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبر السيد الشاذلي القليبي في تصريح لـ (واع) عن اعتزازه وسعادته بالمشاركة في افراح العراق ارض النضال والصمود تلبية لدعوة كريمة من السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف لانبك ان هذه المناسبة الوطنية والقومية للاحتفال بانتهاء اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لها اعمق معاني النخوة والفخار وتجسد عزم القيادة العراقية بتوجيه من السيد الرئيس صدام حسين على دفع دورة الحياة الطبيعية وتسريع مسيرة بناء العراق الداخلي وتعزيز العملية التنموية الطموح التي لم تنقطع رغم الحرب .

وقال ان كل هذه المنجزات تاتي تعزيزا للدور القومي الذي يضطلع به العراق خدمة لاهداف الامة العربية في مجال الامن والاتحاد وكان في استقباله في المطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومدير الدائرة العربية العام وسفير العراق وممثله الدائم في الجامعة العربية .

كما وصل الى بغداد فجر امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي والسيد عثمان انجوم ممثل الحزب الديمقراطي السنغالي وممثلو الاحزاب والمنظمات المغربية السادة عبدالله عبدالباقي ممثل حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ، وشكيب بوهلال ممثل الحزب الوطني الاشتراكي ، وعبدالرحمن المرابط ممثل حزب التجمع الوطني للاحرار ، والحاج محمد سمار رئيس حزب الوسط الاجتماعي ومحمد الطيب ممثل حزب الاستقلال ، وعيسى الورديغي ممثل حزب منظمة العمل الديمقراطي ، والعظيمي محمد ممثل حزب الاتحاد المغربي للشغل ، وبوزيع عبدالمجيد والواثق محمد عن منظمة السلم والتضامن في المغرب ، ومولاي المهدي محمد الحبيب ممثل حزب الحركة الشعبية والسيد ماريانو لوريس ممثل الحزب الشيوعي الكوبي .

وكان باستقبالهم في المطار الرفاق مدير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ووصل مساء امس وفد جمهورية مصر العربية الذي ضم السادة ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ولطيف سليمان عضو الامانة العامة لحزب التجمع الوطني المصري ومحمد احمد خلف الله نائب رئيس حزب التجمع الوحدوي التقدمي والفريق اركان حرب محمد فوزي وزير الحربية السابق اضافة الى عدد من رؤساء تحرير الصحف المصرية .

ووصل ممثل حزب العمال البولوني الموحد السيد (كوريلذاك) وممثل الحزب الاشتراكي الالماني الديمقراطي وممثل الحزب الشيوعي الجيكوسلوفاكي السيد ماريان كرامر وممثل الحزب الشيوعي الاسباني السيد جوشنيه براكر وممثل حزب التجدد الديمقراطي البرتغالي السيد همبرتو سيرتوهيو .

كما وصل ايضا السكرتير العام لحزب الحرية السريلانكي السيد سوريا بيروما وعضوة الحزب الشيوعي السري لانكي السيدة مانيل .

كما وصل ايضا وفد الحزب الشيوعي الصيني برئاسة السيد هوم تشي تا نائب المدير العام لدائرة الاتصالات الخارجية التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني .

كما وصل ايضا السيد عبدالعزيز سي رئيس اتحاد الجمعيات الاسلامية في السنغال والسيد مؤمن تقوي عضو المجلس التنفيذي للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة في جمهورية تشاد والسيد ارشتي ليما ممثل الحزب الافريقي لاستقلال جزر الراس الاخضر .

وكان باستقبال هذه الشخصيات مدير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب .

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻

لبحث آخر الاستعدادات

كما سيشارك افراح شعبنا في هذه المناسبة التاريخية السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وعدد كبير من ممثلي الاحزاب والهيئات والجمعيات السياسية والثقافية والاجتماعية الشقيقة والصديقة والشخصيات العربية والاجنبية وممثلو اجهزة الصحافة والاعلام الشقيقة والصديقة .

عرفات يواصل

، الاسرائيلية ، تعامل الفلسطينيين كمواطنين من الدرجة الثانية وتمارس التعسف والاضطهاد ضدهم .

واعترف بان ، الانتفاضة الفلسطينية ، تشكل نوعا من الاستنزاف لـ ، اسرائيل ، .

وعلى الصعيد السياسي واصل السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين اجتماعاته امس مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المباحثات تناولت مختلف المبادرات والمقترحات المعروضة على الساحة الفلسطينية في ما يتعلق بعملية السلام .

الاحتفالات الرسمية تبدأ غدا

والسيدان عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وسفير دولة

صراع على السلطة

ذكر ذلك مذياع طهران في نبأ التقط امس . وقال ان مجلس الوزراء الايراني ، وبحضور رئيس الجمهورية ، عين محمد نوريان رئيسا لمؤسسة الطيران ، وحسن شمسي مديرا عاما للخطوط الجوية الايرانية .

ويذكر ان عمليات تصفية واستبدال واسعة النطاق ، وعلى جميع المستويات ، تجري داخل اجهزة ومؤسسات الدولة في ايران ، في إطار الصراع المحتدم بين اجنحة النظام ورموزه على السلطة .

الدكتور عبدالمجيد الرافعي

للاصلاح السياسي تشكل مدخلاً للوفاق الوطني الثابت ، وقد اكدت الحوارات ان لا خلافات جوهرية بين النواب اللبنانيين حول اسس الاصلاح وعناوينه .

وبخصوص بسط السيادة اللبنانية على كامل التراب اللبناني اكد الدكتور عبدالمجيد الرافعي ان ، اسرائيل ، هي العدو التاريخي للبنان والعرب ، والصراع معها صراع مصيري ، والواجب الوطني والقومي يحتم اخراجها من ارض لبنان بتنفيذ قرار مجلس الامن المرقم ٤٢٥ ، وبدعم صمود اهالي الجنوب اللبناني ، ودعم المقاومة الوطنية .

واكد ضرورة انسحاب قوات النظام السوري من كل لبنان ، لانها منذ ان دخلت كانت طرفا اساسيا في الازمة ، فساعدت فئات ضد اخرى ، واسهمت في تفتيت لبنان وشرذمته ، وتدخلت في الشؤون الداخلية اللبنانية حتى التفاصيل ، منتهكة بذلك ميثاق الجامعة العربية .

وشدد على ان ان استمرار وجودها يشكل انتقاصا للسيادة وعائقا في سبيل استعادة لبنان لوحدته ، وتقييدا لحرية التعبير عن الارادة ، في انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة وإقرار الاصلاحات السياسية بصورة دستورية .

وطالب الدكتور الرافعي اللجنة العربية الثلاثية بإعادة النظر ببرمجة انسحاب القوات السورية في لبنان ، ولتبدأ من بيروت قبل الشروع بانتخابات رئاسة الجمهورية الذي يجب ان يتم مع الخطوات اللاحقة بها باشراف اللجنة الثلاثية ، وبالاداة الامنية التي تراها مناسبة ، وبالضمانات التي توفرها لانجاح هذه التحولات التاريخية .

واوضح ان انسحاب القوات السورية من لبنان سيكون عملاً قوميا يفشل مخطط ، اسرائيل ، ويسحب الورقة من يدها بابقاء قواتها في الجنوب اللبناني والبقاع الغربي ، ويكتل الجهود العربية بالضغط على المجتمع الدولي لطرد المحتل ، الاسرائيلي ، من ارض لبنان .

نحتفل غدا بنصرنا المتجدد

الحياة المليئة باسباب الزهو والشموخ والفخر ، وفي مقدمة هذه الاسباب : النصر المبين والسلام الدائم والبناء المتميز ، وقد تحققت كلها ببذل سخي في التضحيات والجهود .

نعم : اننا نحتفل هكذا ، وننطلق في احتفالاتنا من قواعد واسس ما كانت امتنا المجيدة قد عرفتها الا قبل (٨٠٠) عام ، ثم اريد لها ان تنساها وتغرق في قواعد واسس من رمال متحركة ، تاخذها بهذا الاتجاه حينا وتاخذها بذاك الاتجاه حينا اخر ، بحيث لا يتبقى لها الا العمل اللاهث في اطار « الاستثناء » الدائم ، الذي لا يتحصل منه الا ما لا يبعث على احتفال .

لذلك ، فليس تحرير الفاو ثم بناؤها ، بكل ما استتبعه من معطيات ونتائج تبعث على فخر العربي بنفسه ، وتبعث على اعادة نظر كل مواطن في عراق القائد صدام حسين وكل ابن بار بالامة العربية ، في هذا الذي أريد ان « يتحشى » فيه من نكسات ومرارات وآلام ، الا التاسيس الجديد لكيان امة العرب ، التاسيس الذي ، يبشر ، بالاستناد الى معطيات توهجت حقائق شاخصة ، وهو التاسيس الذي يزيد من عنفوان الثقة بالنفس العربية ، والذي يزيد من الرؤية السديدة الى عوامل القوة والاقتدار ، والتمسك الاقوى بروح النصر العظيم .

فاذا كان هذا هو مغزى الاحتفال الضخم بعيد التحرير المتجدد ، في مناسبة اخترنا ان تكون مناسبة انجاز اضخم عملية بناء ، وفي اقصر زمن ، بجميع القياسات والمقاييس ، فسيكون احتفالنا العراقي والعربي غدا ، تعبيرا صادقا وصميما عن هذا المغزى النبيل ، الباعث على الحيوية والمجسد للتحدي والمؤشر الى الغد المشرق ، الذي علمنا قائدنا الملهم صدام حسين ان نجعل منه تاريخا يضاف الى المشرق من تاريخنا العربي الزاهر .

وفي هذه المناسبة التاريخية العزيزة ، في مناسبة احتشد لها العرب الشرفاء المخلصون من اقطار الامة العربية كلها ، نجد من الواجب الحتم شكر الله تعالى على نعمة النصر المبين ، والدعاء اليه سبحانه أن يديم عزّ عراقنا وامتنا العربية بقائد النصر والسلام والبناء صدام حسين ، وان يتغمد شهداءنا الابرار بواسع مغفرته ورضوانه ، وان تتجدد احتفالاتنا : اعيادا دائمة ، تضاف اليها باستمرار اعياد واحتفالات مبتكرة ، تلهم الامة العربية المجيدة معاني ودروسا لحياة جديرة بالاعتزاز ، حياة حافلة بالنصر والسلام والبناء الشامخ الناهض على ارضها الطاهرة .

بطاقة حب لتراب الفاو المقدس

حجر ودم كم من احلام جميلة لفارس عراقي تركتها الحرب اشلاء تحت ذلك الركام .. كم صورة ام ، وثناء طفل واغاني عاشقين ذرفت دما في ذلك التراب المقدس حتى صنعت لنا هذا النصر المجيد .

هم الذين صنعونا من جديد .

جبلوا ترابنا بدمائهم ونفخوا فينا من ارواحهم قبس هذا الغد الذي صار لنا حاضراً ، بعد ان كان حلما بعيداً .

بوركت ذكراهم الطيبة .. فقد كتبوا لامتنا رسالتها الجديدة .

بورك تراب الفاو المقدس .. حناء اعراس العرب الآتية .

تيار اليوم
تيار الليلة
غائم سطر
غائم
غائم جزئيا
طقس صحو
تصاعد غبار
تساقط ثلوج
ضباب
اتجاه الريح (شمالي غربي)

الحالة الجوية

المناطق كافة طقس حسن وتخلير الغيوم في الاقسام الغربية من القطر تتكاثر تدريجيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد غبار محلي في بعض اقسامها تتحول تدريجيا في الاقسام الغربية الى متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٣	٢٩
الموصل	١٠	٢٨
كركوك	١٣	٢٩
الرمادي	١٣	٢٩
بعقوبة	١٢	٢٨
[illegible]	١٥	٢٩
النجف	١٤	٢٩
السماوة	١٦	٣٠
العمارة	١٥	٣١
تكريت	١٢	٢٩
اربيل	١١	٢٧
السليمانية	١٣	٢٥
كربلاء	١٥	٢٩
دهوك	١٤	٢٥
الكوت	١٦	٣٠
الديوانية	١٦	٣٠
الناصرية	١٦	٣١
البصرة	١٥	٣١

درجات الحرارة المتوقعة لمصايف القطر الصغرى والعظمى لهذا اليوم

المصايف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١١	٢٣
سد دوكان	١٧	٢٥
سرد رش	١٠	١٩
شقلاوة	٠٩	١٩
سد صدام	١١	٢٦
صلاح الدين	١٠	٢٢
الحبانية	١٤	٢٧

فقدان

فقدت مني البطاقتان المرقمتان ٢٠٣٢٠/ مجمدة و ٢١١٢٩/ مبردة الصادرتان عن سوق القادسية المركزي فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، اصبحت رمزاً للشموخ العربي في العصر الحديث . واليوم ، ونحن نحتفل بإعادة بنائها يشاركنا اخوتنا العرب في كل مكان فرحة الاحتفال هذه «الجمهورية» التقت مجموعة من المثقفين والفنانين العرب الذين عبروا عن مشاعرهم بهذا الحدث الكبير

المثقفون والفنانون العرب :

الفاو رمز لقوة العرب وقدرتهم

القاهرة ـ خاص

مكتب الجمهورية



«الجمهورية» التقت الشاعر محمد التهامي الذي قال .

تحس عندما تسمع كلمة الفاو بطعم العزة والكرامة ورائحة النضال وتفهم المعنى الحقيقي للحياة الغالية . ليس في العراق فقط وانما في البلاد العربية كلها . لقد فجرت المعارك العراقية مشاعر الامة العربية كما نجحت قيادة هذه المعارك وهي تشق طريقها الى النصر في استثمار طاقة العروبة بايمان وصدق واخلاص . والفاو وهي بوابة النصر والنقطة المركزية في الحرب العراقية اصبحت رمزاً لقوة العرب ودليلا على عزتهم وثقتهم بانفسهم وبياناً للامكانيات الهائلة المادية والمعنوية التي يوفرها تجمعهم . ولهذا فان اعادة بناء الفاو على اجمل نسق هو التجسيد للكيان العربي الشامخ المنتصر الجديد . واني اقترح ان يشترك العرب جميعا في بناء نصب عربي علم في ارض الفاو يخلد الدم العربي ويمجد العزم العربي ويحرس الحق العربي ويؤكد مسؤولية العرب جميعا عن اية ذرة تراب في اي مكان عربي وحيا الله العراق رائدا لكل عمل كبير .

وقال عبدالعال حواسفي القاص ورئيس القسم الادبي بمجلة «اكتوبر» ان اعادة تعمير الفاو دلالة بالغة الاثر في ضمير كل عربي وخاصة نحن الادباء لاننا كنا في حاجة الى مثل هذا الرمز خلال السنوات الاخيرة ليعيد الينا توازننا وثقتنا بانفسنا فكما كان النصر العراقي واعادة واسترداد الفاو في معركة كتبت في السجلات الحربية كاروع المعارك كان ايضا اعادة التعمير احد الرموز التي تضاف الى رصيدها العربي وها هو الانسان العربي يثبت للعالم اجمع انه محب للسلام وانه بعد ان ترك البندقية حمل ادوات البناء ليقوم باعادة تعمير ما خربته الحرب . وهكذا تكون ايها العربي .

وقال القاص احمد الشيخ ان المعاني والرموز التي تعكسها اعادة تعمير الفاو وافتتاحها في هذا الزمن القياسي دلالة واضحة على ان الانسان العربي قد وقف على مشارف عهد جديد في تاريخه الحديث وها هو يضرب المثل كما ضربه في المعارك التي خاضها دفاعا عن تراب ارضه في انشاء بنايات ومصانع وتتحول المساحة التي شهدت اعظم المعارك التاريخية الى مدينة تحكي قصة كفاح شعب ونضال امة .

وقال الدكتور مدحت الجيار الناقد واستاذ الادب الحديث بجامعة الزقازيق :

في العام الماضي ذهبنا لنشاهد الفاو . تلك المدينة التي احتضنت فوق ارضها جنود العراق الذين ضربوا اروع الامثلة في البطولة وفي التضحية والنضال . وكم كنت حزينا حين شاهدت اثار الدمار والتخريب التي احدثتها ايدي الغزاة . وكم شعرت بالسعادة حين سمعت ان هناك حملة شعبية عراقية وعربية لاعادة تعمير مدينة الفاو . وهاهو الاحتفال يقام وتستقبل الفاو ضيوفها . وتنضم الى اعراس المدائن العربية لتضرب اروع الامثلة في النضال وفي المثابرة وفي البناء .

وقال الفنان يحيى شاهين : ان اية مدينة عربية يعاد بناؤها لهو من الاخبار السارة والسعيدة لي كمواطن عربي وخاصة اية رائحة تاتي من العراق الذي نكن له جميعا كل الحب وكل المشاعر الطيبة والاحتفال بتعمير الفاو فرصة طيبة لإرسال التهنئة القلبية لشعبنا العربي في العراق لان الفاو هي الرمز للنضال وللتضحية وكما ارسلنا لها التهنئة بعد النصر نرسل لها التهنئة ايضا اثناء الاحتفال باعادة افتتاحها .

وقال الفنان كمال الشناوي

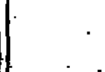
وكما توقعنا لك النصر ياعراق . تم النصر . وهاهو يتم مرة اخرى باعادة تعمير الفاو . احدى المدن التي شهدت اروع الامثلة في النضال ويرسم الشجعان من شعبك القصص والبطولات التي حققوها اثناء تحرير الفاو وكما اعلم ايضا ان مدينة الفاو تعرضت للكثير من الدمار فلا استطيع ان اصف المشاعر التي تنتابني بمناسبة اعادة تدميرها لان هذا يدل على عظمة الانسان العربي ورغبته الملحة في الحياة وفي السلام ولانه يزرع ويحصد ويبني للحياة فهو محب لها ومحب للخير وهذا مايجعلني ادعو ان تستمر مسيرة السلام .

وقال المخرج الكبير صلاح ابو سيف : كنت فيك ياعراق اثناء اعمال التخريب التي قام بها النظام الايراني وحضرت بدايات الحرب واعرف جيدا قدرة العراقيين على التصميم وعلى ضرب المثل في الفداء والتضحية والعمل . وسمعت اصوات القنابل والمدافع ورايت حركة البناء والتعمير في بغداد وفي مدن العراق تجري على قدم وساق وكنت على يقين بانك سوف تنتصر وقد حدث وكانت معركة الفاو التي اعادت الامور الى نصابها وكان نصرك الكبير المؤزر . ومع ايماني بقدرة رجالك على البناء كنت على يقين ايضا بان ماخربته الحرب سوف يعاد تعميره وسوف يكون على احسن حال وعلى اجمل وجه .

وانا على ثقة في ان مدينة الفاو الان سوف تكون من اجمل مدن العراق وان الذي سوف يشاهدها لايستطيع ان يتخيل ان هذه الارض قد شهدت تلك المعارك وكل ذلك الخراب ومن هنا تخرج شخصية الانسان العربي العظيم المحب للخير وللحياة والبناء والسلام .

نافذة







الفاو .. الرمز الشامخ

الحضارة والتقدم الفني والعلمي لا يعنيان مجرد إقامة مشاريع الكهرباء وتبليط الشوارع بالاسفلت . وبناء العمارات الشاهقة ذوات . الديكور . الراقي فهذه الامور ضرورية لاية امة تريد النهضة . ولكن العمران الفخم هذا يجب ان تصاحبه مفاهيم وعلاقات عريضة في فهمها للحياة وان تغطيها الثقافة والنظافة والحيوية والجانب الانساني القائم على إحترام إنسانية الانسان وإعادة اكبر اهتمام ممكن لحياته وتقدمه وراحته . لان الانسان الموصوف بانه قيمة عليا واثمن مخلوق على وجه الارض انما قامت الثورات من اجله والانتفاضات لخلاصه من الاستغلال المادي وانتزاع حريته من بين مخالب الطواغيت والدخلاء وغاصبي الحقوق والمعتدين على الكرامات وعليه فان البناء الحضاري الحقيقي يجب ان يوائم بين البناءين المادي والروحي . وان يتوفر للانسان قسط كاف من البناء المادي متزامنا مع البناء الخلقي والثقافي والاجتماعي وما تتطلبه الحياة من جوانب اخرى تحفظ الكرامة الانسانية .

والانسان الحق هو الذي يناضل من اجل صلاح الامة والخلاص من الارث السيء الذي خلفته سنوات المذلة والمهانة وتخليص النفس من شوائب التربية الزائفة وتراكمات العادات الموروثة . والنأي بها . عن السلوك الشاذ و« الشمرة » المخطئة ..

وان المناضل الحقيقي هو ذلك الانسان الذي يجعل النضال جزءا لاينفصل عن سلوكه اليومي وتنعكس مبادؤه على تصرفاته . والمناضل بعد ليس مجبرا على سلوك الصيغ النضالية بالعصي والاجبار فهو متطوع للنضال بدافع الفهم الحقيقي لواقع الامة لاضفاء قيمة حقيقية للحياة لان الحياة بدون نضال طوعي وايمان عميق بالمبادىء العربية لا قيمة لها .

ولقد اثبتت فصول قادسية صدام ان المناضلين الحقيقيين كانوا هم الاساس الراسخ الثابت الذي صنع النصر العظيم المتحقق للعراق العظيم .

وها هي ـ الفاو ـ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، تحكي للتاريخ والانسانية ولكل الاجيال العربية القادمة . ان العراقي الذي ضحى بالدماء الغزيرة الزكية دفاعا عن الفاو وتحريرا لها هو نفس الانسان الشهم المضحي لها بالمال والعرق والجهد الخير لاعادة اعمارها من جديد لتكون رمزا شامخا في ارض العراق وذاكرة الأجيال المتعاقبة وصفحات التاريخ العربي المجيد المليء بالماثر الانسانية الرائدة والطموح القومي للبناء الحقيقي للانسان فكرا وسلوكا ..

■ موسى العبيدي

عيون المدينة

■ اجتماع للجنة التوعية المرورية في محافظة الانبار

■ « مشكلات الحدود العراقية ـ الايرانية » كتاب جديد .

■ قراءات شعرية .. في اتحاد الادباء فرع النجف .

■ « ترجمة النص الشعري » .. في منتدى الادباء الشباب .

■ الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد .

■ « في النقد الادبي » .. في اتحاد الادباء فرع بابل .

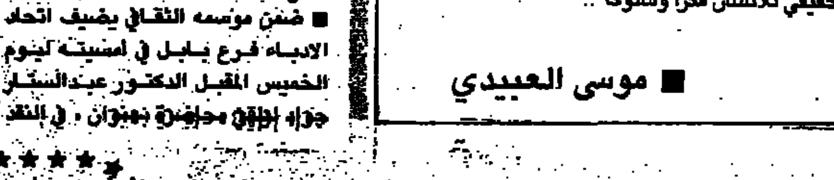
■ عقدت لجنة التوعية المرورية في محافظة الانبار اجتماعا كرس لمناقشة السبل الكفيلة بتعميق الوعي المروري بين ابناء المحافظة . وجرى خلال الاجتماع اقرار خطة عمل اللجنة للربع الاخير من العام الحالي والمتضمنة تكثيف الاتصالات والتنسيق مع الدوائر والمنظمات المهنية والحزبية لتعميق الوعي المروري والحد من حوادث المرور حفاظا على ارواح المواطنين وإعادة تخطيط الشوارع الرئيسية والفرعية واماكن عبور المشاة .

■ امسية اليوم الثلاثاء لمنتدى الادباء الشباب خصصت للدكتور عبدالله شفيق العزاوي ليلقي محاضرة بعنوان « ترجمة النص الشعري من وجهة نظر اكاديمية » . تقدم الامسية الآنسة انعام التميمي وذلك على حدائق منتدى الادباء الشباب في الطالبية الساعة السادسة عصرا .

■ ضمن موسمه الثقافي يضيف اتحاد الادباء فرع بابل في امسيته ليوم الخميس المقبل الدكتور عبدالستار جواد ليلقي محاضرة بعنوان « في النقد الادبي » .. تقام الأمسية في مقر الاتحاد في مدينة الحلة الساعة السادسة مساء . ويقدمها عبدالستار شويلية .

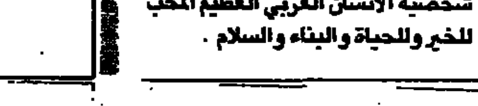
■ تحت شعار « لتتضافر الجهود من اجل بناء شبكة حديدية عربية متكاملة ومتطورة » تعقد الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد في بغداد في التاسع والعشرين من الشهر الجاري وتستمر لمدة خمسة ايام .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « مشكلات الحدود العراقية ـ الايرانية والنزاع المسلح » تأليف الدكتور جابر ابراهيم الراوي ـ تحدث المؤلف فيه عن معنى الحدود الدولية تصنيفها وتعريفها والعوامل التي تؤثر عليها . ويتناول مشكلة الحدود العراقية ـ الإيرانية من خلال المعاهدات العثمانية ـ الفارسية . كما ناقش المشكلة في عهد الانتداب مستعرضا اهمية العراق بالنسبة لبريطانيا وموقفها من مشاكل الحدود وموقف الحكومة العراقية من هذه المشكلة .



المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي



من غير عنوان

ملحمة ـ الفاو ـ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . هي الاخرى اضيفت الى سلسلة الملاحم التي سطرها جيشنا في معركة تعتبر من فرائد العصر الحديث بدقتها وتوقيتها وسرعتها .

وهي اذ تكشف عن الروح الاصيلة التي تمتلك ارادة الانسان العراقي . فانها تعبر ايضا عن روح التحدي ومواجهة الصعوبات ومغالبتها ومقاومة كل محاولات العدو الايراني طيلة سنوات عدوانه على مقدراتنا وحقوقنا وارضنا وانهاء احلامه الشريرة والى الأبد في السيطرة والامعان في الاذى .

وعبر ملحمة الفاو وغيرها من الملاحم . عبر الفن الغنائي العراقي بدقة عن الانعكاس الذي خلقته معارك التحرير والنصر الحاسم . فظهرت لنا اعمال غنائية ذات قيمة فنية متجددة . تناولت هذا النصر العظيم . لكن هذا التعبير وقف عند حدود تسجيلية لتاثيرات نصر الفاو . ولم يتناول افاق التعبير عنها . لذلك تبرز الحاجة الى عمل موسيقي غنائي عراقي يحكي فصول هذه الملحمة التاريخية الخالدة ويتناول تاثيراتها الكبرى في تحقيق النصر النهائي الحاسم . كما حصل في الثامن من آب عام ١٩٨٨ .

ان ملحنينا يمتلكون ناصية التعبير عن هذا الحدث العظيم . فليتقدموا نحو شرف التعبير عن نصر الفاو وقيمته التاريخية .





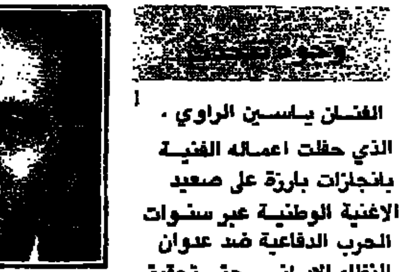




■ اخبار من هنا وهناك ■

■ الفنان فاروق هلال ، الذي لحن عشرات الاغاني طيلة سنوات الحرب ، واتخذ اسلوبا في التلحين يمزج بين الاساس الشعبي والقالب الحديث ، بعد نجاح انشودة الفاو ـ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ـ يستعد لتسجيل احدث اعماله الفنية عن انتهاء مرحلة اعادة بناء الفاو وسوف يشترك في تسجيل اللحن عدد من الاصوات العراقية الغنائية . كما انه قد اتم تسجيل لحن عن اعادة بناء الفاو لصوت عبدالله الرويشد والمجموعة .

■ المطربة اللبنانية فيروز لم تقدم على غناء اللحنين اللذين لحنهما لحنجرتها الرقيقة الموسيقار رياض السنباطي ، وكان من المؤمل . كما اعلن سابقا . ان تغني هذين اللحنين في الحفلة التي احيتها في القاهرة قبل شهرين . لكن الامر لم يحدث . وقد يكون هناك مايحول قبل اقدام فيروز على غناء اللحنين . غير ان بعض الاوساط الفنية قد عبرت عن اسفها البالغ لعدم غناء هذين اللحنين ، ورجحت هذه الاوساط . الى ان هناك مايشبه الخلل بين مساحة الالحان المصممة للسنباطي وبين مساحة صوت فيروز . ومن جهة اخرى طلبت المطربة اللبنانية من الموسيقار بليغ حمدي الذي يعيش حاليا في باريس . ان يضع لها عددا من الالحان لتغنيها ومازالت الجهود مستمرة لنقل هذا الطلب الى حيز التنفيذ .





الفنان ياسين الراوي ، الذي حققت اعماله الفنية بانجازات بارزة على صعيد الاغنية الوطنية عبر سنوات الحرب الدفاعية ضد عدوان النظام الايراني ، حتى تحقيق النصر وفرض السلام العادل . انجز تلحين عدد من الاغاني الوطنية بمناسبة الاحتفال بانتهاء مرحلة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لاصوات احمد نعمة وامل خضير . ومحمود انور . ومحمد الشامي . وكريم حسين . يقول الفنان ياسين الراوي (ان اعادة بناء مدينة الفاو في فترة قياسية من الزمن . يعد حلقة مضافة الى حلقات النصر العظيم) .



رائد محسن

أحاول البدء من الصفر دائماً

من يتابع عمل الممثل رائد محسن . يشعر انه ازاء فنان من طراز خاص إستطاع بفترة ليست بالطويلة ان يوجد له مكانا واضحا يشار إليه .

ففي « الانسان الطيب » هذه المسرحية التي اخرجها الدكتور عوني كرومي منذ سنوات كان عليه ان يتفوق على نفسه خاصة وانه كان امام يوسف العاني وجعفر السعدي والمخرج عوني كرومي . ونجح ايضا في (صراخ الصمت الاخرس) . كذلك في (انا لمن وضد من) و(تساؤلات مسرحية) و(الف رحلة ورحلة) و(لمن الزهور) .. وفي كل مرة يحاول ان يكون اكثر تفوقا من التي قبلها .

بعد تخرجه بثلاث سنوات حصل رائد محسن على جائزة افضل ممثل واعد للموسم المسرحي ٨٦ ـ ١٩٨٧ عن دوره في مسرحية (صراخ الصمت الاخرس) وجائزة افضل ممثل للموسم ٨٨ ـ ١٩٨٩ عن مسرحية (انا لمن وضد من) يقول رائد محسن :

ـ الجائزة تؤكد انني اسير في الطريق الصواب نتيجة تقييم الآخرين للعمل المبدع هذا اولا . وثانيا تحملني مسؤولية الحفاظ على ما انا عليه والمستوى الفني للاعمال التي اقدمها .

■ اين حققت حضورك الحقيقي في المسرح ؟

ـ لكل تجربة خصوصيتها . (الانسان الطيب) كان اول عمل لي على صعيد واسع إضافة الى الشخصية المهمة التي قمت بادائها . في هذا العمل كان معي اساتذة كبار . وهذه التجربة كانت مرحلة انتقال ـ الاساتذة الذين مثلت معهم في (الانسان الطيب) لهم تجربتهم الواسعة في المسرح والاذاعة والتلفاز . بينما كنت انا امتلك دراستي البسيطة في الكلية ومعلوماتي المتواضعة ـ لذلك كانت (الانسان الطيب) المسرحية . من التجارب المهمة بالنسبة لي . تعلمت منها الكثير جدا

■ كيف تتعامل مع تجربة مسرحية جديدة ؟

ـ في كل تجربة جديدة . الغي كل ما حققته من انجازات وابدا من الصفر واقول مع نفسي ماذا اريد ان اقدم . هذا إضافة الى تساؤلات كثيرة .

■ ماذا يقتل الموهبة لدى ممثل المسرح ؟

ـ السكون وعدم البحث والنظرة للاشياء حسب وجهة نظر الممثل الخاصة فقط علينا سماع وجهة نظر الآخرين . وعليهم ان يحددوا لنا مواقعنا بين الاشياء . لان النظرة الاحادية تبقى قاصرة .

■ بعد (الف امنية وامنية) ماذا ستقدم ؟

ـ احضر لمهرجان بغداد المسرحي الذي سيقام في شباط القادم من المحتمل إشتراكي في عملين الاول من إخراج الفنان عزيز خيون عنوانه (الحر الرياحي) كتبه الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد . والثاني عنوانه (كوميديا الفيول البشرية) تاليف فلاح شاكر واخراج شفيق المهدي

■ فردوس العبادي

الدنيا تدور

◻ اريبل دومبال .. باربي السينما !

◻ مباراة بين الدببة بهوكي الجليد !

■ شهد سكان مدينة هامبورغ الالمانية اغرب مباراة في لعبة هوكي الجليد .. قدم هذه اللعبة بمهارة مجموعة دببة في سيرك موسكو الذي يقوم بجولة في المدن الالمانية .

وانتهت اللعبة بفوز ساحق لفريق الدببة الاصفر على الفريق الأحمر وكانت النتيجة ٥ ـ ١ .

■ في امريكا واوربا دمية مشهورة تعرف باسم « باربي » .. وفي السينما الفرنسية ـ والى حدما الأمريكية ـ ممثلة مشهورة اسمها اربيل دومبال . ولكنها تعرف ايضا باسم « باربي السينما » لشعرها الاشقر الطويل . ولانها بجمالها اشبه ماتكون بدمية .

وتصر اربيل على ان تحدد موقفها من الشهرة ومن الادوار التي تعرض عليها .

تقول انا لست فراشة محنطة ومثبتة على جدار .. انا انسانة بالدرجة الاولى وقبل كل شيء .

وهذه الممثلة الفرنسية عندما بلغت الثامنة عشرة تركت المكسيك وجاءت الى باريس لتكون الى جانب جدتها الشاعرة الكبيرة مانها غارد دومبال .

وفي امريكا تحتل صورها ابرز الاماكن في المجلات الفنية وغير الفنية . حتى ان مجلة (تايم) خصصت لها غلافها منذ اكثر من سنتين . واعتبرت ان هذه النجمة الفرنسية ليست مجرد رمز لنوع متميز من الجمال . بل موهبة تلفت الانتباه .

جريدة طب وعلوم

■ الحناء بين (ليلة الحنة) والبحث العلمي .

■ الحمل خارج الرحم كيف يحدث . وما نتائجه .

■ تلفزيون بسمك لوحة وسعة شاشة سينمائية .

■ التحسس بالمجال المغناطيسي عند الاحياء .

■ ما حقيقة المادة الغريبة السوداء .

■ اضواء الحاضنة وتلف الشبكية .

■ ندوة ابن الهيثم عن امراض العيون .

■ هل جربت زراعة البطاطة في حديقتك المنزلية .

■ تقنية الهواتف في مكاتب العمل .

■ مع ضيف بغداد الحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء لعام ١٩٨٥ .

■ هل يشهد المستقبل ولادة المصابيح العضوية .

هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) الذي صدر الى الاسواق اليوم الثلاثاء . الى جانب العديد من الموضوعات العلمية والطبية الاخرى ، بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العالمية المصورة .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء ٨ صفحات ١٠٠ فلس

اخبار من العالم

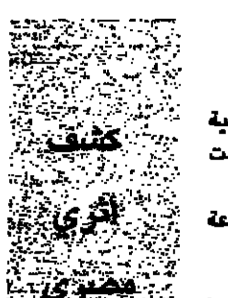
القبرصية والاعمال الشاقة

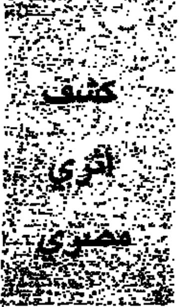
اعلنت لجنة الزراعة التابعة لمجلس النواب القبرصي ان حقوق المراة القبرصية تشهد تقدما كبيرا الا ان الظروف التي تعيشها القبرصيات في الريف حاليا مازالت شاقة .

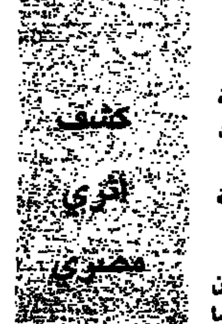
واضافت اللجنة ان القبرصيات في الريف اللاتي احنى ظهورهن العمل في الزراعة والمهن الشاقة يتجهن بصورة متزايدة نحو المدن بحثا عن حياة افضل .

واضافت اللجنة ان القبرصيات العاملات في مجال الزراعة يمثلن ١٨/٥ ٪ من اجمالي سكان الجزيرة . واضافت اللجنة ان القبرصيات في الريف يواجهن ايضا مشاكل كنقص التدريب وانخفاض التعليم .

كشف أثري مصري







كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية التي تجري حفائرها بالاقصر عن مجموعة من الاواني الفخارية الملونة والمستوردة من جزر ايجة وذلك في الموقع الذي سبق الكشف فيه عن حي سكني متكامل .

صرح بذلك مدير آثار مصر العليا وقال ان هذا الكشف يدل على انه كانت هناك علاقات قوية بين جزر اليونان وطيبة حيث كان المصريون يستوردون منها زيت الزيتون ويصدرون اليها الكتان وورق البردي وبعض المصنوعات المصرية .

وذكر انه تم حتى الآن الكشف عن مائة منزل ومجموعة من الحدائق والطرقات واحد المعابد ومصادر للمياه . وقال انه مازالت اعمال الحفر جارية للكشف عن باقي الحي السكني والآثار المحتمل وجودها به .